

# MAASTRICHTDIGITAAL.COM

TWEEMAANDELIJKS MAGAZINE



*©AnnaPileaFotografie 2017 - Sint Servaasbrug Maastricht-*

*Foto : AnnaPileaFotografie*

**Intratuin** Fotografen aan het woord  
**Jezuïtenberg** Straat uitgelicht: Lang Grachtje  
**Foto van de maand** en meer .....



# Inhoud

December 2017 | 6e editie

- 3 Maastricht Digitaal
- 3 Facebook
- 4 Magisch Maastricht
- 6 Ziender/Ogen/Blij
- 7 Kwis
- 8 Intratuin
- 13 Reactie op facebook
- 13 Foto van facebook
- 14 Anita Martin
- 17 Jezuitenberg
- 18 Foto van de maand
- 20 Veldeke
- 21 Vroeger en nu
- 22 Marlou Nijpels
- 25 Maastricht Awards
- 26 Lang Grachtje
- 28 Coverfoto

## Colofon

**Maastrichtdigitaal.com**

E: [info@maastrichtdigitaal.com](mailto:info@maastrichtdigitaal.com)

**Redactie:** John Vriezelaar,  
John Kerkhofs, Han Kluijt,  
Sjeng Kruijntjens, Stefan Jansen

**Vormgeving:** John Vriezelaar

**Foto's in deze editie:**

Gabrielle Wijnands, Fred Berghmans,  
Jean Luijten, Jack Debruijn, Leenvan  
Antwerpen, Bea Pletzers, Philomene  
Hitz, Anita Martin, Marlou Nijpels, Nick  
Vriezelaar, Helen vdBroek-Nobelen,  
Sandra Bausmans- Stefan Jansen,  
Maastricht Awards, Stichting  
Jezuitenberg





# MAASTRICHT DIGITAAL

Dit is de zesde editie van het twee maandelijks magazine van Maastricht Digitaal. In ons magazine kennen wij een aantal vaste rubrieken. Daarnaast zijn wij altijd op zoek naar interessante informatie die past bij Maastricht Digitaal. Denk je dat een bepaald onderwerp wellicht interessant is om in een volgende editie op te nemen? Stuur dan een mail naar [info@maastrichtdigitaal.com](mailto:info@maastrichtdigitaal.com) :

Dit is de laatste editie van ons magazine van 2017. Het eerste jaar van onze online omgeving Maastricht Digitaal zit er op. We eindigen het jaar met onze eerste digitale kwis. Niet een lastige maar meer een ludieke kwis, voor iedereen, jong en oud. In januari 2018 zullen we de eerste bekens uitreiken en we hopen dat we met onze kwis elk jaar in december een leuk tijdverdrijf kunnen presenteren.

We gaan in 2018 ook weer verder met het uitbouwen van onze website. Ons doel is en blijft Maastricht in beeld brengen, daarom zullen we ook in 2018 weer veel beeldmateriaal gaan toevoegen. Heb jij voor ons foto's die we kunnen plaatsen in onze albums? Laat het gerust weten ([info@maastrichtdigitaal.com](mailto:info@maastrichtdigitaal.com)).

Rest ons jullie langs deze weg fijne feestdagen en een voorspoedig 2018 te wensen.

Team Maastricht Digitaal.

*Wil jij je oude foto's van straten in Maastricht met ons delen?*

## FACEBOOK

Terugkijkend op 2017 mogen we tevreden zijn met de ontwikkeling van onze facebookpagina. We zagen in het afgelopen jaar het aantal fans / volgers voor onze facebookpagina steeds groeien, inmiddels zijn we de grens van 1.000 fans gepasseerd. We zien ook steeds meer fotografen op facebook die hun foto's van Maastricht met ons delen. In ons magazine stellen we ze in de gelegenheid iets meer over zichzelf te schrijven.

De zoekplaatjes, waarbij we oude foto's plaatsen met daarbij de vraag waar we dit beeld in Maastricht moeten zoeken, blijven het goed doen, getuige de vele reacties op de artikelen. Ook in 2018 zullen we dit blijven doen.

Het je tips voor ons voor het beheer van onze facebookpagina? Laat het ons dan weten.



Foto : Anita Martin



# MAGISCH MAASTRICHT

## KERSTSTAD MAASTRICHT

Duizenden lichtjes in de bomen, kleurrijke guirlandes van straat tot straat, winters plezier op het plein, kerstklanken op elke hoek van de grootste kerstmarkt op het Vrijthof. Het Vrijthof van Maastricht met haar historisch decor en monumentaal karakter straalt als nooit tevoren van 1 december tot en met 1 januari. Magisch Maastricht op het Vrijthof is met meest authentieke, gezelligste en mooiste kerstevenement van Nederland en de Euregio.



Foto's : Sandra Bausmans

## HUIS VAN DE KERSTMAN

Het Huis van de Kerstman zal tijdens de komende editie van Magisch Maastricht op het Vrijthof een prominente plaats innemen. Het Huis van de Kerstman is gebaseerd op het wereldberoemde 'home of santa claus' in Rovaniemi in Finland. Daar staat de officiële residentie van de Kerstman. Tijdens zijn verblijf in Nederland verblijft de Kerstman in Maastricht waar een origineel Fins huis wordt gebouwd met de kenmerken van zijn residentie in Rovaniemi. Op vrijdag 8 december 2017 vindt de officiële intocht plaats van de Kerstman. Afgelopen jaar werd deze intocht door de aandacht van vele (landelijke) media gezien als dé officiële Nederlandse aankomst van de Kerstman. De Kerstman arriveert per stoomtrein op het station in Maastricht en gaat vervolgens in een rijtuig naar het Vrijthof. Daar verblijft hij, samen met zijn elfjes, tot en met 30 december in zijn Huis van de Kerstman.



Foto's : Stefan Jansen



# MAGISCH MAASTRICHT

## KERSTMAN KOMT AAN IN MAASTRICHT

Op vrijdag 8 december komt de Kerstman wederom aan in Maastricht. Omstreeks 16.45 uur arriveert zijn trein op het Centraal Station. Van daaruit zal een sprookjesachtige stoet de Kerstman omringen op zijn tocht naar het Vrijthof, waar hij zijn intrek neemt in het Huis van de Kerstman.

De Kerstman neemt na aankomst op het Centraal Station plaats in zijn arrenslee om de tocht door de stad naar Het Huis van de Kerstman te maken. Een stoet van lichtwagentjes, elfjes en sprookjesachtige figuren, paarden en wagens, een orgeldraaier en allerlei magisch vermaak, maakt zijn opwachting richting het Vrijthof. Via een gedeelte van de Magische Lichtroute zal de stoet rond zeven uur aankomen bij het Huis van de Kerstman. Het belooft een waar spektakel te worden voor jong en oud.

Foto's : Helen vd Broek-Nobelen



### ROUTE

De Kerstman en zijn gevolg vertrekken vanaf het Centraal Station Maastricht en vervolgen hun weg via de Stationsstraat, de Wyckerbrugstraat, Het Bat, de Graanmarkt, het Onze Lieve Vrouweplein, om vervolgens via de Bredestraat bij het Huis van Kerstman op het Vrijthof te arriveren. Daar neemt de Kerstman zijn intrede en zal hij tot en met 1 januari 2018 verblijven.

### GOED DOEL

Ook dit jaar wordt een groot aantal langdurig zieke kinderen met hun familie via Stichting de Knoevel uitgenodigd om de Kerstman al in de trein én op zijn tocht naar Het Vrijthof te vergezellen. Zo kunnen zij hun ziek zijn even vergeten en maken zij een dag mee om nooit te vergeten.

Meer info: [www.aankomstvandekerstman.nl](http://www.aankomstvandekerstman.nl)

Foto's : Helen vd Broek-Nobelen





# VERLENGING ZIENDER/OGEN/BLIJ



“Drie vrouwen nemen Museum aan het Vrijthof over: tentoonstelling verlengd”

'Ziender/Ogen/Blij'

Onder de titel Ziender/ogen/blij toont het Museum aan het Vrijthof van zondag 3 september tot in elk geval midden januari schilderijen van drie schilderessen: Annelies Hoek, Margriet Houben en Anneque Lijnkamp. De tentoonstelling is wegens succes met drie maanden verlengd.

Anneque Lijnkamp Truyen, die eerder exposeerde in Museum De Wieg in Deurne, schildert een wereld waarin droom en werkelijkheid door elkaar heen lopen. Ze vertelt beeldend over opvallende situaties en komische scènetjes die mild zijn neergezet. Haar schilderijen geven knipogen naar de kijker. Mensen in velerlei gedaanten en dieren zijn vaste ingrediënten. Titels als “de boerin heeft een vrije dag” en “moeder Overste is jarig” zetten de toon voor deze naïeve schilderijen.

Annelies Hoek is vooral bekend van haar portretten. Ze schilderde o.a. een staatsieportret van koningin Beatrix. Maar ook het snel en onopvallend vastleggen van mensen in een wachtkamer of op een boot is een uitdaging voor haar. “The art of the controlled accident” noemt ze het zelf. Tijdens de tentoonstelling verscheen een boek met een beeldend overzicht van haar hele oeuvre.

Originaliteit is ook een kenmerk van het werk van Margriet Houben – van Acker die met haar schilderijen vrolijke interpretaties geeft van de werkelijkheid die zonder fantasie en verbeelding saai en zwaar zou zijn. Glimlachjes met verf en penseel die ook door hun titels een diepere betekenis krijgen en de toeschouwer als “grapjes aan de muur” zullen amuseren en vooral inspireren.

“Ziender/ogen/blij” is een boeiende en opgewekte tentoonstelling die een breed publiek zal aanspreken. Subtiel amusant met vaak een grote liefde voor detail maar vooral geschilderd met veel plezier in mensen en hun eigen ‘aardigheden’.



# MAASTRICHT DIGITAAL KWIS



Op 17 december aanstaande zetten wij onze eerste kwis online. De bedoeling is om een kwis te maken voor iedereen, niet te lastig, wel leuk en leerzaam. De kwis loopt tot 6 januari, waarna wij de drie winnaars bekend zullen maken. Voor de plaatsen 1 tot en 3 stellen wij een beker beschikbaar.



Je kunt de kwis zo vaak spelen als je zelf wilt en kunt dus je score ieder keer proberen te verbeteren. Enigste voorwaarde is aanmelding met een geldig mail adres (zodat we, mocht je tot de 3 gelukkige winnaars behoren, je ook kunnen bereiken).

Hou onze facebookpagina in de gaten, daar zullen we de link naar de kwis plaatsen.

We wensen je nu al veel succes maar meer nog veel plezier met onze eerste kwis.





# Intratuin



## *Intratuin Maastricht*

Op 12 maart 2014 opende de vernieuwde Intratuin Maastricht haar deuren, een hypermodern en vernieuwend tuincentrum. Bij de bouw van Intratuin Maastricht hebben duurzaamheid en milieuvriendelijkheid centraal gestaan. Zo wordt o.a. het regenwater opgevangen voor de bewatering van de planten, is er energiezuinige LED-verlichting geplaatst en is het volledige winkelcomplex goed geïsoleerd. Het overdekte winkeloppervlak is 9.000 m<sup>2</sup>, verdeeld over twee verdiepingen, heeft een volledig vrije routing en een indeling van producten in themahoeken. De tweede verdieping is te bereiken via trap, lift en rolpad. Op de tweede verdieping is tevens ons tuincafé "Café Jardin" te vinden, dat plaats biedt aan ca. 185 personen en nog eens 55 extra zitplaatsen heeft op het sfeervolle dakterras. Het totale terrein van Intratuin Maastricht bedraagt maar liefst 22.000 m<sup>2</sup>, met parkeergelegenheid voor 325 auto's.





# intratuin



Intratuin Maastricht biedt een breed assortiment aan artikelen, alles voor in en om het huis. Op een inspirerende manier gepresenteerd zodat de klant tal van ideeën kan op doen en winkelen tot een complete ervaring maakt bij Intratuin Maastricht.

## ***Kerst bij Intratuin Maastricht***

In de maanden oktober, november en december transformeert het tuincentrum tot een waar kerstspookje. Kerstdorpjes, kerstbomen, verlichting, decoratie en nog heel veel meer. Elk jaar wordt er met een thema gewerkt. Dit jaar is gekozen voor het thema traditioneel. Goud, rood en groen zijn de kleuren die zijn doorgevoerd in de hele winkel. Kom binnen en laat je inspireren!





# intratuin



De wensfontein



Heb je onze wensfontein al gezien? Hier kunnen onze klanten een muntje in de fontein gooien en een wens doen. Hiermee vervul je tegelijkertijd een wens van een kind. Dit jaar gaat de opbrengst van de wensfontein namelijk naar stichting de Knoevel. Een stichting die verwendagen verzorgt voor gezinnen met langdurig zieke kinderen in Zuid-Limburg. Onder het motto 'één dag alle zorgen in de ijskast' organiseert stichting de Knoevel 15-20 individuele verwendagen per jaar. Tijdens een Knoeveldag staat het gezin centraal, proberen ze dromen waar te maken en het hele gezin zorgeloos te laten genieten. Zodat iedereen thuiskomt met de mooiste verhalen en herinneringen.

Ook kun je meedoen met onze fotoactie en maak je hiermee kans op leuke prijzen. Maak op een van de twee fotopunten in de winkel een foto en deel deze op onze facebookpagina ([www.facebook.com/intratuinmaastricht](http://www.facebook.com/intratuinmaastricht)). De foto's met de meeste likes op zaterdag 22 december winnen een cadeaubon.







*Het team van Cafe Jardin*

## **Tuincafé**

Naast ons breed assortiment artikelen vind je in ons tuincentrum ook een horecagelegenheid. In ons gezellige Tuincafé kun je terecht voor een ontbijt, koude en warme lunchgerechten, diverse koude en warme dranken, vlaai of gebak, diverse belegde broodjes enz. Daarnaast bieden wij een High Tea aan en ook voor de kinderen is er een leuke traktatie, kortom keus genoeg! In ons restaurant is gekozen voor lokaal en ecologisch, zo serveren wij o.a. Maastrichtse ambachtelijke thee en biologische koffie. Ook kun je hier terecht voor een heerlijk ontbijt, warme en koude gerechten.





# Intratuin



## Activiteiten

Het hele jaar door organiseren we activiteiten en workshops voor jong en oud. Zo worden er themadagen zoals een kerst inspiratie dag en lente event georganiseerd én hebben we een aantal keer per jaar een kortingsactie waarop onze klanten 20% korting krijgen op het hele assortiment.

Op de meeste woensdagmiddagen mogen kinderen bij ons komen knutselen. Wist je trouwens al dat het ook mogelijk is een kinderfeestje te houden bij Intratuin Maastricht? Gezellig knutselen met vriendjes en vriendinnetjes en samen lekker eten. Op onze website vind je hier meer informatie over.

Regelmatig kunnen ook volwassenen bij ons terecht voor een leuke workshop, we gaan dan aan de slag met mooie materialen, groen en seizoensproducten.

## Openingstijden

Maandag	10:30 – 18:00
Dinsdag	09:30 – 18:00
Woensdag	09:30 – 18:00
Donderdag	09:30 – 20:00
Vrijdag	09:30 – 18:00
Zaterdag	09:30 – 17:30
Zondag*	12:00 – 17:00



\* in de maanden maart, april, mei, juni, oktober, november en december zijn wij op zondag geopend.

[www.intratuin.nl/maastricht](http://www.intratuin.nl/maastricht)







Wij kregen een hele mooie en uitgebreide reactie op ons zoekplaatje van oktober van de panden aan de Franciscus Romanusweg van Peter Luijten:

*In het midden mijn huis (althans van 1991-2006). Het pand met de hoge schoorsteen langs de voorgevel, nr. 44. Een ontwerp van de bekende architect Alphons Boosten, gebouwd in 1924/1925 door aannemer Mesters. Deze werd de eigenaar van het huis. Ik kocht het van zijn kinderen. Heb het grondig laten restaureren/opknappen. Het kwam midden jaren '90 op de rijksmonumentenlijst voor jonge monumenten. Op de foto is te zien dat dit deel van de Fr. Romanusweg nog niet volgebouwd was. Naast het belendende pand is er nog niets. De oprit naar de Wilhelminabrug is er ook nog niet. Daarom is de foto redelijk goed te dateren tussen 1925 en 1930. Iemand schreef al 1926, dat kan dus heel goed.*



## FOTO VAN FACEBOOK

Op facebook worden heel wat foto's gedeeld van Maastricht. Wij zullen in onze volgende edities steeds een bijzondere foto plaatsen die wij gevonden hebben op facebook. Deze keer : een prachtige opname van de Sint Lambertuskerk, foto gemaakt door Fred Berghmans.





# FOTOGRAAF AAN HET WOORD : AnnaPileaFotografie



Hallo beste lezers!

Ik ben Anita Martin, AnnaPileaFotografie en ik mocht mij deze editie voorstellen als fotografe in Maastricht! Ik ben begin 2016 begonnen met fotograferen. Geboren en getogen in Maastricht en tegenwoordig wonende in een dorp net buiten Maastricht, heb ik mij vooral in gebieden in en rond Maastricht ontwikkelt als de fotografe die ik nu ben. Waar kan je nog mooiere plaatjes maken dan er een avondje op uit trekken naar de stad en met een heerlijke lange sluitertijd de Maas met de mooi verlichte stad eromheen, lampjes die verder vloeien in het water, vast te leggen of net voor zonsondergang aansluiten bij de vele mobiele telefoonfoto's die ook de pracht hebben ontdekt van de zonsondergang vanaf de Hoeg Brogk.





# FOTOGRAAF AAN HET WOORD :

## AnnaPileaFotografie



*©AnnaPileaFotografie 2017 - Journal en Blog AnnaPilea*

Gaandeweg is mij vooral avondfotografie en architectuurfotografie erg gaan aantrekken. Architectuurfotografie past ook goed bij mijn perfectionisme: de lijnen, de precieze wat erbij komt kijken, brengt me helemaal in mijn sas! Hierin kan ik mij natuurlijk in Centre Ceramique helemaal uitleven en straks wellicht in het opkomende Sphinxkwartier.

Natuurlijk kan ik het niet laten de camera thuis te laten tijdens een natuurwandeling, dus ook dat kun je vinden in mijn portfolio. Ook het natuurgebied Enci heb ik op die manier vastgelegd en onder andere Chateau Neerkanne. Ik verheug me al op de komende herfstkleuren!



*©AnnaPileaFotografie 2017 - Journal en Blog AnnaPilea*

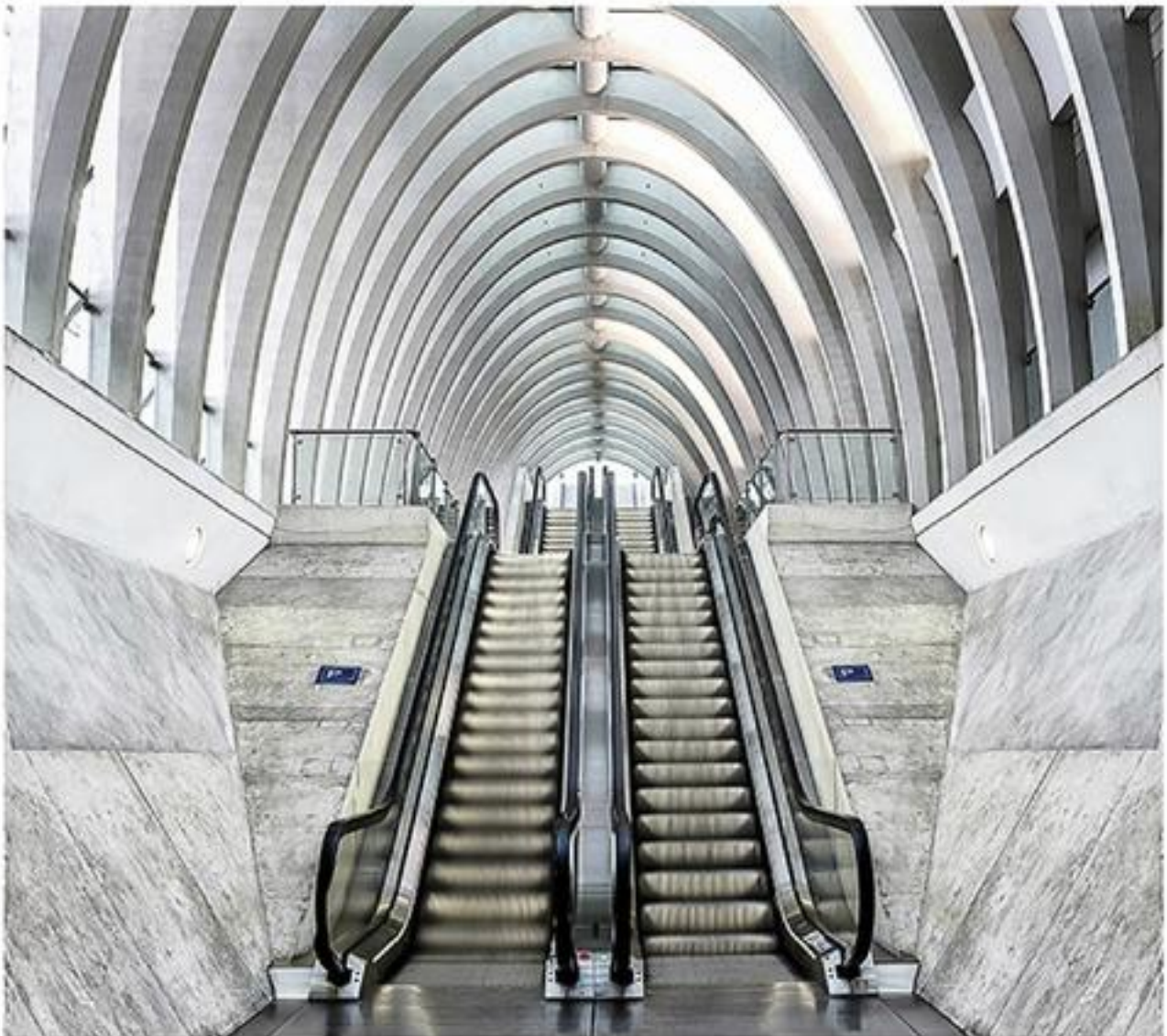


# FOTOGRAAF AAN HET WOORD : AnnaPileaFotografie

Nieuwsgierig geworden? Zoek mij dan eens op op Facebook (annapileafoto) of instagram (annapileafotografie) en voeg mij gerust toe. Links naar mijn andere websites staan daar vermeld in mijn profiel. Ook verkoop ik mijn werken op: [Annapileafotografie.werkaandemuur.nl](http://Annapileafotografie.werkaandemuur.nl)

Ik hoop dat jullie net zo genieten van mijn foto's als dat ik deed toen ik ze maakte!

Groetjes, Anita Martin, AnnaPileaFotografie.





# Bezoek de Jezuïetenberg bij kaarslicht

In de 19e en 20e eeuw gingen Jezuïeten die in Maastricht een klooster hadden iedere woensdag op campagne in de omgeving van Maastricht. Zo gingen er ook sommigen naar de ondergrondse kalksteengroeve van de Cannerberg, deze eeuwenoude gangen hadden veelal kale muren en bleken een schitterend doek te zijn om mooie werkstukken op en van te maken. De makers hadden voornamelijk de Nederlandse nationaliteit maar velen kwamen ook van ver buiten Nederland. Daarom biedt de Jezuïetenberg u een mogelijkheid om een wereldreis te maken terwijl u gewoon binnen Nederland blijft.

Na jaren gebruik te maken van de muren, en de bewerkbare kalksteen ontstond zo een uniek gangenstelsel met vele werkstukken. De verlichting vroeger was sober en was soms niet meer dan een vlammetje, vele werkstukken zijn dan ook bedoeld om er op die manier naar te kijken.

Op vrijdag 15 december en op vrijdag 22 december heeft u een unieke kans om deze werkstukken tijdens een rondleiding te bekijken met kaarslicht en in kerstsfeer. Alleen de kapel met kerststal in vol kaarslicht is zeker meer dan de moeite waard om een bezoek te brengen op deze beide avonden. De gidsen zullen de werkstukken levend maken met de daarbij behorende verhalen. De gangen zullen verlicht worden met kaarsen en de werkstukken krijgen extra aandacht en zullen hun oorspronkelijke schoonheid tonen.

Duur van de rondleiding 1 uur, na de rondleiding krijgt u nog een consumptie in een feestelijk verlichte refter. Prijs : € 8,00 inclusief 1 consumptie, maximale groepsgrootte is 20 personen per rondleiding

Let op: Om de Jezuïetenberg te bereiken volg je Chateau Nercanne. Dit ligt in een zijstraat van de Cannerweg. Hier staat ook een straatnaambord met Jezuïetenberg.

<https://www.bezoekmaastricht.nl/uitagenda/1906931911/bezoek-de-jezuïetenberg-bij-kaarslicht>



Bron: Stichting Jezuïetenberg



# FOTO VAN DE MAAND OKTOBER

Het thema voor de foto van de maand van oktober was : Herfst in Maastricht. Een geliefd onderwerp, zoals we konden zien aan het aantal inzendingen.

De foto met de meeste likes is de foto van de maand oktober geworden die door onze bezoekers is gekozen. De foto is gemaakt door Jack Debruijn.

Jack, proficiat!

De redactie keuze was deze keer niet unaniem, vandaar dat er twee winnende foto's gekozen zijn. De foto's zijn gemaakt door Jean Luijten en Leen van Antwerpen.

Heren, Proficiat!



*Foto van de maand oktober 2017 meeste likes:  
Jack Debruijn*



*Foto van de maand oktober 2017 redactiekeuze :  
Jean Luijten en Leen van Antwerpen*



# FOTO VAN DE MAAND NOVEMBER

Het thema voor de foto van de maand november was : Maastricht door een raam gezien. Een niet alledaags thema, maar we kregen een aantal mooie foto's binnen.

De foto met de meeste likes op onze facebook-pagina is de foto van de maand november geworden die door onze bezoekers is gekozen. Dit is de foto van Bea Pletzers

Bea : Proficiat

Ook de redactie heeft een foto uitgekozen en dat is de foto van Philomene Hitz geworden.

Philomene : Proficiat

Nieuw foto thema:

Aan het eind van 2017 hebben we als laatste fotothema : **Magisch Maastricht**. Velen van ons zullen de komende weken genieten van een sfeervol Maastricht. Wij zijn benieuwd naar jullie inzendingen en wensen jullie veel fotoplezier en fijne feestdagen.



*Foto van de maand november meeste likes : Bea Pletzers*



*Foto van de maand november redactie keuze : Philomene Hitz*





## VELDEKE

Hendrik van Veldeke is de eerste volkstalige schrijver van de Lage Landen die we bij naam kennen. Zijn verhalen worden gezien als de basis voor de Nederlandse, Limburgse en Duitse literatuur. Zijn werk wordt door Duitse literatuurhistorici ook tot de Middelhoogduitse letterkunde gerekend, omdat veel van zijn werk in het Middelhoogduits werd geschreven of alleen in een Middelhoogduitse versie werd overgeleverd. Een groot deel van zijn loopbaan verbleef de dichter aan Duitse hoven.

Veldeke schreef het Leven van Sint-Servaas, waarschijnlijk zijn eerste werk, in opdracht van heer Hessel, de koster van het Maastrichtse Servaaskapittel, en van Agnes van Metz, de gravin van Loon. Daarin hanteerde hij het Limburgs van zijn tijd.

Bron: [https://nl.wikipedia.org/wiki/Hendrik\\_van\\_Veldeke](https://nl.wikipedia.org/wiki/Hendrik_van_Veldeke)





## SINT MAARTENSPORT



*In deze rubriek kijken we terug naar hoe een straat er nu uitziet en vergelijken we dat met fotomateriaal van vroeger. Deze keer Sint Maartenspoort.*

*We zien op de foto's het klooster dat de Franciscanessen lieten bouwen achter de school in Wyck. Het klooster werd in 1980 opgeheven, in het gebouw vind nu Kumulus haar onderdak. Zoals we zien is het gebouw nagenoeg onveranderd gebleven.*



# FOTOGRAAF AAN HET WOORD : MARLOU NIJPELS



Mijn naam is Marlou Nijpels, ik ben 28 jaar en fotografeer onder de naam Colourbex. Ik ben geboren en getogen in Maastricht en geniet er telkens weer van als ik rondloop in deze mooie stad. Er is altijd wel iets nieuws te ontdekken!

Ik houd mij voornamelijk bezig met architectuur- en interieur fotografie. Mijn voorkeur gaat dan ook uit naar het fotograferen van oude gebouwen met een rijke historie en die zijn er meer dan genoeg in Maastricht.

Momenteel ben ik bezig met een fotoserie over Maastricht in de avond en deze wil ik graag met jullie delen.

Ik had al op vroege leeftijd een grote interesse in fotografie. Fotograferen is voor mij ook echt een verslaving, het vervelt nooit! Sinds een jaar of 5 fotografeer ik met een professionele Nikon full frame camera.





# FOTOGRAAF AAN HET WOORD : MARLOU NIJPELS



Het mooiste aan fotografie vind ik het vangen van licht. Daarom werk ik het liefst met natuurlijke lichtval, maar heel zelden met flitsapparatuur. Vooral in de avond kun je hele aparte beelden creëren door het constant veranderende licht, altijd een uitdaging!

Wanneer je met natuurlijk licht werkt heb je al snel te maken met tegenlicht en ongewenste lens flares. Om een foto dan toch correct te kunnen belichten werk ik graag met HDR.

Omdat ik altijd in RAW formaat fotografeer vind ik het noodzakelijk om mijn foto's te bewerken, maar ik vind het ook ontzettend leuk om me uit te leven in photoshop om mijn creativiteit te laten zien en bijzondere beelden te kunnen creëren.



# FOTOGRAAF AAN HET WOORD : MARLOU NIJPELS



Ik hoop dat jullie net zoveel genieten bij het zien van mijn foto's, als ik tijdens het maken ervan.

Benieuwd naar meer van mijn foto's? Kijk dan zeker eens op [www.colourbex.nl](http://www.colourbex.nl).

Foto 1: Vlak na zonsondergang op de Sint Servaas brug.

Foto 2: Wandelen door de Rechtstraat met zicht op de Sint Martinus kerk.

Foto 3: Het Gouvernement vanaf de overkant van de Maas.

Foto 4: Het stadhuis op en top verlicht met Mestreechter steerkes.

Foto 5: De Sint Servaas brug tijdens zonsondergang met de bekende boten.

Foto 6: Restaurant Beluga vanaf de hoge brug.

Foto 7: Prachtig uitzicht over de stad vanaf de Kennedybrug.

Foto 8: De gezellige straatjes van Wyck zijn s'avonds mooi verlicht.





# Maastricht Awards

excellent ondernemen



AND THE WINNER IS...

Albert Berghof, 4e generatie ondernemer bij Maison Blanche Dael / Blanche Dael Coffeelovers heeft vandaag de Maastricht Award 2017 in ontvangst genomen uit handen van Ward Vleugels. De jury waardeert de opschaling van koffiebranden naar koffiezetten. 'Dat klinkt onwaarschijnlijk eenvoudig; maar de jury onderkent de impact van de getoonde ambitie op het terrein van financiën, personele organisatie en marketing', aldus juryvoorzitter Karin Van Der Ven. Lees meer op [www.maastrichtawards.nl](http://www.maastrichtawards.nl).

Ook de felicitaties van Maastricht Digitaal voor dit mooie resultaat voor Albert Berghof.

Bron: [Maastrichtawards.nl](http://Maastrichtawards.nl)





# STRAAT UITGELICHT: LANG GRACHTJE



Het Lang Grachtje is een straat en stadswal in Maastricht. De straat was ooit onderdeel van de eerste middeleeuwse stadsmuur van Maastricht. De walmuur dateert uit de 13e eeuw, maar is in de loop der eeuwen vele malen hersteld. Na het gereedkomen van de tweede middeleeuwse stadsmuur omstreeks 1350 fungeerde de eerste muur als reserveverdedigingslinie. Ook al was hun belang minder geworden, men bleef de oude stadsmuren zeker tot de 16e goed onderhouden. Op 29 mei 1867 ondertekende koning Willem III der Nederlanden het besluit tot opheffing van de vestingstatus van Maastricht en enkele andere vestingplaatsen. In de jaren daarna werden grote delen van de middeleeuwse stadsmuren en de meeste buitenwerken in opdracht van het Ministerie van Oorlog geslecht, waarna de gronden werden overgedragen aan de Dienst der Registratie en Domeinen.





De overgebleven stadspoorten van Maastricht werden tussen 1867 en 1874 op één na allemaal gesloopt. De afbraak van de stadsmuren ging nog door tot begin 20e eeuw. Door toedoen van Victor de Stuers en anderen bleven met name in het Jekerkwartier delen van de eerste en tweede wal gespaard. In 1881 werd de Helpoort met aansluitende muurdelen gerestaureerd. In 1906 werd de Pater Vincktoren deels gereconstrueerd en in 1911 volgde de heropbouw van de vervallen Jekertoren op de zuidoostpunt van de wal.

De muur aan het Klein en Lang Grachtje werd tussen 1908 en 1912 gerestaureerd. Op de hoek van de Sint Pieterstraat en het Lang Grachtje werd een huis gesloopt, waarna hier een muurboog werd gereconstrueerd. In 1910 werden enkele huizen aan het Klein Grachtje afgebroken, waardoor de stadszijde van de muur hier weer zichtbaar werd. In 1911-'12 werd de muurtoren aan het Lang Grachtje gerestaureerd







Foto : Nick Vriezelaar

***Jouw foto op de voor- of  
achterpagina van de  
volgende editie?***

Stuur je mooiste foto naar :  
info@maastrichtdigitaal.com.

Zet in de onderwerpregel :  
coverpagina en wie weet staat  
jouw foto straks op de voor- of  
achterpagina van de volgende  
editie.

LET OP: uiterste inzenddatum:  
15 januari 2018

www.jilster.nl

