

# MAASTRICHTDIGITAAL.COM

TWEEMAANDELIJKS MAGAZINE



Foto : Hugo Thomassen

**Maastricht Digitaal eerste terugblik d'Artagnan  
Drukkunstmuseum Straat uitgelicht: Boschstraat  
Foto van de maand**



# Inhoud

maart 2017 | 2e editie

- 3 Maastricht Digitaal  
eerste terugblik
- 3 Facebook
- 4 Drukkunstmuseum
- 6 Mestreechter Steerke
- 7 Volg jij ons al?
- 7 Facebook : bijzondere foto
- 8 Straat nader bekeken:  
Boschstraat
- 10 Foto van de maand
- 12 d'Artagnan
- 13 Natuurmonumenten
- 14 Bij de Liewe
- 15 Maastricht, vroeger en nu:  
Bonnefantestraat
- 16 Jouw foto op de cover?

## Colofon

**Maastrichtdigitaal.com**

**E:** [info@maastrichtdigitaal.com](mailto:info@maastrichtdigitaal.com)

**Redactie:** John Vriezelaar,  
Jan van Tol, Han Kluijt,  
Sjeng Kruijntjens, John Kerkhofs

**Vormgeving:** John Vriezelaar

**Fotografie:** Hugo Thomassen,  
Helen van den Broek-Nobelen,  
John Vriezelaar, Aggie Janssen,  
John Mordang, John Kerkhofs,  
Drukkunstmuseum, Geert Bollen,  
Ivo Kruchten, Myriam Nelissen,  
Anita Anna Pilea, Bij de Liewe





# MAASTRICHT DIGITAAL

## *een eerste terugblik*

Dit is de tweede editie van het twee maandelijks magazine van Maastricht Digitaal. In ons magazine kennen wij een aantal vaste rubrieken. Daarnaast zijn wij altijd op zoek naar interessante informatie die past bij Maastricht Digitaal. Denk je dat een bepaald onderwerp wellicht interessant is om in een volgende editie op te nemen? Stuur dan een mail naar :

[info@maastrichtdigitaal.com](mailto:info@maastrichtdigitaal.com).

*"Wil jij helpen je stadsdeel in beeld te brengen?"*



Op 22 januari 2017 ging onze website live. De eerste dagen lieten een groot aantal bezoekers noteren. Inmiddels staat de teller op 1600 bezoekers die meer dan 5000 keer op onze pagina's gekeken hebben. Niet slecht, zeker omdat we de website nog niet echt actief promoten. We bouwen steeds door aan een uitgebreidere website over Maastricht waarop iedereen alles over onze stad terug kan vinden, niet alleen de bewoners zelf, maar ook bezoekers aan Maastricht. We gaan binnenkort ook starten met het toevoegen van oude foto's aan de straten pagina's. Onze website beperkt zich wat straten en pleinen betreft nu nog tot het centrumdeel van de stad. Maar we gaan ook aan de slag met het maken van pagina's van de overige stadsdelen. Dit is een grote klus, dus daar gaat wel wat tijd overheen voordat we alles in beeld hebben. Wil jij ons helpen om je eigen stadsdeel in beeld te brengen? Mail ons dan: [info@maastrichtdigitaal.com](mailto:info@maastrichtdigitaal.com)

## FACEBOOK

Na enkele opstartproblemen met onze facebookpagina hebben we uiteindelijk ook dit platform op orde. Op facebook is onze pagina ook te vinden onder de naam maastrichtdigitaal. Na een aarzelend begin zagen we dat er wel dagelijks nieuwe fans bijkwamen die onze facebookpagina leuk vinden. Inmiddels hebben zo'n 500 fans voor onze pagina. Ons eerste magazine dat we via facebook plaatsten kende een aardige belangstelling

na plaatsing op 28 januari.

Verder zagen we dat er veel likes gegeven werden op onze fothema's Winters Maastricht en Vastelaovend. Al met al een goede start. Op facebook zullen we steeds weer nieuwe info plaatsen en zullen we jullie vragen om reacties te geven of foto's te plaatsen. Maastricht in beeld brengen. Maar dan wel met de hulp van onze bezoekers, dat maakt het juist leuk.





*DRUKKUNSTMUSEUM EN  
HISTORIE MAASTRICHT,  
ONTDEK HET ACHTER  
DE BLAUWE DEUR IN DE  
JODENSTRAAT*



Wat voor bezoekers van buitenaf een verrassende locatie is in de historische binnenstad, kan door menig Maastrichtenaar nog niet gevonden zijn. Zoals blijkt tijdens open dagen van de jaarlijkse KunstTour of de MuseumNachtMaastricht, binnenkort voor de 2e keer.

Eenmaal op de binnenplaats van het museum, staat de bezoeker oog in oog met de gevel van de kapel welke bekend is onder de naam 'kapel van de H.Geest'.

Het pand en kapelgebouw horen bij de geschiedenis van de stad. In 1850 bewoond door Mgr. Rutten, stichter van de Broeders van de Beyart. Hij was een sociaal man en trok zich het lot van de arbeiderskinderen aan. Zo bouwde hij in de tuin een aantal klaslokalen en een kapel. De bovenzaal van deze neogotische kapel werd voor erediensten gebruikt en de benedenzaal was refter. Zo kregen de kinderen onderwijs, maar ook te eten.

Sinds 1999 zijn pand en kapelgebouw het décor van het Drukkunstmuseum, het sfeervolle museum van de druk- en prentkunst.







**drukkunstmuseum**

historische drukkerij & grafisch atelier

Hier komen de verhalen van industrieel erfgoed, kunstenaarschap en de geschiedenis van druk en prent bij elkaar. Indrukwekkende gietijzeren drukpersen, fijne gereedschappen en historische prenten laten zien hoe de ets van Rembrandt en de lithodruk van Toulouse-Lautrec werden gemaakt.

Twee werkplaatsen, de 'Drukkerij van 1900' en de 'Regoutdrukwerkplaats' (drukdecoratie op aardewerk) vertegenwoordigen het bloeiende bedrijfsleven dat tot ver in de vorige eeuw heeft voortgeduurd, zo ook in Maastricht. Speciale aandacht gaat hierbij uit naar de mens die voor en achter de drukpers heeft gewerkt; de ambachtsman en de kunstenaar.

Het 'grafisch atelier' eveneens genoemd in de ondertitel van het Drukkunstmuseum, verwijst niet alleen naar de werkplek van vroegere kunstenaars, maar is al tientallen jaren het drukatelier van kunstenaar René Glaser.

Van deze graficus en schilder (1949, Academie St.Joost en J.van Eyck) is de hedendaagse collectie 'De Wereld van René Glaser' te zien in het kapelgebouw. Aan deze bijzondere collectie grafiek, tekeningen en objecten, ligt een filosofie ten grondslag; 'de Gedachtenmechanica', verbondenheid van fantasie en techniek.

Van harte welkom!

Vanaf maart opent het museum weer de blauwe deur op zaterdagmiddag van 13.00-17.00 uur en kunt u (met uw kaartje) de gratis rondleiding om 14.00 uur volgen.

Vanaf 6 personen is het gehele jaar (maandag t/m zaterdag) op afspraak een bezoek mogelijk: rondleiding en kopje koffie.

Zie [www.drukkunstmuseum.nl/bezoek](http://www.drukkunstmuseum.nl/bezoek) of / rondleiding





# TYPISCH MAASTRICHT



## *'t Mestreechter Steerke*

Hoi, mijn naam is John Kerkhofs en ben zoals het heet de webmaster van de website 't Mestreechtersteerke. Ik ben geboren en getogen Maastrichtenaar en ondanks dat ik niet zo'n carnavalist ben hou ik ontzettend veel van Maastricht, vooral de geschiedenis, de gebouwen en de mensen. Vooral de jaren rond 1900 hebben mijn aandacht. Mijn website is eigenlijk ontstaan door een combinatie van enkele hobby's. Allereerst het fotograferen, vele jaren bestond er voor mij niets anders dan het fotograferen van het centrum van Maastricht, vervolgens de geschiedenis die ik verzamelde door het kopen bij oa boekhandel 'de Slegte' en het lezen van boeken en het uitknippen van artikelen in de krant en veel via het internet. Vandaag de dag is Facebook als 'voorraadkast' erbij gekomen, persoonlijke foto's van de inwoners van Maastricht met de verhalen, prachtig. Ik wilde iets doen met al die informatie en foto's, het idee van een website was snel geboren en in 2007/2008 heeft 't Mestreechtersteerke het levenslicht gezien.

Een site met foto's, verhalen en wetenswaardigheden over en van Maastricht. Voor een onderwerp zoek ik bijna overal naar informatie en combineer deze in één niet al te lang verhaal. Veel informatie krijg ik via collega websites en webmasters en gebruik ik met toestemming en bronvermelding op mijn site. Waar ik trots op ben is 'opajam' oftewel Eugène Schoenmaeckers, onder 'Opa Jam vertélt' plaats hij sinds 2013 geregeld versjes of verhalen in het dialect over actuele onderwerpen van en over Maastricht. De site groeit nog iedere maand, onderwerpen zijn er nog meer dan genoeg. Als ik iets niet weet of kan vinden kan ik altijd terecht bij Paul Berben, Tiny Fey of de site Mestreech Online. Voordat ik een onderwerp op de site plaats maak ik indien mogelijk foto's van de huidige staat en combineer die dan met oude foto's die ik vind op het internet of in mijn 'archief'. Ik vind het leuk als ik een vraag kan beantwoorden over Maastricht. De mooiste verhalen zitten onder de Maastrichtenaars zelf, vooral de oudere Maastrichtenaars hebben een schat aan informatie die je nergens vindt, tot ziens op mijn site 't Mestreechtersteerke.





# VOLG JIJ ONS AL?

REACTIES OP  
FACEBOOK



Ivo Kruchten? aan  
maastrichtdigitaal.com  
· 13 februari om 21:42 ·  
Maastricht ·  
Sjoen in de kleure paors  
en oranje, dat is zate  
hermenie Us Famfaar  
1973. Dit jaor bestoon veer  
4x11 jaor!



*Perfisia met eur zjubilei*

Up to date blijven?

Facebook: [maastrichtdigitaal](#)

Internet:

[www.maastrichtdigitaal.com](http://www.maastrichtdigitaal.com).



FOTO VAN  
FACEBOOK

Op facebook worden heel wat foto's  
gedeeld van Maastricht. Wij zullen in onze  
volgende edities steeds een bijzondere  
foto plaatsen die wij gevonden hebben op  
facebook. Deze keer : Kesselskade door  
Geert Bollen.



geert\_bollen84  
Maastricht, Netherlands





# STRAAT UITGELICHT: BOSCHSTRAAT



De Boschstraat is een straat in het centrum van Maastricht. De Boschstraat verbindt de Markt met de wijk Boschpoort en vormt tevens de scheiding tussen de Binnenstad, Statenkwartier en Boschstraat-kwartier. Het is een gemengde woon- en winkelstraat, waaraan een groot aantal monumentale panden en enkele klooster- en fabriekscomplexen liggen. De naam Boschstraat verwijst naar de Boschpoort, de middeleeuwse stadspoort aan de noordelijke uitvalsweg naar 's-Hertogenbosch.

De in 1870 afgebroken Boschpoort was onderdeel van de tweede middeleeuwse stadsmuur van Maastricht uit de 14e eeuw. Aan het begin van de Boschstraat, op de Houtmarkt, stond tot halverwege de 17e eeuw de Gevangen- of Hochterpoort, een overblijfsel van de eerste middeleeuwse stadsmuur. Aan de Boschstraat ligt sinds het midden van de 14e eeuw de Sint-Matthiaskerk, een van de vier middeleeuwse parochiekerken van Maastricht.





De 'Sint-Matthijs' was vanouds een volkskerk, de kerk van de lakenwevers uit het naburige Boschstraatkwartier, later van de fabrieksarbeiders, die vlak bij de industrieën rondom het Bassin woonden. De Refugié van Hocht, ook wel Poort van Hocht genoemd, was een refugiehuis van de Abdij van Hocht, dat aanvankelijk aan de Spilstraat was gevestigd, maar in de 14e eeuw naar de Boschstraat verhuisde. Het in 1793-94 ernstig beschadigde gebouw werd in 1798 als nationaal goed verkocht en in 1851 verworven door Petrus Regout, die er eerst woningen van maakte en het in 1876 verkocht aan de zusters van het Arme Kind Jezus. Aan de Boschstraat ligt de bakermat van de industriële ontwikkeling van Maastricht. In 1827 kocht de weduwe Regout-Nijsten, de moeder van Petrus Regout, het pand Boschstraat 1303, strategisch gelegen tegenover de in het voorgaande jaar geopende binnenhaven Bassin. Vanaf ca. 1835 breidde het complex van glas-, aardewerk-, spijker- en geweerfabrieken zich gestaag uit langs de noordzijde van de straat. In de jaren 1930 en 1940 veranderde het aanzien van de straat sterk door de bouw van het Eiffelcomplex en de bijbehorende tunnelovens, waarvoor de rij karakteristieke, witgesausde huizen langs de Boschstraat (inclusief het oorspronkelijke woonhuis van Petrus Regouts) moest verdwijnen.



Maastricht, Boschstraat met Standbeeld Minckelers



# FOTO VAN DE MAAND FEBRUARI

Het thema voor de foto van de maand van februari was Winters Maastricht. We hebben een aantal mooie foto's ontvangen.

De foto met de meeste likes is de foto van de maand geworden die door onze bezoekers is gekozen. De foto met een prachtige winterse sfeer van de Markt, waarbij we de sneeuw nog zien vallen, is gemaakt door Aggie Janssen.

Aggie, proficiat!



*Foto van de maand februari 2017 meeste likes:  
Aggie Janssen*

Ook de redactie heeft een foto uitgekozen en dat is de foto van John Mordang geworden. Een echte wintersfeer bij het Faliezusterspark.

John, Proficiat!



*Foto van de maand februari 2017 redactiekeuze :  
John Mordang*



# FOTO VAN DE MAAND MAART

Het thema voor de foto van de maand van maart was Vastelaovend. We hebben een groot aantal mooie foto's ontvangen.

De foto met de meeste likes op onze facebook-pagina is de foto van de maand maart geworden die door onze bezoekers is gekozen. Dit is de foto van Myriam Nelissen.

Myriam : Proficiat

Ook de redactie heeft een foto uitgekozen en dat is de foto van Anita Anna Pilea geworden.

Anita Anna : Proficiat

En natuurlijk hebben we ook weer nieuwe thema's voor foto van de maand. Het thema voor de maand april is : **licht in Maastricht (avond foto's)**. Voor de maand mei is het thema : **Lente in Maastricht**. Stuur je foto naar : [info@maastrichtdigitaal.com](mailto:info@maastrichtdigitaal.com) of plaats hem als reactie op ons bericht op onze facebookpagina.



*Foto van de maand meeste likes :  
Myriam Nelissen*



*Foto van de maand redactie keuze :  
Anita Anna Pilea*





## d'Artagnan

Charles de Batz de Castelmor, graaf van Artagnan was een 'eerste musketier' in het leger van de Franse koning Lodewijk XIV. Hij werd geromantiseerd in de boeken van Alexandre Dumas, en werd hierdoor bekend onder de naam d'Artagnan. In 1673 leidde de 62-jarige d'Artagnan als gardeofficier van Lodewijk XIV persoonlijk de belegering van Maastricht. Toen de Franse musketiers de stad bestormden kwam hij bij de Tongersepoort om het leven door een musketkogel door zijn keel. Op deze plek staat in het stadspark van Maastricht een standbeeld ter nagedachtenis aan hem.



TOUS POUR UN  
UN POUR TOUS





## LAMMETJES KIJK-EN DOEDAG OP DE SINT-PIETERSBERG

Kom op kraamvisite tijdens de lammetjes dag op zondag 9 april in de stal van hoeve Lichtenberg. Neem een kijkje bij de pas geboren lammetjes en kom van alles te weten over onze Mergelland schaapskudde. Op de binnenplaats organiseren wij een klein lentefeestje met leuke activiteiten van 11.00 tot 16.00 uur. Zo kun je een eigen herder stok versieren, op een mergelblokje met houtskool tekenen, in een voelkist speuren naar sporen, een zaadbommetje maken en bij de bakker in het bakhuis kun je een broodje bakken. Verder zijn er wol demonstraties en is het museum Oud Sint Pieter open. Je kunt je per half uur aanmelden op [www.natuurmonumenten.nl/agenda](http://www.natuurmonumenten.nl/agenda). Leden van Natuurmonumenten en kinderen met een pas van OERRR mogen gratis komen kijken en meedoen met de activiteiten. Wel even online een kaartje boeken. En vergeet je pasje niet mee te nemen. Niet-leden betalen een kleine bijdrage van € 2,00 per persoon (in de online voorverkoop). Aan de poort betaal je € 2,50 per persoon. Lichtenbergweg 2, Maastricht.

### Lente-actie

Word je aan de poort van Hoeve Lichtenberg op 9 april lid van Natuurmonumenten, dan ontvang je niet alleen je entreekaartjes gratis. Je krijgt op 9 april ook nog een horeca-waardebon t.w.v. € 10,- cadeau, die je kunt gebruiken in Chalet d'n Observant. Je steunt de natuur al vanaf € 2,50 per maand. Behalve het mooie Beleef de natuur boek ontvang je als lid 4 maal per jaar het magazine Puur Natuur.

### Praktische informatie

Kinderen tot en met 3 jaar zijn gratis. Als ze wel aan de OERRR-kinderactiviteiten willen deelnemen, moet er wel een kaartje gekocht worden.

Ben je in verwachting? Dan adviseren we je om de schaapskooi niet te bezoeken. Drachtige en pasgeboren dieren kunnen infecties bij zich dragen die een risico zijn. Honden mogen niet naar binnen in de stal. Om 16.00 uur sluiten we de stal zodat de moeder schapen en lammetjes weer rust hebben.

**Redactie:** Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met José Hermens, boswachter Communicatie en Beleven, Natuurmonumenten Zuid-Limburg.  
E. [j.hermens@natuurmonumenten.nl](mailto:j.hermens@natuurmonumenten.nl) M. 06-25 25 63 74.







# Bij de Liewe

Een radioprogramma waar het maken van verbindingen tussen burgers, organisaties, verenigingen en bedrijven centraal staat. Met als steekwoorden: delen, helpen, met iedereen, activiteiten, meedoen, maatschappelijk betrokken ondernemen, kennis delen, versterken, samenwerken, waarderen en talenten benutten.



Wekelijks worden er 2 gasten uitgenodigd en een podium geboden om hun passie en wellicht de daarbij behorende vraag en of aanbod aan Maastricht kenbaar te maken. De luisteraar kan met de gasten verbindingen leggen d.m.v. diverse sociale media, live in het programma te bellen of door lijfelijk aanwezig te zijn als we live op locatie zijn.



De Sjriew vaan de Liew is ons wekelijks terugkerend programmaonderdeel dat je elke keer weer zal meenemen naar een Maastrichts hot item waarover wij willen brullen als een leeuw!





## BONNEFANTENSTRAAT



*In deze rubriek kijken we terug naar hoe een straat er nu uitziet en vergelijken we dat met fotomateriaal van vroeger. Deze keer de Bonnefantenstrat met links een foto uit 1937 en rechts de huidige situatie.*

*In het oog springend in beide foto's is het kenmerkende Huis op de Jeker. Voor de rest heeft de straat in al die jaren weinig van haar straatbeeld verloren. Uiteraard heeft er een grondige renovatie plaatsgevonden van de panden, maar de aanblik van de straat is nagenoeg onveranderd.*

*Het is toch mooi om te zien dat we een straatbeeld van 80 jaar geleden vandaag de dag nog nauwelijks veranderd kunnen bekijken.*





*Foto : Helen van den Broek*

***Jouw foto op de voor- of  
achterpagina van de  
volgende editie?***

Stuur je mooiste foto naar :  
[info@maastrichtdigitaal.com](mailto:info@maastrichtdigitaal.com).

Zet in de onderwerpregel :  
coverpagina en wie weet staat  
jouw foto straks op de voor- of  
achterpagina van de volgende  
editie.

LET OP: uiterste inzenddatum:  
15 mei 2017

[www.jilster.nl](http://www.jilster.nl)

