

MAASTRICHT DIGITAAL

TWEE MAANDELIJKS MAGAZINE



Foto : Don Moenen

John Kerkhofs : Garage Jacobs Fotograaf aan het woord

Foto van de maand Literair perelke Straat uitgelicht

Us sjoen Mestreech en nog veel meer...



Inhoud

Augustus 2019 | 16e editie

- 3 Maastricht Digitaal
- 4 Garage Jan Jacobs
- 8 Boschstraat
- 9 Toneelgroep Lummel
- 10 Us sjoen park
- 11 Perelke
- 12 Foto van de maand
- 14 Beeld in de stad
- 15 Facebook
- 17 Fotograaf aan het woord
- 20 Vroeger en nu
- 21 Gedicht
- 22 Us sjoen Mestreech
- 25 Bruis en Parcours
- 25 Slavante
- 26 Foto van de maand
- 28 Rommelmarkt
- 29 Straat uitgelicht
- 30 Thuis in Maastricht
- 32 Nederlandse Dansdagen
- 33 Musica Sacra
- 36 Gedicht
- 37 Linie van Dumoulin
- 38 Natuurmonumenten
- 39 Kachelpiepers
- 40 VRIJ?
- 41 RTV Maastricht
- 42 Plök d'n daag
- 44 Brouwerij Bosch
- 46 Swim to fight cancer
- 47 Kruisherhotel
- 48 Coverfoto



Foto's in deze editie: John Kerkhofs, Wil Lardenoije, Jack Debruijn, Leen van Antwerpen, Willy Weijenberg, Jenneke van Genechten, Myriam Arits, Donny Moenen, Eric Wijsen, Jo Humblet, Ruud Keijmis, Zjeraar Vandenboorn, Willie Lion, Mirjam Hellwig, Leroy Dassen, Mike Coumans, Roeland Schoonbrood, natuurmonumenten, Jack van der Spoel, Danny Bartels, Koos wijnants, Ignas van den Berg, Sandra Bausmans, Netty Lambrix,

MAASTRICHT DIGITAAL

Dit is de vierde editie van het tweemaandelijks magazine van Maastricht Digitaal van 2019. In ons magazine kennen wij een aantal vaste rubrieken. Daarnaast zijn wij altijd op zoek naar interessante informatie die past bij Maastricht Digitaal. Denk je dat een bepaald onderwerp wellicht interessant is om in een volgende editie op te nemen? Stuur dan een mail naar :

info@maastrichtdigitaal.com

De vierde editie van ons magazine van 2019. We zien dat we regelmatig berichten krijgen met het verzoek om artikelen te plaatsen in ons magazine, en dat doen we dan ook met veel plezier. Daarom ook nu weer een editie met veel leuke artikelen. Uit de statistieken van onze website blijkt dat de structuur nu wel gewend is bij onze bezoekers. En het aantal bezoekers zien we ook toenemen. Zoals in onze vorige editie aangegeven zijn we nu bezig met het bouwen aan Maastricht Zuid Oost. een flinke klus, maar we hopen deze eind dit jaar ook weer geklaard te hebben. Heb jij nog oude foto's van straten van Maastricht en wil je die graag met ons delen, laat het ons dan weten. Mail dan naar :

info@maastrichtdigitaall.com

Ook onze facebookgroep blijft groeien, inmiddels zijn we de 1200 leden gepasseerd. Daarnaast zien we ook een behoorlijke toename in deelnemers voor onze maand foto thema's.

"Inmiddels heeft onze facebookgroep al meer dan 1200 leden"



Een kijkje in garage Jan Jacobs met John Kerkhofs



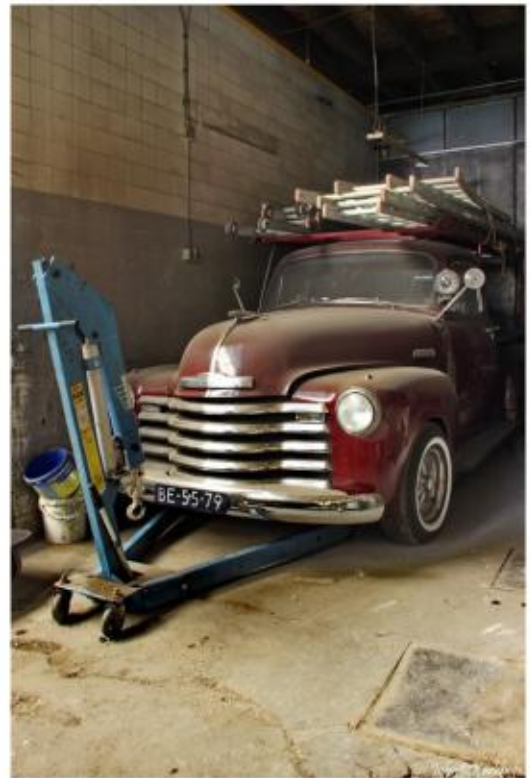


'Oude liefde roest niet'

Althans niet onder de handen van Eric Jacob, die Garage Jan Jacob als 3e generatie leidt. Eerlijk gezegd fiets ik best vaak langs de garage en kijk dan vol bewondering naar de klassieke auto's die in de etalage opgesteld staan, af en toe kijk ik vanaf de deur even stiekem en dacht dat het een stalling was voor auto's, jonge, wat had het mis.

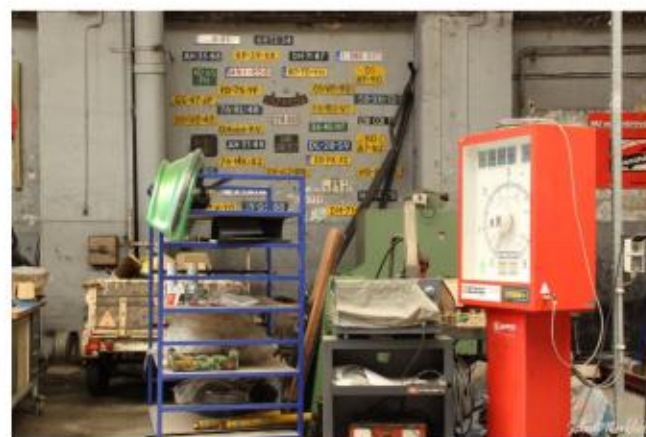
Garage Jan Jacob gelegen aan de Scharnerweg 165 te Maastricht, net naast de Scharnertunnel. Een autogarage naast een tunnel, geen ideale locatie zou je denken, maar destijds toen dhr N. Fisette zijn garage opende was de Scharnerweg nog niet geasfalteerd laat staan dat er er sprake was van een tunnel. Dhr N. Fisette was een Ford Dealer op de Scharnerweg 119, de onderdelen verkocht hij echter op huisnummer 165.

Een enorme muurschildering van zijn zaak was te vinden op de kruising Meersenerweg-Scharnerweg-Heerderweg en was geschilderd door Jan Wingen. Verder was hij o.a. vertegenwoordiger van Minerva, Austro-Daimler, Amilcar en Studebaker, tevens was de autogarage dag en nacht geopend en had hij een verhuurinrichting van alle soorten luxe en vrachtwagens en was hij het aangewezen adres om het aanbrengen en oppersen van luchtbanden op vracht en luxeauto's ter vervanging van de harde volgummibanden.



In 1938 begon Pie Jacob bij Garage Fisette te werken, in 1952 startte hij in de Bergerstraat zijn eigen garagebedrijf onder de naam van P.H. Jacob. In 1977 werd dit bedrijf overgenomen door zijn zonen Jan en Huub. Jan Jacob ging in 1985 alleen verder onder de naam Garage Jan Jacob in het historische garagepand van Fisette aan de Scharnerweg 165B, het pand waar zijn vader in 1938 begon met werken. Jan specialiseerde zich in het restaureren van Oldtimers en Classic Cars. Sinds 1990 zet Eric Jacob het technische vakmanschap van de drie generaties verder voort onder dezelfde naam, 'Garage Jan Jacob'. Garage Jan Jacob 3e generatie expertise in het restaureren, repareren en onderhoud van Old Timers en de Classic Cars, niet zoals op de televisie bij autoprogramma's zoals 'Overhauling, SOS Car, Fantom Works of Wheeler Dealers. In het voormalig kantoortje boven de garage liggen enkele onderdelen zoals wioldoppen en een autoradio te wachten op hun nieuwe bestemming. Geen computer waar je de auto inpluigt en die je precies meldt wat er aan scheelt. Hier wordt met passie, vindingrijkheid en ervaring de uitdaging aangegaan om de wensen van de klant tot uitvoer te brengen.

De onderdelen die men nodig heeft is in veel gevallen niet te verkrijgen bij de 'dealer' maar wordt hier en daar bijeen gesprokkeld via internet, sloopbedrijven en particulieren, soms is er een zoektocht van maanden voor nodig om net dat onderdeel te vinden die men nodig heeft. Bij afscheid zei dhr. Jacob nog, ik hoop dat het je tijd waard was, bescheidenheid op en top. En die tijd, ik had er nog uren kunnen rondhangen.





John@Kerkhofs

Foto : John Kerkhofs



Toneelgroep Lummel



WEUR VRUND OF VRUNDIN VAAN TONEELGROEP LUMMEL

Leef lui,

Veer vaan 'Toneelgroep Lummel' hōbbe uuch nudeg!

Eder twee jaor wēlle veer 'n productie op de buun bringe en koumend naojaor is dat

“Sjoene Sjien”

Um 'n productie inein te kinne zette make veer eders kier nogal get koste.
Dink meh aon auteurskoste, regie, decor en oonder aandere kleiaasj en grime.

Veur (minimaol) €20,- per productie weurt geer vrund/vrundin vaan us!
Netuurlek krijg geer hei daan ouch get veur trök.

Geer krijg:

- €2,50 korting op de entreekaart (max. 2)
- Per kaart eine gratis consumptiebon.
- Geer krijg 'n paar kier per jaor euze digitaole nuitsbreef.

EN

- Geer kint es ierste vaan ederein eur kaart koupe op de speciaole veurverkoop avond!

Kinne veer op uuch rekene?

Wēlt geer Vrund/ Vrundin vaan us weure, sjik daan 'ne mail nao:

toneelgroepplummel@ziggo.nl

Alvas bedaank naomes Bestuur en leie vaan Toneelgroep Lummel!

TONEELGROEPLUMMEL.NL  TONEELGROEP LUMMEL

US SJOEN PARK VAAN MESTREECH

Als je vaker op facebook bent dan zal het je niet ontgaan dat er heel wat pagina's zijn over Maastricht. En elke FB pagina of groep voegt iets toe aan hoe wij Maastricht zien en beleven. Maar soms zijn er van die pagina's die opvallen, zoals ook : Us sjoen Park vaan Mestreech. Waarom valt deze op? Omdat de beheerder een jeugdig iemand is, namelijk Stefano Martin. Samen met zijn moeder Bea onderhoudt hij de pagina. Bea schrijft er het volgende over :

In 2015 kwam mijn jongste zoon Stefano Martin met een leuk idee om een groep te maken op FB : Us sjoen park vaan Mestreech! Hij vroeg aan zijn moeder (Bp Bea Pletzers) om medebeheerster te worden van de groep, die had al wat ervaring als beheerster van de groep Mestreech vaantoenen wat mestreech moe is....De groep telt op dit moment 260 leden en het is zeker de moeite waard om lid te worden van deze leuke groep. Vooral omdat het park mooie plaatsen kent, maar zeker ook andere plaatsen in Maastricht waar dieren zijn heel mooi is. Groetjes Stefano en Bea.

Mooi om te zien dat ook de jeugd aandacht heeft voor het mooie Maastricht. Zeker de moeite waard om lid te worden!



Stefano Martin

BROEDER FRENS (MONNIK MET DUIF)



Broeder Frens, kok op Klevarie
en doevemèlker veur de sport
Vloog op Dax en ouch Chantilly
en heel z'n duifkes hiel erg kort
Die bieskes wisten 't allemaol:
Veer vlege veur us leve
en wee vaan us 't lèste is dee maag
zie leve geve.
Deen erme verluis daan éch de kop
en transformeert tot doevesop
(de lekkerste sop vaan de wereld)



FOTO VAN DE MAAND

Juni 2019 : Maastricht Vestingstad

Het thema voor juni 2019 was : Maastricht Vestingstad. overal in de stad kun je nog delen vinden van de verschillende tijdgetuigen van toen Maastricht nog een vestingstad was. Een uitdagend thema dus. De foto die de meeste likes kreeg is gemaakt door Jo Humblet. De redactiekeuze ging naar de foto van Eric Wijsen.

De foto die de meeste likes heeft gekregen is gemaakt door Jo Humblet



©Jo Humblet

FOTO VAN DE MAAND

Juni 2019 : Maastricht Vestingstad

De redactiekeuze ging naar de avondopname van Eric Wijsen



Enkele inzendingen voor het thema Maastricht Vestingstad



Ruud Keijmis



Wil Lardenoije



Leen van Antwerpen



Willy Weijenberg

BEELD IN MAASTRICHT

Sint Amor

St. Amor kreeg van Petrus een visioen om naar Maastricht te gaan om de heilige Servaas te vereren. Hij leefde als kluizenaar in Maastricht en in Munsterbilsen. In die laatste plaats heeft hij later een klooster gevestigd. Hij stierf rond 700 te Maastricht en werd begraven waar nu het St. Amorsplein is. Het Comité Devotie langs de Weg heeft ter herdenking aan het voormalig graf/kapelletje van St. Amor een zuilmonument laten vervaardigen dat aan de Gemeente werd aangeboden en op 25 september 1951 onder dankzegging werd aanvaard. Op de feestdag van de heilige, 8 oktober, werd het monument onthuld. De zuil waarop het beeld staat is afkomstig uit de OLV Basiliek.

Bron: <https://www.charlesvos.nl/religieuze-werken/overig-religieus-werk/maastricht>



VOLG JIJ ONS AL?

BERICHT VAN FACEBOOK



Dit keer was er een bijzonder bericht in onze FB groep, namelijk de melding dat het wapen van Maastricht 200 jaar bestaat.

Meer weten over het wapen van Maastricht? Ga dan naar de website [Mestreechtersterke](#)



Op facebook worden heel wat foto's gedeeld van Maastricht. Wij zullen in onze volgende editities steeds een bijzondere foto plaatsen die wij op facebook gevonden hebben. Deze keer : een van de straatversieringen ter gelegenheid van de processie van Wolder. Een keer per jaar te zien. Maar hoe mooi is het en met hoeveel zorg is dit gemaakt. Deze foto is gemaakt door Zjeraar Vandenboorn.



FOTO VAN FACEBOOK





FOTOGRAAF AAN HET WOORD...

Myriam Arits

Mijn naam is Myriam Arits, 52 jaar jong, gehuwd en trotse moeder van 2 zonen. Ik geef educatieve lessen op de Kinderboerderij en de Waterburcht in Lanaken, alsook in Oud Rekem. Verder verzorg ik het middagtoezicht en de opvang op een kleuter- en basisschool. Mijn grootste passie is het wandelen. Gewoon buiten komen, genieten, positief de wereld inkijken en me door geen enkel weer laten tegenhouden, ... Hoe het fotograferen eigenlijk begon... een jaar of drie geleden verscheen er een oproep in het gemeentelijk infoblad van Lanaken.

Er werd gevraagd om foto's te posten op de sociale media met de hashtag #lanakenambassadeur. Aan de ontbijttafel zei ik toen met een gekke slag, ik doe eraan mee en post een jaar lang elke dag een foto van Lanaken. "Hou je nooit vol", "Waar begin je aan?", "Je hebt niet eens een fototoestel!" Tja en dat hoef je me maar een keer te zeggen... dus zo gezegd, zo gedaan. Ik wandelde sowieso veel en maakte elke dag met mijn gsm een foto die ik poste. Foto's van alles en nog wat, gebouwen, natuur, activiteiten, enzovoort.



*Enkele foto's
van Myriam*





Al snel ging ik het fotograferen leuk vinden, ging actiever op pad om boeiende onderwerpen te vinden. Een jaartje later werd er een programma van de Vlaamse radiozender VRT opgenomen op de Waterburcht in Lanaken en live op tv uitgezonden. Ik werd er geïnterviewd over mijn wandelpassie en op het einde werd ik verrassend in de bloemetjes gezet voor mijn dagelijkse post over Lanaken. Ik werd "Lanaken Ambassadeur". Ik bleef foto's van Lanaken posten op de social media en schreef het voorwoord van de toeristische brochure van 2018. Deze brochure stuurde ik prompt naar mijn eigen Koning Filip en naar jullie Koning Willem Alexander met de uitnodiging om zeker eens naar hier af te zakken en de streek van hieruit te verkennen 😊 Ik beleef ontzettend veel plezier aan het fotograferen tijdens het wandelen. Op dit moment post ik vooral fotocollages van onze wandelingen. We wandelen voornamelijk in Zuid Limburg en natuurlijk Maastricht en wijde omgeving. Als de zon schijnt, waan je je hier toch in Zuid Frankrijk, niet? Elk weekend vertoeven we in en rond Maastricht. Wisten jullie dat vanuit Lanaken alle wegen naar Maastricht leiden? Door het veld, langs het kanaal, de Maas, zelfs met een omweg van 20km kom je in hartje Maastricht :-). Een van mijn favoriete foto's uit Maastricht is die van de reflectie van de Sint Janstoren in een venster. We wandelden er toevallig voorbij, mijn man maakte foto's van de Sint Servaeskkerk en ineens viel me dat beeld op. Mooie foto, toch? * Mijn verdere doel? Blijven wandelen in beide Limburgen en dan vooral in en rond Maastricht, want zeg nu eerlijk, het is er prachtig! Altijd iets te doen en te beleven en ook al ben je ergens al -tig keren doorgewandeld, ineens zie je weer iets nieuws. Mijn motto, zoveel mogelijk buiten blijven genieten, onderweg foto's maken en... naar de mensen zwaaien 😊 "

* noot van de redactie : deze foto hebben wij in onze vorige editie geplaatst

" Mijn motto : ... foto's maken en naar de mensen zwaaien "

FOTO'S VAN MYRIAM ARITS

UITGELICHT



DRINKWATER

Niet vaak kun je in Maastricht nog zien waarvoor een fontein waar we vaak aan voorbij lopen eigenlijk bedoeld is. Op deze foto wordt mooi in beeld gebracht waarvoor deze fontein oorspronkelijk diende.



BOOG

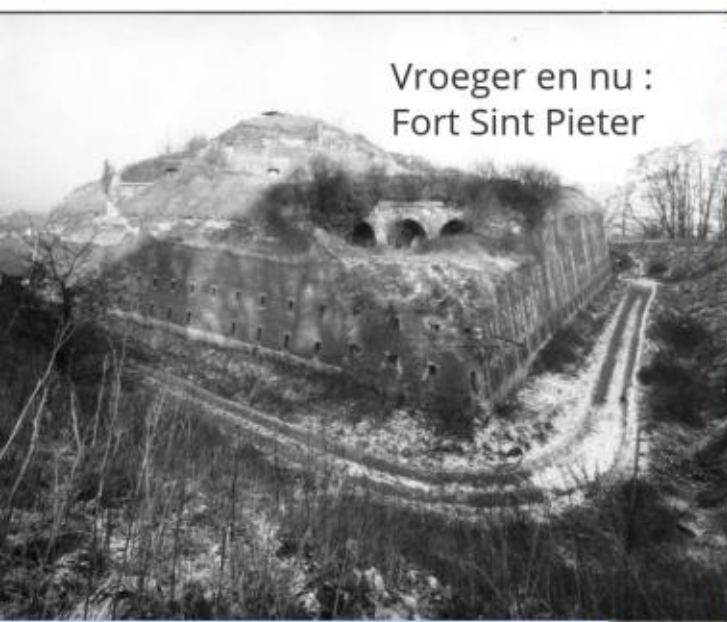
Een onderwerp dat vaak voorbij komt op facebook. Om iets onderscheidends te maken met je foto is hier zeker geslaagd.



DUBBELE BLIK

Een blik in de verte die versterkt wordt door de verrekijker. Een mooi contrast tussen wat we zien en wat wellicht nog in detail te zien is. Heel goed gezien en mooi in beeld gebracht.

Vroeger en nu :
Fort Sint Pieter



Stad vaan mien awwers

Stad vaan mien awwers veer belaove diech

Leefde en vrundsjap in dien aongeziech

Es diech bedreig weurs daan zien veer bereid

Diech te bewaore tot in iewegheid

Veur mien stad wèl iech alles doen

Iech höb häör leef, zie is zoe sjoen

Veur dien glorie haw iech stand

Aon diech is mien hart verpand



Stad vaan mie leve, diech zals noets vergoon

Mèt dien historie is 't noets gedoon

Blijf ieweg straole bij die stareleech

Daan wèt 'n eder dat is mie Mestreech

*'ne Mestreechsen teks op de wijs vaan Highland Cathedral.
Gemaak door Rob Christaans zaoleger veur 't Mestreechter
Gelegenheidskoer*

US SJOEN MESTREECH

Stadsmuur ingestort

Wie heeft het er niet over gehad ? Het instorten van de oude stadsmuur in het stadspark in de avond van de 23e april 2019. Twee toeristen die op dat moment net enkele meters van de plek verwijderd waren hebben geluk gehad dat ze er zonder kleerscheuren vanaf zijn gekomen. Heel Maastricht was enorm geschrokken van dit gebeuren. De dag erna kwam "heel Maastricht" meteen een kijkje nemen en hun ongeloof uitspreken voor de camera. De grootste vraag wat er speelde was : hoe heeft het kunnen gebeuren? Nu enkele maanden verder zien we dat er toch wel vorderingen zijn gemaakt door middel van het stutten tot het afbreken van het gedeelte dat nog eventueel zou kunnen instorten. Zo zijn er proefboringen gedaan om te kijken of achter de muur nog spaarbogen zijn verborgen. Met de bouwvak is het nu de vraag hoelang gaat de bouw stilliggen. Dit zou volgens mijn eigen bronnen wel eens 6 tot 9 maanden kunnen gaan duren. Dit ook omdat er toch in totaal 23 verschillende instanties mee gemoeid zijn. Dus is nu ook de grote vraag in welke staat wil men de muur gaan herbouwen, welk bedrijf de inschrijving gaat winnen (en zal de klus uit eindelijk gaan klaren). Ik heb zelf uit eigen interesse de werkzaamheden die er tot nu toe zijn uitgevoerd op de voet gevolgd door middel van het fotograferen en veel gesprekken aan te gaan met de des betreffende mensen.

Willie Lion



US SJOEN MESTREECH

Stadsmuur ingestort



opening cultureel seizoen maastricht:

BRUIS x Het Parcours

30 - 31 AUGUSTUS 01 SEPTEMBER

BRUIS EN PARCOURS

Het Parcours en Bruis gaan dit jaar voor het eerst samenwerken onder de overkoepelende naam Opening Cultureel Seizoen. In het weekend van 30 en 31 augustus en 1 september dient het nieuwe evenemententerrein in het Frontenpark als festivallocatie van deze samenwerkende evenementen.

Tijdens de Opening van het Culturele Seizoen geniet je dus dubbelop van cultuur, waarbij het beste van Bruis en Het Parcours samenkomt!

Ga o.a. helemaal los bij concerten van the Villagers, Finn Andrews, Strand of Oaks en Whispering Sons, pak een filmpje mee bij de Open Air Cinema van Lumière, toon je dans skills bij de Silent Disco of volg een van de vele workshops en verbreed daarmee je eigen culturele talent!

Op zaterdag volg je vanuit het centrum ook nog 2 routes die naar de Stadsweide leiden. Onderweg stellen verschillende culturele instellingen hun huizen gratis open en geniet je van prachtige cross-overs tussen amateurs en professionals.

Houd het weekend van 30 en 31 augustus en 1 september dus vrij in je agenda en trommel al je familie, vrienden, burens en collega's op voor een gezellig weekendje cultuur!

Foto : Mirjam Hellwig



FOTO VAN DE MAAND

Juli 2019 : Kerken en Kloosters

Het thema voor de maand juli 2019 was : Kerken en Kloosters in Maastricht. In Maastricht vinden we veel kerken en kloosters, en dat zagen we ook aan het grote aantal inzendingen voor het thema van deze maand. De foto die de meeste likes heeft gekregen is gemaakt door Jack van der Spoel. De redactie keuze ging naar de foto van Danny Bartels.

De foto die de meeste likes heeft gekregen is de foto van Jack van der Spoel



Jack van der Spoel

FOTO VAN DE MAAND

Juli 2019 : Kerken en Kloosters

De redactiekeuze voor het thema Kerken en Kloosters in Maastricht, fotograaf Danny Bartels



Enkele inzendingen voor het thema Kerken en Kloosters



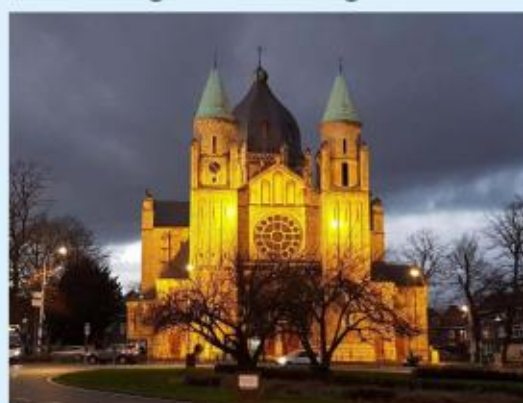
Koos Wijnants



Ignas van de Berg



Netty Lambrich



Sandra Bausmans



Schrijf alvast in uw agenda!
zondag 1 september
De grote buurtrommelmarkt

Bataviaplantsoen Mariaberg

Na het succes van vorige jaren, organiseren de bewoners van Mariaberg alweer voor de zevende keer, een leuke en gezellige rommelmarkt op het Bataviaplantsoen. Iedereen is uitgenodigd en van harte welkom.

Want, het is altijd weer leuk om tussen spulletjes te snuffelen en voor een zacht prijsje mooie dingetjes te kopen. Het is ook een goed moment om je zolder of kelder eens goed op te ruimen en een extra zakcentje te verdienen. Entree of deelnemen is bovendien helemaal gratis en simpel.

Leg een dekenje op de grond of neem een eigen tafeltje mee. Wat wisselgeld en een goed humeur en zo ga je van start. (geen handel nieuwe goederen)

Meer informatie?

buurtrommelmarktmariberg@gmail.com



STRAAT UITGELICHT : WILHELMINASINGEL

De circa 650 meter lange singel in het stadsdeel Wyck was ooit een deftige woonstraat voor welgestelden, maar is tegenwoordig vooral een drukke verkeersweg. De Wilhelminasingel heeft een bebouwing van voornamelijk herenhuizen uit de periode rond 1900.

Het Mariamonument op de hoek met de Stationsstraat verwijst naar de geschiedenis van Maastricht als Mariastad en bisschopsstad.

De Wilhelminasingel is genoemd naar de destijds 11-jarige Wilhelmina der Nederlanden, die van 1890 tot 1948 koningin der Nederlanden was. De geschiedenis van het gebied rond de Wilhelminasingel loopt tot eind 19e eeuw parallel met die van de vesting Maastricht. Na de sloop van de vestingwerken werd de straat aangelegd als rustige singelweg, die eerst door de bouw van de Wilhelminabrug in de jaren 1930, daarna door de aansluiting op de Scharnerwegtunnel in de jaren 60, en tenslotte door de verlenging via de Avenue Céramique in de jaren 90 transformeerde tot een drukke doorgaande weg.

BRON:
[https://nl.wikipedia.org/wiki/Wilhelminasingel_\(Maastricht\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Wilhelminasingel_(Maastricht))





THUIS IN
maastricht:

Kunstkriebel: theater maken met je voeten in het gras

Verscholen in de boomgaard achter 't Magisch Theatertje in Amby vindt sinds drie jaar de workshop Kunstkriebel plaats. Kinderen tussen de 7 en 18 jaar worden drie opeenvolgende dagen ondergedompeld in de wereld van theater maken om als hoogtepunt daarna een voorstelling te verzorgen. Medeoprichters Linda Savelkouls (38) en Sanne Puijk (43) : "We laten ons leiden door de fantasie van de kinderen. Die zijn heel nieuwsgierig en pikken alles op dat we ze aangeven".



Linda uit Heer is van huis uit theatermaker en hoopt de kinderen te laten ervaren hoe dat is. Na aankomst op maandag begint de workshop met een speelse kennismaking. Hier wordt meteen het thema van dit jaar geïntroduceerd: Het Beest in Jezelf. Dat vraagt best wat durf en vertrouwen van de kinderen, toch is er geen prestatiedruk. "Het gaat niet echt om de eindvoorstelling," vertelt Linda. "Wij spelen in op de aanwezige kinderen en brainstormen met hen. Zo gaan we samen het thema van alle kanten bekijken en binnen een dag zijn ze daar al helemaal van doordrenkt."

Net kamperen

"Het voelt al snel als een grote familie," vertelt Sanne. "Ze beschilderen hun eigen servies en we hebben een buitenkeukentje gebouwd." Sanne is beeldend vormgever en werkt tijdens Kunstkriebel samen met de kinderen aan de kostuums en decors. Alles draait om de beleving van de kinderen en de locatie speelt daar een grote rol in. Warme zon, een koel briesje en gras onder je voeten. "Binnen de thematiek zetten we de kinderen aan het denken. In dit geval: het beest. Wat eet dat beest, hoe voelt dat, hoe ziet 'ie eruit?"



Kijk voor meer interessante artikelen op : www.thuisinmaastricht.nl



*“Er is een draak die ons gaat
verslinden! Die maken we zelf!”*

Op zoek naar monsters

Het begeleidende team stuurt de kinderen voortdurend bij in hun improvisaties. Ze worden uitgedaagd om een stapje verder te gaan in hun houding en expressie maar ook om naar binnen te kijken en te voelen. Eva (10) heeft al veel geleerd over acteren. “Maar we mogen ook spelletjes doen! De Haka is leuk want die dans is makkelijk te leren.”

Om te durven het beest uit te hangen moeten de kinderen zich echt vertrouwd voelen. Ze gaan op zoek naar het monster in zichzelf en dat kan best spannend zijn. Jeroen (9) ziet de beestenboel wel zitten. “Er is een draak die ons gaat verslinden! Die maken we zelf!”

Samen op ontdekkingsreis

Linda voelt ook ontroerende momenten. “Een meisje vertelde me dat ze het moeilijk vindt om grenzen aan te geven. Daarom wilde ze graag een aasgier spelen, want die kon dat wél goed. Het verbaast me telkens weer hoe snel de kinderen iets persoonlijks vinden in die improvisaties.”

Het succes van de workshop wordt dan ook gemeten aan de hand van de beleving van de kinderen. “Op de laatste dag zien ze pas hoe alle oefeningen die we hebben gedaan als puzzelstukjes samenkomen tot een voorstelling. Die ontdekkingsreis is het belangrijkste: wij zijn tevreden wanneer ze voelen dat het hún voorstelling was.”

Volgend jaar in de zomervakantie zijn alle kinderen vanaf zeven jaar weer welkom bij 't Magisch Theatertje voor de Kunstkriebel.

Jenneke van Genechten

Jenneke van Genechten is schrijfster en vlogster, op zoek naar verhalen. Ze is van mening dat iedereen vele verhalen heeft, en helpt graag om die op de juiste manier op papier of camera te krijgen.





NEDERLANDSE
DANSDAGEN
— DUTCH DANCE
FESTIVAL

Programma Festival de Nederlandse Dansdagen 2019 bekend

Beleef de absolute top van de Nederlandse dans in Maastricht 1 t/m 6 oktober

Dinsdag 1 oktober barst de 22e editie van Festival de Nederlandse Dansdagen los. Zes dagen lang is de top van de Nederlandse danswereld in Maastricht om de ongekende diversiteit en kwaliteit van de Nederlandse dans met het publiek te vieren. Van klassiek ballet tot urban, van avant-garde tot moderne dans, van oude meester tot jong talent en van performance art tot dans voor een jong publiek. Hét dansfestival van het jaar, waarbij de gehele diversiteit van de Nederlandse dans naast elkaar staat op één podium en wat een ontmoetingspunt is voor het publiek en de professional, is uniek.

Het gehele programma staat online op www.nederlandsedagen.nl

www.nederlandsedansdagen.nl

musicasacramaastricht.nl



bidden & smeken

19 - 22 sept 2019



kunstenfestival

Donderdag 19 t/m zondag 22 september 2019

37ste editie Musica Sacra in teken van: Bidden & Smeken

MAASTRICHT, april 2019 – Dit jaar staat de 37e editie van Musica Sacra Maastricht in het teken van Bidden & Smeken. Dit thema keert terug in de vele programma's van het vierdaagse kunstenfestival, dat van donderdag 19 t/m zondag 22 september plaatsvindt op unieke locaties in de historische binnenstad van Maastricht en daarbuiten. Ook het nieuwe campagnebeeld is geïnspireerd op het thema Bidden & Smeken. Het uitgebreide festivalprogramma bestaat uit vooral muziek, dans, theater, spoken word en exposities. Tevens vinden er aantal premières plaats.

Musica Sacra Maastricht

Musica Sacra Maastricht begon in 1983 als Europees Festival van Religieuze Muziek, verspreid over vier weekeinden. Het ontwikkelde zich tot een compact en breed geprogrammeerd kunstenfestival voor sacrale muziek gecombineerd met andere vormen van kunst waarin het jaarlijks wisselende thema een sleutelrol vervult. Om de onlosmakelijke band met de stad te benadrukken, programmeert Musica Sacra zijn activiteiten in de vele prachtige historische gebouwen van de binnenstad van Maastricht. Musica Sacra Maastricht is een coproductie van de Stichting Musica Sacra en Theater aan het Vrijthof Maastricht.

Muziek van alle tijden en windstreken, in diverse bezettingen

Muziek vormt van oudsher de basis van Musica Sacra. Tijdens dit festival komen diverse muziekperiodes aan bod, uitgevoerd in diverse bezettingen, van klein tot groot: van gregoriaanse muziek (Schola Maastricht, Amarcord), middeleeuwse polyfonie (Amarcord), vocale en instrumentale muziek uit de Renaissance (Concerto Romano, La Compagnia del Madrigale) tot muziek uit de 20e en 21 eeuw (Anna Lipkind, Insomnio, Arne Deforce, Michel Bourcier, Irene Kurka, Toon Fret, het Ruysdael Kwartet, Cappella Amsterdam) en wereldmuziek (Shishani Vranckx & Friends, Misa Flamenca).

Internationale topklasse

Kunstenfestival Musica Sacra is er ook dit jaar in geslaagd een aantal internationale ensembles en musici naar Maastricht te halen. Excellentie en topkwaliteit voeren daarbij de boventoon.

Limburgse roots

Uiteraard vertegenwoordigt het festival ook Limburgse ensembles, musici en sprekers: zo verzorgt Ad Mosam Barock het vriendenconcert in de Sint Martinuskerk. Ook Schola Maastricht, Ensemble Agimont, Het Basilicakoor, Cappella Sancti Servatii, Marcel Verheggen (orgel), Sjef Streukens (orgel) en het strijkorkest van het Conservatorium Maastricht geven op muzikale wijze acte de présence. Verder vindt er in samenwerking met Maastricht Photo Festival een lezing plaats over de internationaal bekende architectuurfotograaf Werner Mantz die leefde en werkte in en vanuit Maastricht.

MUSICA SACRA



Insomnio



Schola Maastricht



Compagnia del Madrigale




Ad Mosam



Concerto Romano



Ruysdael kwartet



Es de aovend vèlt
De zon weurt verbanne
De lèmpkes goon branne
Ut boeteleve ophèlt

Zien veer sjoen etalages
Sleete ouch de vitrages
Begint ut leeve binneshoes
Veule veer us thoes

Höbbe zoe vääöl plezeer mèt ein
Kroepe lekker tegenein
Carol@

Linie van Dumoulin



Foto : John Kerkhofs

Bezoek de Linie van Dumoulin, een indrukwekkend defensiesysteem van de vesting Maastricht! Zowel boven- als ondergronds neemt een gids je eeuwen mee terug in de tijd en kom je meer te weten over deze uitzonderlijke verdedigingswerken.

Informatie over deze service

Vertrekpunt: het Rizzjemint, Statensingel 14, Maastricht

Tijdstip: 10.30 uur

Duur: 1.5 uur

Taal: Nederlands

Wat je kunt verwachten:

Tijdens een rondleiding volg je, met een petroleumlamp in de hand, de gids door een labyrint van donkere gangen. Imponerende bomvrije ruimten, kruitkamers, trappen en galerijen van velerlei aard passeren de revue, waarbij de geschiedenis tot leven komt.

De bovengrondse wandeling leidt langs twee linies bestaande uit bastions, lunetten en doorgangen tussen de linies en de ondergrondse rondgang leidt langs de ondergrondse tegen-mijngangen, luistergangen, communicatiekoepels en caponnières (ruimtes van waaruit de droge grachten onder vuur gehouden werden). Een historisch verhaal dat je niet wilt missen!

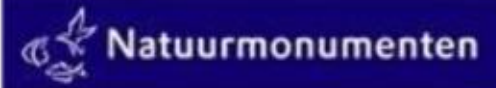
elke zaterdag t/m 28 december 2019 om 10.30 uur

Volwassenen € 6,75

Kinderen € 3,50 voor kinderen t/m 12 jaar

"De geschiedenis komt tot leven"

ACTIVITEITENBERICHT NATUURMONUMENTEN SINT-PIETERSBERG MAASTRICHT



Wandeling naar de Oehoevallei Sint-Pietersberg

Maak met de boswachter van Natuurmonumenten een unieke wandeling door de groeve naar de Oehoevallei op de Sint-Pietersberg in Maastricht. Een klein deel van de groeve is inmiddels open voor publiek. De oehoevallei, het achterste gedeelte van de groeve, daarentegen is rustgebied voor dieren en is slechts een paar keer per jaar toegankelijk. Tijdens één van de excursies naar de oehoevallei, op de eerste vier zaterdagen van augustus, breng je een uniek bezoek aan dit deel van de groeve en maak je misschien wel kennis met een van haar meest markante bewoners, de grootste uil van Europa; de oehoe.

De boswachters van Natuurmonumenten vertellen je tijdens de excursie meer over de geschiedenis van het gebied, van miljoenen jaren geleden tot de meest recente ontwikkelingen in de groeve. Tegelijkertijd geniet je van het spectaculaire steeds veranderende groeve-landschap.

Reserveren en deelname

De excursies naar de Oehoevallei zijn op zaterdag 3, 10, 17 en 24 augustus en starten bij Chalet D'n Observant aan de Lage Kanaaldijk 115 te Maastricht om 15.30 uur en duurt 3 uur. Graag een kwartier voor vertrek aanwezig zijn. De kosten bedragen € 10,- voor leden van Natuurmonumenten en € 15,00 voor niet-leden (inclusief een drankje na afloop en een parkeermunt). Deelname is uitsluitend mogelijk na online aanmelding via www.natuurmonumenten.nl/agenda of telefonisch via Ledenservice Natuurmonumenten 035-6559911.

Natuurmonumenten Zuid Limburg Schaapskooiweg 101 | 6414 EL Heerlen
zuidlimburg@natuurmonumenten.nl | www.natuurmonumenten.nl



OPROEP

Kachelpiepers

Op donderdag 22 en vrijdag 23 Augustus bemanne veer weer e Brand-bufèt op 't Preuvenemint. Veur de vriedagaovend zien veer nog op zeuk nao lui, die 't leuk vinde um mèt te helpe tappe of oetservere. Zin in 'ne leuke avond mèt de Kachelpiepers? Mel uuch aon via po@kachelpiepers.nl
Veer zien us... veur of achter 't bufèt!



Foto : Leroy Dassen



VRIJ?! FREE!?

VERHALEN OVER 75 JAAR
(ON)VRIJHEID
STORIES ABOUT 75 YEARS
(LACK) OF FREEDOM

2 JUNI T/M
15 SEPTEMBER
2019

TENTOONSTELLING / EXHIBITION |
STRIJKELSTEENTJES / STUMBLING STONES |
THEATER | WANDELINGEN / TOURS |
LIBERTY TOURS | KINDERACTIVITEITEN

VRIJE BURGERS
VAN MAASTRICHT!

KUMULUS
MUZIEKBEELDENDENKUNSTDANS
THEATERSCHILVENKUNSTACTIEF
KUNSTVERKENNENKALEIDOSCOOP

CENTRE
CÉRAMIQUE

VRIJ?!

Verhalen over 75 jaar (on)vrijheid
2 juni t/m 15 september

Kunnen we iets leren van de geschiedenis... Dat is de grote vraag! 75 Jaar is verstreken sinds de bevrijding van Limburg. Steeds minder opa's en oma's kunnen vertellen over toen. Als de oorlogsgeneratie kleiner wordt, sterven de verhalen dan ook uit? Raken de herinneringen zoek? Wat weten we nog? En wat hebben we geleerd...

Niet alleen de verhalen van vroeger moeten we koesteren, ook de verhalen van nu zijn belangrijk. Dagelijks worden we geconfronteerd met nieuws over oorlogen en vluchtelingen die een veilig bestaan willen. In vrijheid leven is een recht, maar helaas niet voor iedereen.

Centre Céramique en Kumulus leggen de verhalen en de geschiedenis vast in een reeks aan activiteiten van toneelvoorstellingen, een grote tentoonstelling in Centre Céramique, luisterwandelingen in de stad tot theaterworkshops en een groot Stoepkrijtfeest op Plein 1992.

Om de verhalen van het heden en het verleden levend te houden wordt er samengewerkt met onder andere AZC, Expat center, RHCL, Liberty Maastricht, het Struikelsteentjescomité, Museum Eyewitness, Schuilkeldermuseum Maastricht en veel vrijwilligers en ooggetuigen.



RTV | MAASTRICHT

Luister jij ook naar de programma's van radio Maastricht? Een greep uit de uitzendingen die je niet mag missen.



Kaffe Eus Mestreech, maandag avond



Bij de Liewe, donderdag avond



Kreutzer in de morgen, maandag tot en met vrijdag 07:00 tot 10:00 uur



Proficiat, zondagmorgen.
Tijdloos, dinsdagavond
NL Hits, dinsdagavond

PLÖK D'N DAAG EN LOUP

Op zaterdag 29 en zondag 30 juni heeft op het terrein van Sportpark West een sponsorloop tegen kanker plaatsgevonden.

Het evenement - 'Plök d'n daag en loup' genaamd - is bedoeld om Kankeronderzoekfonds Limburg te steunen. Teams liepen dan 24 uur nonstop in estafettevorm. Dit moet de constante strijd tegen kanker weergeven. Tijdens de 24 uur was er van alles te doen en te zien: zo werd het geheel muzikaal opgeluisterd door verschillende artiesten, en was er ruimte om een drankje te doen en iets te eten. Er konden kaarsen worden gekocht die tijdens de loop langs de baan werden geplaatst. 's Avonds werden deze aangestoken om een speciaal tintje te geven aan het "straolend momint". De opbrengst van het evenement gaat naar het Kankeronderzoekfonds Limburg.



PLÖK D'N DAAG
EN
LOUP

PLÖK D'N DAAG EN LOUP

Enkele foto's van de dag gemaakt door Mike Coumans



BROUWERIJ BOSCH

M A A S T R I C H T

Iedere vrijdag om 15.00 uur start de rondleiding 'Brouwerij en Keramiek'. Groepen op aanvraag.

Van 2 juli t/m 30 september a.s. worden in een stijkamer van de Brouwerswoning door Pierre van der Voort (dé verzamelaar van Maastrichts aardewerk) unieke items van de N.A. Bosch Aardewerkfabriek getoond. De aardewerkfabriek van N.A. Bosch (tevens brouwer) was de derde keramiek-fabriek in Maastricht in de periode 1854-1867. Het N.A. Bosch aardewerk is schaars en slechts in enkele collecties aanwezig. Binnen het kader van het jubileum zijn tevens bijzondere items uit het Maastrichtse keramiekverleden te bewonderen in Centre Ceramique (ook van Pierre van der Voort), het Bonnefantenmuseum en Drukkunstmuseum. De tentoonstelling Brouwerij en Keramiek in de stijkamer van de brouwerswoning kan bezocht worden samen met een brouwerij-rondleiding

Rondleidingen

Er zijn 2 Opties.

1: Brouwerij en Keramiek/brouwerijbezoek voor Individuele bezoekers.

Iedere vrijdag in de jubileumperiode start om 15.00 uur een rondleiding vanaf de Wycker Grachtstraat 26 door de brouwerij, bottelarij en de statige brouwerswoning inclusief de stijkamer met de unieke N.A. Bosch keramiek-items van Pierre van der Voort. Na afloop kan naar keuze een licht of donker speciaalbier geproefd worden. De prijs voor het arrangement is € 9 p.p. De VMA-leden (en partner) kunnen tegen afgifte van ieder één voucher deelnemen tegen de gereduceerde prijs van € 5,50 p.p.. Duur ca. 1,5 uur. Afrekenen ter plekke. Op de VMA jubileumdag zaterdag 21 september zijn er speciale rondleidingen om 12.00 en 16.00 uur (deelname via intekenen op de lijst bij Centre Ceramique of via mieke@brouwerijbosch.nl)

BROUWERIJ BOSCH

M A A S T R I C H T

2: Brouwerij en Keramiek/brouwerijbezoek voor Groepen.

Gedurende de jubileumperiode kunt u een rondleiding voor groepen reserveren op een zelf gekozen dag en tijd, mits een gids beschikbaar is. Het programma als bij ad 1. Prijs € 9 p.p. met een minimum van € 81. Ook hier geldt voor VMA-leden dezelfde voucher-korting als onder 1. Afrekenen ter plekke. Reserveren via mieke@brouwerijbosch.nl

Meer info over de activiteiten rond 40 jaar VMA op de site van Vereniging Maastrichts Aardewerk

Extra informatie

Prijs p.p.: € 9,00

Duur: 1,5



SWIM TO FIGHT CANCER

Maastricht is een mooi evenement rijker: Swim to Fight Cancer komt naar de Limburgse hoofdstad. Tijdens een zwemtocht vanuit de haven van de watersportvereniging MWC wordt er geld ingezameld voor KWF Kankerbestrijding. De organisatie mikt op 350 deelnemers.

Mannen, vrouwen en junioren (16-18 jr) zwemmen op 8 september voor opa, mama, tante, vriend of buurman om samen tegen de ziekte te vechten. Het parcours telt twee afstanden, zijnde 1 km en 2 km. Hieruit kan de deelnemer een keuze maken. De parcoursen gaan door de Maas en bieden daarmee de deelnemers de unieke gelegenheid om in het open water van de Maas te zwemmen. Dit is normaliter namelijk niet toegestaan.

Meer info: www.fightcancer.nl/event/swim-to-fight-cancer-maastricht

The logo features the text "Swim to Fight Cancer" in a bold, white, sans-serif font, centered within a large blue circle. The circle is surrounded by several realistic-looking water droplets of various sizes, some overlapping the circle's edge. The background of the entire page is a light blue gradient with a subtle pattern of water droplets.

**Swim
to Fight
Cancer**

Foto : Jack Debruijn





Foto : Roeland Schoonbrood

**Jouw foto op de voor- of
achterpagina van de
volgende editie?**

Stuur je mooiste foto naar :
info@maastrichtdigitaal.com.
Zet in de onderwerpregel :
coverfoto en wie weet staat
jouw foto straks op de voor- of
achterpagina van de volgende
editie.

LET OP : uiterste inzenddatum
30 september 2019