

KONINKLIJK

SINT
SINT

CÆCILIA

KOOR

HEER

DE
HISTORIE
VAN
HET
KON. ST. CAECILIAKOOR
1857 t/m 1974

Voor het samenstellen van "De Historie van de Zaank" van 1857 t/m 1974 is gebruik gemaakt van de volgende bronnen: Eigen archief - overlevering - archief parochiekerk St. Petrus-Banden - de geschiedenis van Heer.

De tekeningen en talrijke foto's van archiefstukken, zijn gemaakt door de heer D. Oosterkamp. De samenstellers zijn de heren J. Piters en B. Janssen.

MAASTRICHT - HEER, FEBRUARI 1975.

Kon. St. Caeciliakoor

van

harte

bedankt !



Dat is de alles overheersende gedachte nu "de Zaank" historie gaat schrijven. De allereerste doelstelling van Uw vereniging (het opluisteren van de kerkelijke plechtigheden) heeft het koor beter dan welk ander kerkelijk zangkoor volbracht. Dat gebeurde met een trouw en nauwgezetheid die bij ieder Heerdenaar en velen buiten onze gemeenschap de grootste bewondering wegdroeg.

Grote deskundigheid bij uw vele gregoriaanse en meerstemmige uitvoeringen heeft de naam van de parochie "St. Petrus-Banden" via radio en televisie in heel ons land en daarbuiten uitgedragen. Maar bovenal heeft uw vereniging zich steeds ingezet om de vieringen in onze kerk sfeervol te omlijsten en onze mensen te brengen tot gebed.

Daarvoor duizend maal dank !

W. WIERTZ

Pastoor.

Ten geleide



Het is een gelukkige gedachte de historie van het "Koninklijk St. Caeciliakoor" van Heer te beschrijven. Vanaf de oprichting in 1857 heeft "de Zaank van Hier" in de plaatselijke gemeenschap een voorname plaats ingenomen en het is goed dat voor altijd de betekenis van deze vereniging in het culturele en maatschappelijke leven, vooral van het dorp Heer wordt vastgelegd.

De samenstellers hebben ongetwijfeld een niet lichte taak op zich genomen. Bij een bestaan van 117 jaren is confrontatie met ingewijden uit de periode van de eerste halve eeuw vrijwel uitgesloten. Waar in de loop der jaren menig voor de geschiedvorsers belangrijk stuk is teloor gegaan, is bovendien het opsporen van de bronnen een moeizame zaak.

Dat de schrijvers dit werk hebben willen aanvatten en tot een einde brengen, verdient bijgevolg waardering en dank.

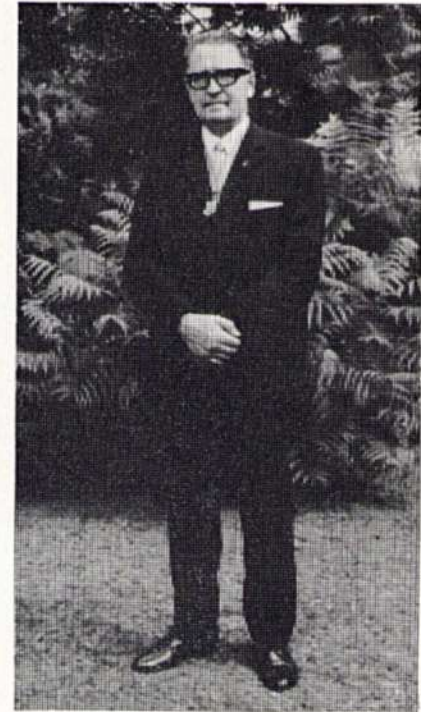
De totstandkoming van dit werk is ook daarom verheugend, omdat kennis van het verleden een bijdrage betekent voor de versteviging van de saamhorigheid in het verenigingsverband. Kennis van de historie is immers altijd een middel gebleken om verbondenheid zin te geven en in stand te houden.

Het terugblikken in het voorbije leidt ook tot erkentelijkheid jegens hen, die de vereniging hebben groot gebracht en in leven gehouden, soms onder moeilijke omstandigheden. Ook uit dien hoofde heeft deze geschiedschrijving zin.

De vereniging zij gaarne met het verschijnen van "haar" historie geluk gewenst, vooral in deze geest dat deze haar brede aanhang moge inspireren zich ervoor in te zetten om de "Awwe Zaank van Hier" altijd jong te houden.

A. L. H. M. KESSEN,
Beschermer
Oud burgemeester van Heer.

'n Sjoen errefenis



Mèt groete dankbaarheid kinne veer trök dinke aon hun die 't initiatief genome hōbbe tot oprichting vaan 't "Caeciliakoer".

Veer kinne "de Zaank" vaan allewijl besjouwte es 'n naolaotingsjap vaan de oprichters. Dees errefenis is noe 117 jaor aajd en get wat zoe aajd is, kin weerde hōbbe, es 't mer good verzörg is. Zjus wie e meubelstök wat antiek is meh nog in gooje staot verkierd.

In de loup vaan de jaore göng wel ins 'ne poet los zitte en wèrkte de sjarneere neet mie wie ze mōste wèrreke. Meh dee poet woort weer vas gelijmp, de sjarneere gesmeerd en 't waor en bleef e sjoen proonkstök wat weer good funksioneerde en weer stevig op de grond stoond.

Oet dees kroniek bliek tot eus veurgengers 't soms hiel zwoer hōbbe gehad. Meh oondaanks strōbbelinge en gevreigel hōbbe zie altied doorgezat en geer zeet 't resultaot: "de Zaank" is in 'n prach kondisie. Vāöl wat heij besjreve steit zal bij de awwere nog herinneringe oproope en veur de jongere zal 't zeker 'ne stimulans en 'n pliech zien um "de Zaank" te hawwe wie heer waor en wie heer noe is. Besjouwt eus koer neet zoemer es e stök antiek, meh es get wat kultureel weerde heet veur de gemeinsjap en boevaan de weerde kin touwnumme door samewèrreking en vrundsjap.

THEO LOONTJENS,
Veurzitter.

Alle Menschen
werden Brüder
(Goethe)



Väöl wèrrek en inspanning heet 't gekos um te koume tot 'n historisch verantwoorde oetgaof vaan de historie vaan euze Zaank vanaof häör oontstoon.
Es me daan leus wat "de Zaank" al die jaore veur de Hierder gemeinsjap en de lêste jaore veur groet Mestreech beteikend heet en nog beteikent, daan kin iech neet aandere es trots zien, dat iech vaan zoe e koer dirrizjent maag zien.
Trouwens eedere zenger en zengeres is trots, veurwat iech daan neet?
Wat de krach vaan "de Zaank" is, boedoor ze al die jaore eve joonk en actief is gebleve, is de hechte vrunsjapsband en de leefde veur de meziek.
Es veer alle te same, bestuur, lede en dirrizjent, dees pijlers gezoond kinne hâwwe door eindrachtig te blieve samewerke, daan zal euze Zaank altied met 'n floonkerende vitaliteit 'n plaots in eus eige leve blieve innumme boe v'r neet zonder kinne en zal ze de gemeinsjap die culturele oontspanning kinne geve die ze vaan "de Zaank" verwach.
Dat is de wins vaan

JO BANNIER,
Dirrizjent.

De Historie van de Zaank

De natuurwetenschap leert ons dat niets gebeurt zonder oorzaak. Ook niet het oprichten van een zangvereniging. Daarvoor moeten bepaalde motieven en invloeden aanwezig zijn. Verplaatsen we ons in gedachten naar het midden van de vorige eeuw. In een dorpsgemeenschap van toen was - buiten de schutterij - nog weinig sprake van ontspanning na afloop van de voortdurende ingespannen lichamelijke arbeid. Musiceren was voorbehouden aan de meer goeude burgers en dit gebeurde alleen in de huiselijke kring. Toch leefde omstreeks 1850 in onze eenvoudige Limburgse dorpsgemeenschappen een grote drang naar musiceren, waaraan het hele dorp vreugde kon beleven. Kijkt U maar naar Thorn, Wessem, Mheer en andere plaatsen waar reeds een harmonie of fanfare was opgericht. Ook rezen de mannenkoren als paddestoelen uit de grond naar het voorbeeld van onze oosterburen. Deze invloeden en het gebrek aan ontspanning - de schutterij was reeds lang ter ziele - werkten aanstekelijk op onze dorpsgemeenschap van ongeveer 1500 zielen, getuige het feit dat in 1851 de Koninklijke Harmonie werd opgericht. Daarnaast moet nog vermeld worden de diepe godsdienstige overtuiging van onze voorouders. Zo kon het gebeuren dat een groepje achtenswaardige mannen - aangemoedigd door het ontstaan van mannenkoren elders - een afvaardiging uit hun midden naar pastoor Hoelen stuurde om te komen tot oprichting van een zangvereniging, met als doel:

DE KERKELIJKE PLECHTIGHEDEN OP TE LUISTEREN, MAAR DAARNAAST OOK DE PROFANE MUZIEK TE BEOEFENEN.

Het was midden november 1857.





Pastoor Hoelen was enthousiast over dit voorstel en beloofde alle medewerking.



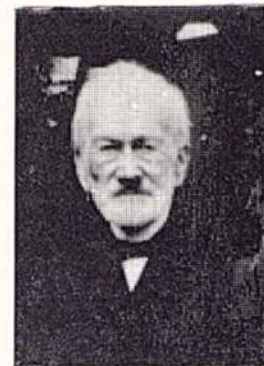
Hij riep de notabelen bijeen om te kunnen komen tot een levensvatbare vereniging.



Op 22 november 1857 werden de initiatiefnemers opgeroepen om bij de doop aanwezig te zijn. Pastoor Hoelen gaf het borelingske de naam "ST. CAECILIA".



PASTOOR HOELEN



D. LEESENS

Daar klonk blij het hiep, hiep hoera.

Lang leve Sint Caecilia.

MATHIJS HEUTS was de enthousiaste dirigent.

Pastoor HOELEN en kapelaan HAEREN waren blijde.

HUB ROMPELBERG, P. ESSERS, HEGGEN en van der WIJDE.

P. FRIJNS, C. KONINGS, NIC. ROMPELBERG waren present.

"Zingen voor God is dubbel bidden" zei LUYTEN.

NIC FRUSCH: "daar kunnen we allemaal niet buiten".

Spontaan werd burgemeester H. CONINX president.

NIC. DASSEN, C. CRUTZEN en H. SCHEVERS,

Dankten hartelijk de milde gevers.

D. LEESENS, secretaris-ontvanger was content.



P. ESSERS



N. ROMPELBERG

Handwritten text, likely a continuation of the 'Oprichtingsnota' from the previous page. The text is written in cursive and is partially obscured by a vertical line and some ink blots. Legible fragments include: 'Het voorloopig Bestuur bestond uit de Heeren J.H. Coninx, Burgemeester, president, E. Dassen, C. Van der Wijde, C. Konings en D.J.H. Leesens.' and 'In de vergadering van het Genootschap van 1858 werd het Bestuur op voorstel van den Directeur met twee leden vermeerderd en werden dus definitief gekozen de Heeren J.H. Coninx, Burgemeester president, E. Dassen, C. Crutzen, P. Frijns, H. Schevers, J. Heggen en D.J.H. Leesens. Commissarissen en laatstgemelde werden de functies van Secretaris en Ontvanger opgedragen.'

Oprichtingsnota

LETTERLIJKE TEKST VAN OPRICHTINGSNOTA WAARVAN FOTO OP VOORGAANDE PAGINA.

Het genootschap van St. Cecilia werd opgericht door den Eerwaarden Heer Hoelen, Pastoor te Heer den 22 november 1857.

Welke denzelfden dag door de Leden als directeur van gemeld gezelschap gekozen werd.

Als zangdirecteur werd aangenomen de Heer P. Mullers, organist van Wijk, welke les gegeven heeft ad fr. 5 tot 1 februari 1858, daarna werd hij vervangen door zijnen opvolger in Wijk, den Heer J.W. Klinkum, welke heeft beginnen les te geven met 1 julie 1859 ad fl. 100 per jaar, waarvoor hij wekelijks 2 uren les moest geven.

Het voorloopig bestuur hetwelk gekozen werd op 22 november 1857 bestond uit de Heeren J.H. Coninx Burgemeester, president, E. Dassen, C. Van der Wijde, C. Konings en D.J.H. Leesens.

Commissarissen laatstgemelde werden tevens benoemd tot Secretaris en Ontvanger. De Heer Haeren Kapellaan werd tot Vice Directeur gekozen.

In de vergadering van het Genootschap van 1858 werd het Bestuur op voorstel van den Directeur met twee leden vermeerderd en werden dus definitief gekozen de Heeren J.H. Coninx, Burgemeester president, E. Dassen, C. Crutzen, P. Frijns, H. Schevers, J. Heggen en D.J.H. Leesens. Commissarissen en laatstgemelde werden de functies van Secretaris en Ontvanger opgedragen.

Vergadering
C. CRUTZEN.

VERGADERING VAN HET BESTUUR VAN 21 AUGUSTUS 1859.
Tegenwoordig de Heeren Coninx voorzitter, Dassen, Schevers, Crutzen, Heggen en Leesens.
Op voorstel van den Voorzitter besluit het Bestuur.
1e Om het lid Andreas Jongen wegens onbetamelijk gedrag als lid van het Genootschap te bedanken.
2e Tot het aannemen van honorair Leden tegen eene jaarlijksche retributie van twee gulden vijftig cents mits dat hun den vrijen toegang op het oksaal wordt verleend.
3e Aan te nemen als honorair lid den Heer Willem Gadiot te Scharn.

De groei van het „Borelingske”

In het begin was het een echt zorgenkind. De eerste zangdirecteur de heer P. Mullers, organist te Wijk, ging na twee maanden weg - 1 februari 1858. -

Maar pastoor Hoelen en niet te vergeten de heren Desiré Leesens en Mathijs Heuts bleven als goede vaders over het kindje waken.

Geheel belangeloos namen beide heren 1½ jaar de taak van organist - directeur over. Mathijs Heuts als zangleraar en Desiré Leesens als organist, tot op 1 juli 1859 de heer Klinkum les kwam geven. Zijn opvolger werd de heer Braham, die op zijn beurt weer vervangen werd door de heer Keller.

Hoe lang deze heren de directie hebben gevoerd is niet bekend.

Intussen was door enkele jaren ijverig studeren - mede ook door de levendige belangstelling, de daadwerkelijke steun en het bemoedigend woord van pastoor Hoelen - het borelingske gegroeid tot een flinke kleuter. De kerkelijke plechtigheden werden op verdienstelijke wijze opgeluisterd. De groeistruipen waren overwonnen. Eiste de kerkmuziek - wat nog steeds het geval is - het grootste aandeel der repetities op, de profane muziek werd niet vergeten. De flinke kleuter was inmiddels een stevige knaap van 8 jaar geworden, die op stap ging. Er werd deelgenomen aan een festival te Simpelveld. Naar Mechelen-Wittem werd een jaar later getrokken. Daarna volgde Ulestraten en in 1870 Schimmert.

De puberteitsjaren en ook nog de periode tot volwassenheid is het koor - muzikaal gezien - goed doorgekomen, maar op financieel gebied was het weer een echt zorgenkind, want na de ontslagname van de heer Keller als directeur waren er geen centen om een nieuwe directeur te benoemen. Gelukkig waren in het koor krachten aanwezig die het voortbestaan verzekerden.

De heer Mathijs Heuts - die meerdere malen bij afwezigheid van een dirigent bewezen had de kunst te verstaan het koor goed te kunnen leiden - werd tot directeur benoemd. Geheel belangeloos aanvaardde de heer Heuts deze opdracht en knapte naast deze functie nog tal van karweitjes op. De heer Desiré Leesens maakte zich, eveneens belangeloos, verdienstelijk als organist. In de heer Leesens, die een reeks van jaren in verschillende bestuursfuncties zitting had, bezat de vereniging een krachtige steun.

De grote verdiensten van de mannen van het eerste uur, die zorgden dat het borelingske kon uitgroeien tot volwassenheid, kan alleen worden afgemeten als men dit ziet tegen de achtergrond van die tijd. Deze is reeds enigszins geschetst. Ter verduidelijking zij nog vermeld dat in die tijd een organist - koordirecteur moeilijk te krijgen was, ofwel hij had het elders te druk ofwel hij vroeg als organist een voor het kerkbestuur te hoog honorarium. De organist was tevens koordirecteur.

Van pastoor Hoelen is bekend dat hij de luister van het Huis des Heren beminde. Dit bracht mee dat er periodes waren waarin een organist niet betaald kon worden. Van subsidie was geen sprake. De enige bron van inkomsten was de jaarlijkse bijdrage van honoraire leden.

De retributie bedroeg f 2,50 per jaar. Men mag wel aannemen dat het koor geen groot aantal honoraire leden telde onder onze dorpsgemeenschap van toen. f 2,50 was voor heel velen in die tijd een groot bedrag en de Harmonie was er ook nog. Was er te weinig of helemaal geen geld in de kas, dan bekostigden de heren bestuursleden de noodzakelijke voorzieningen, waartoe ook het jaarlijkse Caeciliafeest behoorde. Tevens moet men grote bewondering hebben voor het eenvoudige ongeletterde lid dat met groot enthousiasme alle moeite deed om de zangkunst onder de knie te krijgen.



Eerste vaandel



Bij "Mam"

1876 Het eerste vaandel van het koor geschenken door mevrouw Coenen, een groot bewonderaarster van "de Zaank".

Sint Caecilia in de bloei van haar leven

Door benoeming in 1887 van de heer Heydendael Sr. tot organist - koordirecteur kwam St. Caecilia in de bloei van haar leven.

De heer Heydendael - afkomstig uit Gulpen - waar hij onderwijs in de muziek genoten had van kapelaan De Wever, later pastoor van Heer, deed zich spoedig kennen als een prima musicus.

Door zijn grote jovialiteit mocht hij zich direct in de achtig van bestuur en leden verheugen. Zanger met hart en ziel, kundig dirigent en vol ijver wist hij het koor aan zich te verplichten. Tijdens zijn directeurschap heeft de heer Heydendael in verschillende panden dicht bij de kerk gewoond. Zijn moeder met zijn zusters hebben vele jaren in het pand Dorpstraat 88 een café met zaal geëxploiteerd. Het spreekt vanzelf dat nu de repetities bij mevrouw Heydendael gehouden werden. Met "Mam" en haar dochters achter de tapkast en een joviale directeur hebben de zangers daar menig plezierig uurtje doorgebracht.



H. HEYDENDAEL Sr.

Onder de energieke leiding van de heer Heydendael sr. kwam het koor tot grote bloei. Nieuwe missen werden ingestudeerd en onberispelijk uitgevoerd. Ook de profane muziek werd de plaats toebedeeld die haar toekwam.

Het aantal feesten in en buiten Heer welke het koor opluisterde is te groot om afzonderlijk te vermelden. Er ging bijna geen jaar voorbij of de "Hierder Zaak" droeg ergens in Zuid-Limburg het hare bij tot het welslagen van concerten of feestelijkheden.

Zelfs voor deelname aan concerten in het buitenland schrok men niet terug. Het waren dikwijls avontuurlijke reizen die uitstapjes. Treinen, bussen, trams, auto's, fietsen, nagenoeg alle vervoersmiddelen van onze tijd ontbraken. Er viel slechts te kiezen tussen de "leren tram" en de versierde oogstkar of camignon. Dit was voor de zangers geen bezwaar. Om een mars van een paar uur over onze heerlijke landwegen van die tijd gaf men niets. Evenmin als om een ritje van een halve dag en langer op een - met alle gemak spottende - houten bank op de oogstkar of camignon. Van "zitjes" gesproken, die beperkten zich maar tot de "boffers". Staanplaatsen waren meer in zwang. Doch onze zangers waren niet verwend. "Comfort" was een nog niet uitgevonden woord. Deelnemen aan een festival betekende voor hen, op mars en brood en koffie mee. Dit onderdeel van de echte Limburgse folklore had toch veel aantrekkelijks. Van de vele herinneringsmedailles aan die profane feesten kunnen alleen de belangrijkste geplaatst worden.

...aan de volgende leden in de Comissie...
...het deelname aan profanen of profane...
...van genoeide feesten worden in weder...
...directie van genoeide...
...van lid, dat zijn de...
...niet down...
...plaatverrenges...
...commissie...
Art. 150 Het dienstjaar wordt gerekend in te gaan...

H. C. J. Steur
J. H. ...
G. ...
M. Peters
M. B. ...
P. ...

REGLEMENT 1890

- Art. 7 De werkende leden zijn verplicht de lessen getrouw bij te wonen. Afwezigheid van een lid, zonder voorafgaande opgave van gegronde redenen aan een lid der commissie wordt gestraft met eene boete van fl. 0,05 voor iedere les
- Art. 11 De dagen voor uitvoeringen, zoals bij het voorgaande artikel zijn omschreven, worden door den Directeur vastgesteld en minstens acht dagen te voren aan de werkende leden ter kennis gebracht. Bij sterfgeval van een werkend lid behoeft de kennisgeving slechts 24 uren aan den lijkdiens vooraf te gaan.
- Art. 15 De commissarissen zijn belast met het rondgaan der bus op de hoogzaal, bij hunne afwezigheid worden zij vervangen door een der leden van de commissie.
- Art. 19 De retributiën der honoraire leden bedragen voor ieder hunner f 2,50 's jaars. Zij worden in de maand November ingevorderd.

VOLGORDE VOORNAAMSTE GEBEURTENISSEN.

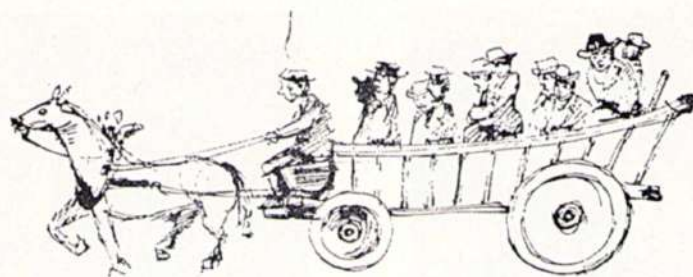
- 1890 Deelgenomen aan muziekfeest Harmonie van Heer bij haar 40 - Jarig bestaan.
- 1893 Installatie pastoor Mulleners tot herder van de parochie St. Petrus-Banden.



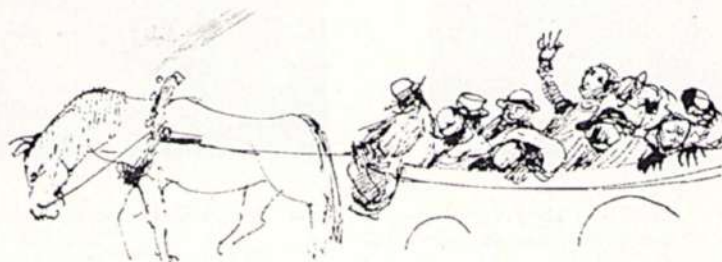
1844—1894.

1894 Groot internationaal zangconcours te Hüls bij Krefeld.

Belaagd door 14 concurrenten van formaat in de 3de klasse een 4de prijs A.



Zo gingen ze.



Zo kwamen ze terug.

Het gezegde van de boeren was: "Es ut kaaf neet zup, doech ut bee de zaank".



1896 Deelgenomen aan Internationaal Muziekfeest "Mastreechter Staar".



1898 Muziekfeest georganiseerd door "de Zaank". Aan de deelnemende verenigingen werden bovenstaande medailles uitgereikt.



1902 Deelgenomen aan Gouden Jubelfeest Harmonie van Heer.

- 1897 40-Jarig bestaan. Dit feest werd alleen kerkelijk gevierd.
 1901 Installatie pastoor de Wever tot herder van de parochie St. Petrus-Banden. Deze vroegere leermeester van de heer Heydendael besteedde als enthousiast musicus grote zorg aan de behartiging van de belangen van het koor. Hij bespeelde vaak zelf op voortreffelijke wijze het orgel waardoor de heer Heydendael zich meer speciaal aan de directie kon wijden.
 1905 Inwijding nieuwe parochiekerk. Uitgevoerd werd de 4-stemmige St. Caeciliamis van Wiltberger.



1905
 Concert gegeven te
 Luik bij gelegenheid
 van de
 Exposition
 Universelle.

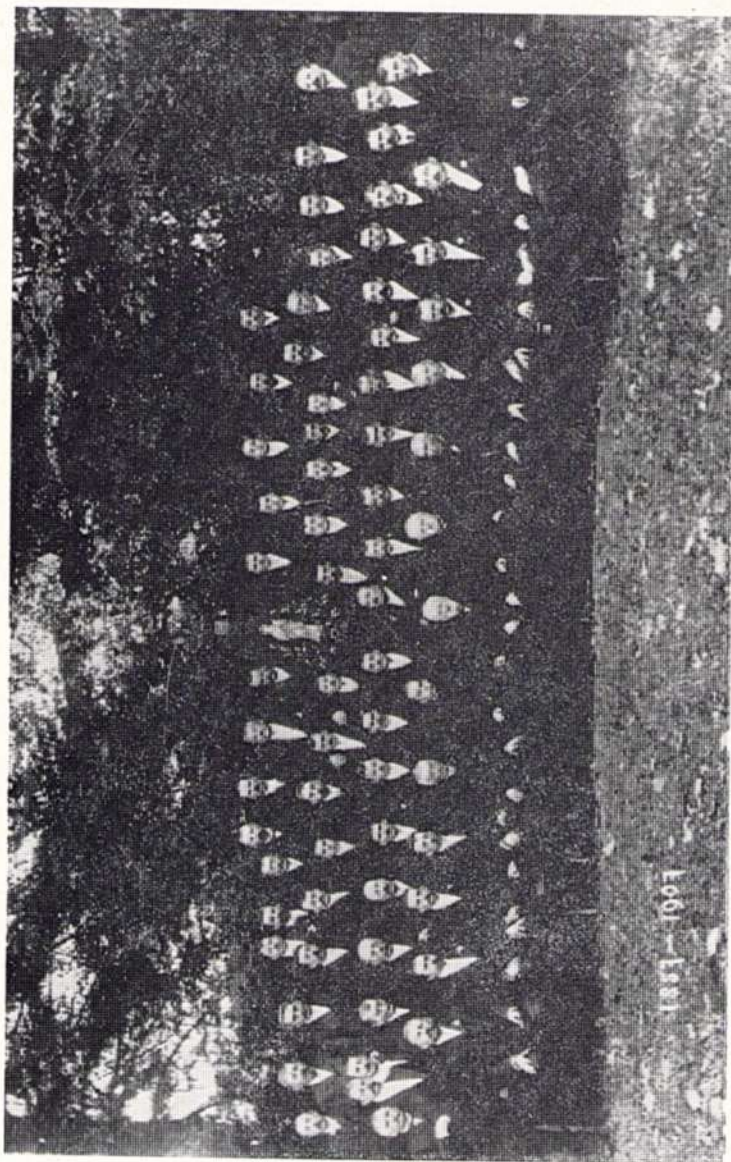


- 1906 Dit jaar mag niet onvermeld blijven in de geschiedenis van "de Zaank". Verschillende leden van het koor waren tevens werkend lid van de Harmonie van Heer. Volgens het reglement was dit toegestaan. Door interne moeilijkheden bij de harmonie scheidde zich circa 13 leden af en richtten op 1 maart de harmonie "Heer Vooruit" op. Bij deze oprichting waren ook leden van het koor betrokken. Het kon niet uitblijven; de tegenstelling tussen beide harmonieën weerspiegelden zich in "de Zaank".

1907

50-Jarig Bestaansfeest.

Bovengenoemde weerspiegeling was bij dit feest goed te merken. Aan het groot muzikfestival werd alleen deelgenomen door de harmonie "Heer Vooruit". De voorzitter van "Heer Vooruit" was lid van het ere-bestuur. Tijdens de kerkelijke viering werd het nieuwe vaandel ingezegend. Of de St. Caeciliamis van Wiltberger werd uitgevoerd - wat 2 jaar geleden wel het geval was - blijft een groot vraagteken, ondanks de 59 zangers die op de foto staan.



"DE ZAANK" BIJ HET 50 JARIG BESTAAN.

"De Zaank" bij het 50 Jarig Bestaan.

De zengerkes Bërke Aarts, Nikkela Beuken en Sjengske Eggen mochten niet op de foto. Zij waren nog te klein. Bij feestelijke gelegenheden zongen zij samen met Truus en Marie Heydendael - dochters van de directeur - de solopartijen.

1ste rij zittend van links naar rechts :

Sjang Severijns, commissaris - Harry Heydendael sr. directeur - Pierre Claessens, voorzitter - W. Wolfs, erebestuur - Nic Rompelberg, oprichter - kapelaan Hermans - Desiré Leesens, erevoorzitter, oprichter - pastoor de Wever - W. Essers, erebestuur - P. Essers, erebestuur, oprichter - Notermans, commissaris - Leo Prikken, penningmeester - Willem Janssen, secretaris.

1ste rij staande van links naar rechts :

Leo Schurgers - Arnold Goessens - Louis Heijnen - Frits Essers - Sander Houben - Sjang Piters - Sjo van Engelshoven - Giel Janssen - Romain Melotte - Giel Heuts, later voorzitter - Hub Brenenraad, drapeaudrager - Hub. Essers - Dorus Retro - Andries Rompelberg - Gerard Prikken - niet bekend - Willem Breuls - Pieke Janssen - Leo Schurgers - Willem Aarts - M. Elissen - Willem Heuts.

2de rij staande van links naar rechts :

Gerard Walraven - Sjang Habets - Corné Habets - Frits Heuts - H. Lardenoye - G. Heuts - Kerckhoffs - niet bekend - Bërke Janssen - Sjang van Engelshoven - Klaas Wetzels - Sjo Elissen - Pieke Habets - Sjef Geelen - Sjeng Habets - Harry Essers - Jeu Loyson - Klaas Rompelberg - Thijs Heuts - niet bekend.

3de rij staande van links naar rechts :

Frans van de Broek - Bartel Beckers - Sjang Houben - Bèr Ummels - Sjang Elissen - Willem Eggen - Pierre Piters - Tinus Barois - Frits Jacobs - Albert Barois - Servaas Loyson - Harry Aarts.



Vaandel geschonken door de bevolking van Heer bij gelegenheid van het 50 Jarig Bestaan.

Gemeente HEER

1857 1967

VAN HET

St Cecilia koor.

LUISTERRIJK INTERNATIONAAL
FESTIVAL

voor Zang, Harmonie en Fanfare gezelschappen

op Zondag 23 Juni 1907.

FEESTREGELING.

Deelnemende Gezelschappen.

<p>1 Heer, St. Cecilia koor</p> <p>2 Heer, Harmonie Heer Voort</p> <p>3 Bommel, Zang- en St. Leontius koor</p> <p>4 Berg & Terhijst, Kon. Fanfare Concordia</p> <p>5 Breda, Fanfare St. Servasius</p> <p>6 Breda, Zang- en St. George koor</p> <p>7 Breda, Fanfare St. Coraillie</p> <p>8 Breda, Zang- en St. Geertruid koor</p> <p>9 Breda, Zangvereniging St. Cecilia</p> <p>10 Culeburg, Fanfare St. Hubertus</p> <p>11 Eindhoven, Zangvereniging Delphica</p> <p>12 Eindhoven, Zang- en St. Jans koor</p> <p>13 Eindhoven, Fanfare De Maatschap</p>	<p>14 St. Geertruid, Harmonie St. Gertrudis</p> <p>15 St. Geertruid, Fanfare St. Michael</p> <p>16 Breda, Zangvereniging Dylea</p> <p>17 Hulsberg, Fanfare St. Cecilia</p> <p>18 Hulsberg, Zang- en St. Petrus koor</p> <p>19 Hulsberg, Zang- en St. Petrus koor</p> <p>20 Maastricht, Harmonie S. N. Papierfabriek</p> <p>21 Maastricht, Zang- en St. N. Papierfabriek</p> <p>22 Maastricht, Fanfare Concordia</p> <p>23 Noordwijk, Zang- en St. Gertrudis</p> <p>24 Noordwijk, Fanfare Concordia</p> <p>25 Vilt, Zang- en St. Anthonis</p> <p>26 Vilt, Zangvereniging St. Hubertus</p>
---	--

Entree tot de Feestweide 15 ct. Ereleden van het Feestvierend Gezelschap behoren vrij toegang.

BILLET: WLN IN BIL.

Affiche muziekfestival. Werkelijke grootte 200 x 90 cm.



Ontvangst deelnemende verenigingen bij lokaal Heydendael, Dorpstraat 88.



1910 Concert gegeven te Brussel bij gelegenheid van de tentoonstelling "Permanent exposition Universelle de Bruxelles".

1917 Installatie pastoor Heijnen tot herder van de parochie St. Petrus-Banden.

1919 Directeur Heydendael werd helaas door een slepende oogziekte gedwongen ontslag te nemen. Dit was voor het koor een groot verlies.

Zijn toen nog nauwelijks 14-jarige zoon Henri werd tot directeur benoemd.

op de vergadering den 25^{en} April 1919.
Henr. 25 April 1919

Het Bestuur van het "S. Vanitichien"
Paul Heerts President
J. J. J. Secretaris
W. J. Penningmeester
L. Heijnen Commissaris
A. B. J. Penningmeester

Vergadering waarop reglement werd gewijzigd. (Zie pagina 27).

De weerspiegeling in het koor van de tegenstellingen tussen beide plaatselijke harmonieën - waardoor vaak ledenwisseling optrad - maakte een nieuw reglement noodzakelijk. Hier volgt de letterlijke tekst van artikel 6c dat op deze weerspiegeling betrekking heeft.

Om tot werkend lid van de vereniging te worden voorgedragen moet men tot geen ander muziek- of zanggezelschap mogen behoren. Van die bepaling zijn uitgezonderd die werkende leden welke reeds vóór het inwerkingtreden van dit reglement van een ander muziek- of zanggezelschap werkend lid waren. Tevens kan in buitengewone gevallen van de bepaling worden afgeweken, doch alleen bij besluit van eene ledenvergadering. Deze bepaling was een eerste stap op de weg naar een onafhankelijke positie ten opzichte van beide harmonieën.

Het was maar een eerste stap, want het koor bleef geruime tijd onderhevig aan ledenwisseling. Soms was een klein misverstand reeds voldoende om een ledenwisseling te veroorzaken, zoals in de zomer van 1920. Tijdens een uitstapje naar Antwerpen ontstond een misverstand over het aantal francs. Twee bestuursleden en hun ahang verlieten het koor. Het ledenverlies was niet van lange duur.

1922 Nationale zangersfeesten te Nijmegen.



Voor de 17 jarige directeur een mooi succes.

II Afdeeling R. K. Mannenkoren

in 't R.K. Vereenigingsgebouw, Valkhof 11,
des avonds half acht (precies)

Deelnemende Vereenigingen:

- | | | | |
|----------------------------|-------|-----------------|----|
| 1. »ST. CAECILIA» | | » Hertogenbosch | 60 |
| 2. »BERLICUMS MANNENKOOR» | | Berlicum | 29 |
| 3. »ADOLF» | | Nijmegen | 30 |
| 4. »ST. CAECILIA» | | Huissen | 46 |
| 5. »BEVERWIJKS MANNENKOOR» | | Beverwijk | 30 |
| 6. »ST. CAECILIA» | | Corinchem | 29 |
| 7. »ST. CAECILIA» | | Heer (L.) | 40 |
| 8. »SWALMENS LIEDERTAFEL» | | Swaluen (L.) | 2 |

Pause tuschen No. 5 en 6

VERBODEN TE ROOKEN

No. 7.

R. K. Mannenkoor »St. Caecilia» Heer

Directeur H. HAYDENDAAL Jk. 37 leden

Voorzitter G. J. HEUIS • Secretaris H. AARZ

TH. KRUIJER

Maria-Stelle

K. M. DIJKSTRA

Zondag 27 Augustus 1922

Afdeeling R. K. Kerkkoren

in 't R.K. Vereenigingsgebouw, Valkhof 11,
des middags drie uur (precies)

Deelnemende koren:

- | | | | |
|--------------------------------|-------|----------------|----------|
| 1. »CANTEMUS DOMINO» | | Boxmeer | 25 leden |
| 2. »ST. URBANUS» | | Nes z/d Amstel | 28 |
| 3. »O. I. V. V. D. ROZENKRANS» | | Tilburg | 22 |
| 4. »ST. ALPHONSUS» | | Arnhem | 13 |
| 5. »ST. CAECILIA» | | Heer (L.) | 31 |

VERBODEN TE ROOKEN

Opening zaal twee uur

Gedurende het zingen blijven de deuren van de zaal gesloten

No. 5.

»St. Caecilia» Heer

Directeur H. HAYDENDAAL Jk. 31 leden

Voorzitter Joz. Huijs, Pastoor • Secretaris H. Aariz

HEER.

Zangvereeniging „St. CAECILIAKOOR”

President dhr Guill. HEUTS.

Directeur dhr H. HEYDENDAL.

Buitengewoon Groot Concert en Tooneeluitvoering

op Zondag 22 November 1925, ten half zes ure nam.,

in het Patronaatsgebouw.

PROGRAMMA

1. Marche) voor piano de Heer. S. S.
Ouverture)
2. Le Moulin et la Meunière.) KOOR
L'Été de Saint-Martin. Scène Chorale (1e Uitvoering) V. Maréchal)
3. HANNES ALS RECRUIT. Karakter-Voordracht dhr Chr. B.
4. HANNES ZINGT DE OPERA FAUST. Kom Voordracht dhr J. H.
5. **D'N DOEVEGEK, (Klucht in één bedrief).**

PERSONEN:

Dikbek, doevemelker,	dhr Fr. J.	Jengske, lierjong bie Dikbek	dhr L. K.
Ètche, z'n dochter	.. H. P.	Kempzaot, naober v. Dikbek	.. F. H.
Triene, ze zuster,	.. B. B.	Lekker, leefste v. Betche	.. L. V.
Joesepe, knech bie Dikbek	.. M. P.	Spoodig, doeveprofessor	.. J. V.

PAUZE.

6. KWARTET) In de Lente.
Moeder en Kind.
7. DE NUL VAAN LIES II dhr J. H.
8. **DE HIERDER REVUE**

opgevoerd door plm. 40 personen.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. In den hove van Polle. | 4. De Wach aan de Kroen. |
| 2. De Kèrremes. | 5. De Distributie. |
| 3. Mobilisatie. | 6. De Vrée. (Apotheose). |

Slotzank: „HULDE AAN HIER”.

ENTREE-PRIJS 20 cts. Reserveeren voor Leden en Eerededen 25 cts.
Reserveeren voor niet-Leden 50, 30, en 10 cts.

Plaatsbespreking op den dag der Uitvoering van 11-1 uur en 's avonds
vanaf 5 uur. HET BESTUUR.



1927 Het koor werd verzocht om in de Kathedraal van Oostende de 4-stemmige mis van Mitterer uit te voeren. Het werd een groot succes, dat voor een belangrijk deel te danken was aan de knappe leiding van de heer Heydendael, die inmiddels was begiftigd met de gouden medaille van het Luikse Conservatorium, alsmede aan de Gentse muziekprofessor die voor deze gelegenheid het orgel bespeelde.

1929 Deelgenomen aan groot Muziekfestival in Oostende.



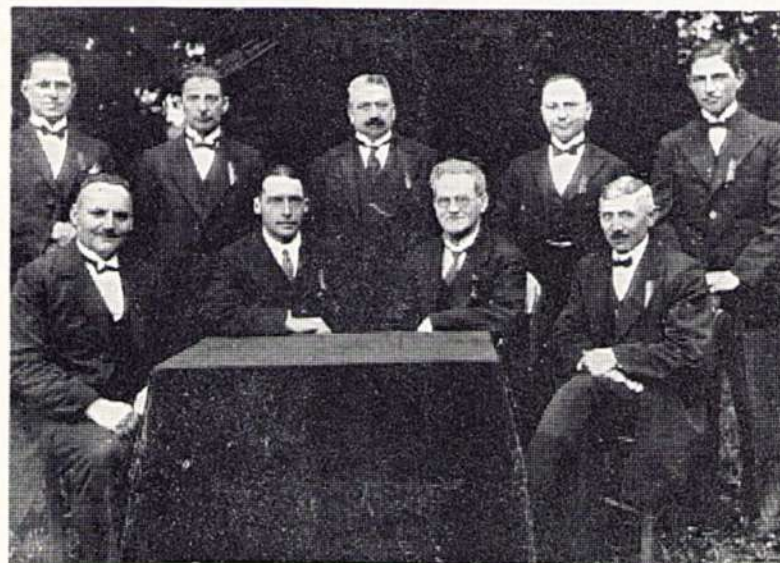
De immer toenemende bekwaamheid van de heer Heydendael had voor het koor ook een schaduwzijde. Door overstelpende drukte zag hij zich genoodzaakt op 1 december 1929 ontslag te nemen.

Enkele weken later werd de heer A. Loontjens uit Maastricht tot directeur van het koor benoemd. Evenals de heer H. Heydendael jr. beschikte de heer A. Loontjens over grote muzikale kwaliteiten, waardoor het koor tot frappante resultaten wist te komen.

1932 St. Caecilia 75 Jaar

Het feest werd uitsluitend kerkelijk gevierd. Dit was een gevolg van het streven van de vereniging om een onafhankelijke positie ten opzichte van de beide plaatselijke harmonieën te kunnen innemen.

Daarom was geen muziekgezelschap - ook niet van buiten Heer - uitgenodigd om het feestvierende koor naar de kerk en daarna naar de feestzaal te begeleiden. Onder de Solemne Hoogmis van 10 uur werd de 4-stemmige St. Caeciliamis van Wiltberger uitgevoerd.

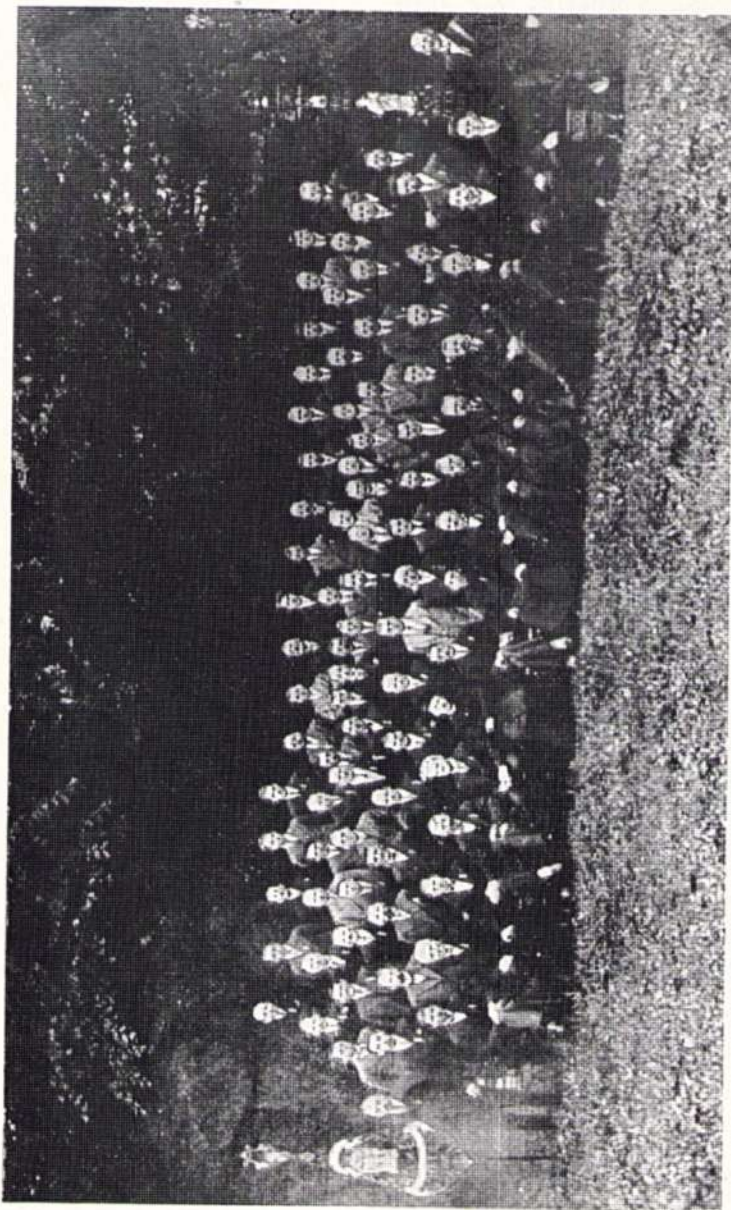


Bestuur zittend van links naar rechts de heren :

Guill. Heuts, voorzitter - Mr. Thomassen, erevoorzitter - Ant. Loontjens, directeur - Hub. Janssen, vice-voorzitter.

Staande van links naar rechts de heren :

Jan Goessens, secretaris - F. de Groen, 2de secretaris - Jos Curfs, 2de penningmeester - Nic. Beuken, penningmeester - H. Custers, muziekcommissaris.



ST. CAECILIA BIJ HET 75 JARIG BESTAAN.

St. Caecilia bij het 75 Jarig Bestaan.

Zittend van links naar rechts de heren :

H. Custers - W. Custers, oud-zanger - J. Goessens - Hub. Janssen - Ant. Loontjens, directeur - kapelaan Brouwers - Mr. Thomassen, burgemeester - pastoor Heynen - Guill. Heuts - kapelaan Röselaers - H. Heydendael, oud directeur - Jos Curfs - N. Beuken sr. - Fr. de Groen - P. v. Engelshoven.

Iste rij staande van links naar rechts de heren :

H. Ramaekers, oud vaandeldrager - N. Lahoye - L. Starren, oud zanger - H. Willems, oud zanger - M. Custers, oud zanger - L. Vlieks, oud zanger - J. Frederiks, oud zanger - H. Lardinoye - J. Tilly - Jos v. Engelshoven, oud zanger - P. Beckers, oud zanger - M. Rademackers - W. Meesters - B. Beckers - N. Rompelberg, oud zanger - P. Kicken - M. Prevaes - W. Prevaes, vaandeldrager.

2de rij staande van links naar rechts de heren :

Hub Geelen, oud zanger - M. Slangen - Sjang Prevaes, oud zanger - Frits Jacobs - P. Schrijnemakers, oud zanger - Jan de Koning, oud zanger - Sjaak Hofman, oud zanger - Giel Heuts, oud zanger - A. Vlieks - L. Kerckhoffs - H. Houben - G. Prikken - oud zanger - M. Geelen - P. Muytjens - G. Janssen, oud zanger - Mathieu Piters, oud zanger - M. Piters - M. Loyson, oud zanger.

3de rij staande van links naar rechts de heren :

P. Heuts - Sjang Piters, oud zanger - A. Gijzen - Jef Custers - Frans Notermans, oud zanger - G. Habets - W. Kerckhoffs, oud zanger - H. Aerts, oud zanger - J. Lindeman - Hub Aarts, oud zanger - M. Royen, oud zanger - Jan Custers - W. Aarts, oud zanger - G. Prikken, oud zanger - J. Walraven, oud zanger - M. Sidermans.

4de rij staande van links naar rechts de heren :

Sjang Walraven, oud zanger - H. Heusschen, oud zanger - Hub Essers, oud zanger - Sjaak de Koning - H. de Koning - L. Schurgers, oud zanger - L. Gulikers, oud zanger - Sjang Houben, oud zanger - E. Somers - J. Geelen - Jos Elissen, oud zanger - M. Goessens - J. Jaspers - G. v. Wissen - P. v. Engelshoven - W. Prikken - J. Prikken - Harrie Essers.

1932 Op initiatief van het bestuur werd in de loop van dit jaar een jongens-
 koor aan "de Zaank" toegevoegd met de bedoeling, om naast het gewone
 repertoire iets dergelijks op te bouwen voor gemengd koor. Daarnaast leefde
 de hoop dat bij het "breken van de stem" deze knapen zouden overstappen
 naar het mannenkoor. De leden werden gezocht in de kringen van de heren
 zangers en donateurs. De leiding werd toevertrouwd aan de heer J. Goessens.

1934 26 Juli; Buitengewone algemene ledenvergadering. Dit naar aanleiding van
 een verzoek der Harmonie van Heer tot deelname aan hun festival.
 Op advies van het bestuur werd op deze vergadering besloten aan geen
 plaatselijke festivals meer deel te nemen. Motieven :

1. Belang van onze vereniging.
 2. "De Zaank" houdt zelf geen zomerconcerten meer.
- Dit besluit werd de plaatselijke harmonieën schriftelijk meegedeeld.



ZANGVEREEN. „ST. CAECILIA-KOOR”, HEER

Eere-voorzitter: De E. A. Heer Mr. THOMASSEN, Burgemeester.
President Dhr. GUILL. HEUTS. Directeur: Dhr. A. LOONTJENS.

GROOT WINTERCONCERT

MET TOONEELUITVOERING
op ZONDAG 26 NOVEMBER 1933 in de
Patronaatsconcertzaal om half zes uur nam.
voor Leden, Eereleden en Geïntroduceerden.

PROGRAMMA :

- I. Koor / a. Adoramus Te.
 \ b. Heimatliebe.
- II. De Zangertjes / a. Zandmannetje.
 \ b. De Alpenherder.

CARTOUCHE

Operette voor Mannenkoor en Soli.

ROLVERDEELING:

- | | | | |
|--------------------------|-------------|-------------------------------------|--------------|
| 1. Cartouche | B. Beckers | 5. 'n Arme man | Jos. Custers |
| 2. Sergeant | N. Beuken | 6. 'n Officier | A. Vlieks |
| 3. Veldwachter | Jan Custers | 7. Kobus, 'n jonge boer | J. de Koning |
| 4. de Waard | M. Prevaes | en een Koor van Soldaten en Boeren. | |

— PAUZE —

- IV. De Zangertjes / a. De Kerk in 't Bosch.
 \ b. Ochtendlied.

'T LAMMEKEN

'n Vroolijk spel in drie bedrijven.

ROLVERDEELING:

- | | | | |
|--|--------------|----------------------------------|--------------|
| 1. Dictus Diezel | M. Prevaes | 5. Hanna, zijn dochter | A. Vlieks |
| 2. Pamela, zijn dochter dochter | Jos. Custers | 6. Charlotte | J. Hofman |
| 3. Voken Horks, zijn vriend | Jan. Custers | 7. Evert Blazoen | J. de Koning |
| 4. Leander Jutte | H. Custers | | |

ENTRÉE f 0.20. Gereserveerde plaatsen, met inbegrip van entree en plaatselijke belasting:

1e rang 50 cent, 2e rang 35 cent, 3e rang 25 cent.

Voorverkoop van kaarten in voornoemde zaal, op den dag der uitvoering tusschen 11 uur v.m. en 1 uur n.m.
HET BESTUUR.

1837



1937

ZANGVEREEN. ST. CAECILIAKOOR - HEER

M. THOMASSEN, Eer. Voorz. GUILL. HEUTS, Pres. A. LOONTJENS, Dir.

GROOT HERDENKINGSFEEST

TER GELEGENHEID VAN
HET 80 JARIG BESTAAN.

L. S.

Het Bestuur heeft de eer U beleefd uit te noodigen tot het bijwonen van ons JUBILEUMFEEST op 21 Nov. 1937.

FEESTPROGRAMMA.

7½ Uur Generale H. Communie.
10 „ Plechtige Hoogmis tot intentie der levende en overleden Zangers. - De Hoogmis wordt opgeluisterd door de uitvoering van de 4 stemmige St. Caeciliamis.

6 Uur n.m. in de Patronaatsconcertzaal, uitgebreid, gevarieerd, samengeknutseld, aan elkaar geflanst, gezond, humoristisch
AVONDFEEST, met ZANG, MUZIEK, ORKEST, TOONEEL EN VOORDRACHTEN,
aangeboden aan onze kleine en groote zangers, met hunne familie en onze eereleden, met hunne familie.

Rijk voorzien buffet aan sterk gereduceerde prijzen.

Prachtig versierde feestzaal.

Mutsenparade.

Een groote Zangersfamilie. - **ALLEN WELKOM.**

ENTREE GRATIS.

HET BESTUUR.

1938 Driedaagse reis door België, 13, 14 en 15 augustus.

Tijdens deze reis werden verschillende plaatsen bezocht o.a. Scherpenheuvel, Brussel, Waterloo, Kortrijk, Nieuwpoort, Oostende, Brugge, Gent, Antwerpen en Hasselt.

1939 Insrallatie pastoor Merckelbagh tot herder van de parochie St. Petrus-Banden.



ZANGVER. ST. CAECILIAKOOR

PRESIDENT DHR GUIL. HELITS HEER DIRECTEUR DHR A. LOONTJENS.

IERSTE WINTERCONCERT

OP '2e KEERSDAG, 26 DECEMBER 1939, IN DE PATRONAATS-CONCERTZAAL, 'SAOVENDS UM HAAF ZEVE.

OPVEURING VAAN DE KEMIKKEN OPERA „TRIJN“

MET GROET ORKES.

PROGRAM:

I. De Zaank

1. E KEERSLEEDCHE
2. DIE VESPER

II. De Zengerkers

E PAAR SCHOEN STUKSKES

Ierste Ak vaan Trijn.

Speult in de Kokkerouwstraot in het hoos vaan Trijn

PAUZE

daonao 2e Ak vaan Trijn

Speult bij de Hottentotte in Afrika

3e Ak vaan Trijn

Op è schiep in de Noordzie

PERSOENE:

Menier Kriekelaazank	Notaris	Pakzemaar	Veldbaai v.d. Hottentotte
Mina	z'n vrouw	Lede vaan de Staote	
Leonaar	hunne zoon	Negerkes	
Amalia	hun dochter	Knud Keuning vaan de Laplanders	
Trijn	aw kaartlegster	Notabele	
Trui	heur naaberse	Eine nachwaker	
Katchimboe	Keuning v.d. Hottentotte	Eine Vleeger	
Wawie	opperhofkok		

Naobers, straotjongens, Hottentotte, Laplanders, Matroze en aander wil en taam lui.

Rèserveeren met inbegrip vaan Entrée

1e Rang 50 ct.

2e Rang 35 ct.

3e Rang 25 ct.

HET BESTUUR

Oetgebreide Programs en Teksba'skes zien in de zaol te kriege.

Drak. L. MEESTERS. HEER

De oorlogsjaren 1940-1945.

De secretaris schrijft over deze tijd in zijn jaarverslagen als volgt:

Jaarverslag 1940:

Reeds waren we druk bezig met repeteren voor Pinksteren en zou vrijdagavond de laatste repetitie gehouden worden, toen ook voor ons land op 10 mei 1940 de oorlog uitbrak. Van processie houden kwam natuurlijk niets. Gelukkig is alles nogal goed afgelopen en zijn er in ons dorp geen slachtoffers gevallen. Vijf weken lang is er toen geen repetitie gehouden. Daarna zijn we weer wat bekomen van de schrik en langzamerhand ging het leven weer gewoon zijn gang. Van onze gemobiliseerde zangers zijn allen weer veilig bij hun familie teruggekeerd. Na al die gespannen eerste oorlogsdagen was ook enige ontspanning zeker nodig. 't Was dan ook van onze vereniging heel goed gezien, om met het koor een uitstapje te maken naar de Passiespelen te Tegelen. Op 8 september vond dit uitstapje plaats. 't Spreekt vanzelf dat in dit oorlogsjaar van feesten en concerten geen sprake was. Zelfs werd dit jaar geen winterconcert gehouden. 'n feit, dat zover ik me kan herinneren, nog niet vaak voorgekomen is.

Jaarverslag 1941:

Van een vergadering kunnen we in zekere zin niet spreken. 't Was eigenlijk meer een repetitie, waarbij penningmeester en secretaris een verslag gaven over het jaar 1940. Op uitnodiging van het zangkoor van 't Wittevrouwenveld had er, na verschillende besprekingen, op 12 oktober 1941 een zangersavond plaats, "St. Caecilia-avond" geheten. We kunnen dit beschouwen als een soort toernooi van de verenigingen Wittevrouwenveld, Amby, Scharn en Heer.

Jaarverslag 1942:

Veel is er niet te vermelden, want buiten de kerk ligt onze vereniging a.h.w. stil. Dit neemt niet weg, dat onze vereniging zelf niet stil staat, stilstand zou achteruitgang betekenen. En als onze vereniging quantitatief niet vooruit gegaan is, we zijn in deze moeilijke jaren op peil gebleven en we hebben een zangersaantal, dat tot de grootste kerkkoren van de omtrek gerekend kan worden. Doch dit zou niets zijn, als wij wat de kwaliteit betreft, achteruit waren gegaan. Hiervan kunnen we echter zeggen, dat we in het laatste jaar sterk vooruit gegaan zijn, zodat ook wat de kwaliteit betreft onze vereniging bij de beste in de omtrek gerekend kan worden. In de loop van 1942 heeft onze vereniging zich ook aangesloten bij de Ned. St. Gregoriusvereniging. Daar door verschillende omstandigheden de inkomsten van onze vereniging terugliepen, werd in juni weer begonnen met contributie betalen.

Jaarverslag 1943 en 1944:

In 1944 is geen jaarvergadering gehouden, omdat het voor onze vereniging steeds moeilijker werd een vergadering te beleggen. Bestuursverkiezingen hebben niet plaatsgevonden, daar dat voor onze vereniging onmogelijk was. Al deze beperkende bepalingen hadden we te danken aan de verradersinstelling de z.g. "Cultuurkamer", waarin men iedere vereniging wilde onderbrengen. Dat onze vereniging daar zelfs niet eens aan gedacht heeft, spreekt van zelf. Dit bracht voor onze vereniging natuurlijk consequenties mee.

Naar buiten optreden, vergaderingen houden, enz. was nu verboden. Voor onze vereniging was dit echter geen bezwaar, want met des te meer ijver werd zich nu toegelegd op de kerkelijke muziek. Sinds 1943 is er heel wat gebeurd. Toen onze bondgenoten op 6 juni 1944 in Normandië aan wal stapten, konden we niet vermoeden, dat wij ze zo spoedig hier zouden zien. Want reeds op 13 september 1944 konden we onze bevrijders, de Amerikaanse soldaten, begroeten. Het verenigingsleven

kon zich weer normaal ontwikkelen en ook de profane muziek kreeg voor ons koor weer de volle belangstelling. We repeteerden direct het "Domine Salvam fac" en 't bleek, dat er nog niets van vergeten was na bijna 5 jaren van onderdrukking. Ook het Amerikaanse volkslied werd niet vergeten, evenals verschillende Nederlandse volksliederen. Ik wil speciaal het instuderen van het Amerikaans volkslied even aanstippen. Dit zal wel een unicum zijn in de geschiedenis van onze vereniging. Al bestaat onze vereniging nu al meer dan 87 jaar, het zal voor haar nog wel nooit voorgekomen zijn dat ze het Amerikaans volkslied hebben ingestudeerd. Met de komst van onze Amerikaanse vrienden werd onze vereniging echter voor nieuwe moeilijkheden geplaatst, want alle openbare gebouwen, scholen, zalen, ook ons repetitie-lokaal werden gerequireerd voor onze Amerikaanse soldaten. Geen nood, hier werd wel wat op gevonden, de repetities gingen toch door. Ondanks koude voeten werd geregeld in de kerk gerepeteerd, of zelfs ten huize van den voorzitter.

LITURGISCHE ZANGAVOND te geven door de

Kerk. Zangv. van Heer, Scharn,
Wittevrouwenveld en Ambij.
Met welwillende medewerking van dhr.
Henri Heydendael, organist O. L. Vr.
Basiliek, Maastricht.

Op Zondag 27 Sept. 1942, te 6 uur.
in de Parochiale Kerk te Heer.
Criticus de Zeereerw. Zeergel. Heer
Drs. R. Salomons.

PROGRAMMA

1. Toccata en Fuga in D-klein (J. S. Bach) orgel H. Heydendael
2. Inleidend woord door den Weleerw. Heer M. Haesen, kapelaan.
3. Heer: { a. Veni Sancte Spiritus (Sequentia van Pinksteren).
b. Sanctus en Benedictus uit Missa Sancti Antonii (Plag)
4. Scharn: { a. Puer natus est. Introitus van Kerstmis.
b. Gloria uit Missa Aeterne Christi munera (Palestrina)
5. Wittevr.v.: { a. Gaudeamus. Introitus van Allerheiligen.
b. Agnus Dei uit Missa secunda (H.F. Andriessen)
6. Ambij: { a. In nomine Jesu. Introitus v.d. Zoeten Naam Jezus.
b. Sanctus en Benedictus uit Missa Lauda Sion (Coeyers)
7. a. Marche de Fête (H. Busser) orgel door H. Heydendael.
b. Improvisatie op een Kerkelijk Volkslied H. Heydendael.
8. Heer: { a. Alleluia met Vs. van Allerheiligen.
b. Credo uit Missa Sanctae Caeciliae (A. Wiltberger)
9. Scharn: { a. Alleluia m. Vs. uit de Mis „In festo corporis Christi“.
b. Ecce quomodo moritur (Gallus)
10. Wittevr.v.: { a. Cantate ... Communio 5e Zondag na Pasen
b. Gloria uit Missa Regina Martyrum (L. Refice)
11. Ambij: { a. Passer ... Communio 3e Zondag i. d. Vasten.
b. Agnus Dei uit Missa Lauda Sion (H. Cuypers).
12. Gezamenlijk: Tantum Ergo No. 6, waarna zegen m. Allerh.
13. " Ecce Sacerdos magnus (J. Beltjens).
14. Korte bespreking door Drs. R. Salomons.
15. Toccata (H. Andriessen) orgel door H. Heydendael.

ORANJE COMITÉ
HEER



ROGRAMMA

VAN DE FEESTELIJKE HERDENKING DER
BEVRIJDING GEMEENTE HEER
OP 13 SEPTEMBER 1944.

WOENSDAG 12 SEPTEMBER 1945.

11 Uur v.m. plechtige Requiem in de kapel van Huize St. Joseph te Heer, ter nagedachtenis der Belgische Strijders, welke door de Duitschers op 12 september 1944 lafhartig werden vermoord in de nabijheid.

Na afloop zullen op de plaats, waar de helden vielen, kransen gelegd worden door de Nederlandse en Belgische autoriteiten.

DONDERDAG 13 SEPTEMBER 1945.

10 Uur v.m. plechtige Requiem ter herdenking van alle oorlogsslachtoffers van Heer in de Hoofd-parochiale kerk van St. Petrus-Banden te Heer.

1.30 Uur n.m. kinderspelen in het Gemeentelijk Sportpark, waaraan ca. 150 prijzen verbonden zijn. Na afloop poppenkastvertooning.

6 Uur n.m. grote optocht met praalwagens en groepen, "van inval tot bevrijding", waaraan de volgende groepen deelnamen:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Ruitergroep | Jonge Boeren van Heer |
| 2. Vaandelgroep | Vereenigingen van Heer |
| 3. Duitse Inval | Buurtverg. Onder de Kerk |
| 4. Opruiming Asperges | " Schoolstraat |
| 5. Wenn Wir Fahren | " Dampstraat |
| 6. De Edel-Germanen | " Steegstraat |
| 7. De Flitspuit | " Dorpstraat |
| 8. De wasch a.d. Siegfriedlijn | " Oude Kerkstraat |
| 9. Inleveren koper, radio's enz. | " Oude Kerkstraat |
| 10. Uittocht uit de Voogdij | Voogdijgesticht |
| 11. Leherbildungsanstalt | Voogdijgesticht |
| 12. Schuilkelder in huis | Buurtverg. Mockstraat |
| 13. Luchtbeschermingdienst | " Dorpstraat (van Kerkstraat tot Hovenstraat) |

14. Harmonie "Heer Vooruit"	
15. Nederland voedt zich zelf "Oogst"	.. Barakkenstraat-Kruisstraat
16. Clandestien dorschen	.. Barakkenstraat-Kruisstraat
17. Clandestien malen	.. Barakkenstraat-Kruisstraat
18. Clandestien boter maken en slachten	.. Barakkenstraat-Kruisstraat
19. Vooroorlogsche bruiloft	Buurtverg. Dorpstraat (van Kruispunt tot Steegstraat)
20. Hij licht, hij werkt in Duitschland	.. Dorpstraat (van Steegstraat tot Kerkstraat)
21. Radio Oranje	.. Demertstraat
22. Kultuurkamer	.. Demertstraat
23. Mussert met Volk en Vaderland	.. Akersteenweg (v. Kruispunt tot Demertstraat)
24. De Landwacht	.. Schoolstraat
25. Illegale Werkers	.. Molenweg
26. De Klokkeroof	Zangverg. St. Caeciliakoor
27. De Bielemènnedes	De Origineele daders
28. De Kuilengravers	Buurtverg. Schoolstraat
29. Volgens plan ontruimd	.. Steegstraat
30. Duitse terugtocht	.. Akersteenweg Oost
31. Spoorwegstaking	.. Akersteenweg Oost
32. Hoe het begon, werd en eindigde	.. Raadhuisstraat en plein
33. Concentratiekamp	.. Dorpstraat Zuid
34. Vlucht naar den Berg	.. Onder de Kerk
35. Intocht Amerikanen	.. Dampstraat
36. Harmonie van Heer	
37. Versierde rijwielen	Buurtverg. Dorpstraat (van Kruispunt tot Steegstraat)
38. Bevrijding van Heer	Wandelsportverg. Henavri
39. Herdenking gevallen bevrijders	Buurtverg. Demertstraat
40. Wij bouwen op	.. Akersteenweg Oost
41. Bevrijding Nederland	.. Scharn
42. Herrijzend Nederland	.. Concordiastraat
43. Seyss in de kooi	.. Onder de Kerk
44. Rùine Rijksdaggebouw	.. Steegstraat
45. Terug in Voogdij	.. Voogdijgesticht
46. Herrijzend Voogdijgesticht	.. Voogdijgesticht
47. V = Victorie	Buurtverg. Dorpstraat (van Kruispunt tot Steegstraat)
48. Ook Indië vrij	.. Akersteenweg Oost
49. Wereldvrede	.. Scharn
50. Koningin van de Vrede	.. Dorpstraat (van Steegstraat tot Kerkstraat)
51. Terug in het Vaderland	.. Akersteenweg West
52. Christus Koning aller Volkeren	.. Veldstraat

9 Uur nam. Bals in de diverse buurten en zalen.

- 1947 16 februari: Installatie van de Edelachtbare Heer A. L. H. M. Kessen - burgemeester van Heer - tot beschermheer.
 22 november: "St. Caeciliakoor" bestaat 90 jaar.
 Aan het jaarlijkse Caeciliafeest werd een bijzonder cachet gegeven door het houden van een receptie. Er waren twee redenen om dit feest die dag sober te vieren. De ene was geldgebrek en de andere was van politieke aard. De scherpe kanten van de tegenstellingen tussen beide plaatselijke harmonieën waren in de loop der jaren min of meer afgeslepen. Dit proces weerspiegelde zich ook in "de Zaank". Ongetwijfeld hebben de oorlogsjaren - waarin alle openbaar muziekleven in onze gemeente stil lag - hierin een groot aandeel gehad. Bij het 90 Jarig Bestaan was deze gunstige ontwikkeling nog niet tot volle rijpheid gekomen.
- 1948 18 juli: Deelgenomen aan een zomerconcert van de Harmonie van Heer. 1 augustus: Deelgenomen aan een zomerconcert van "Heer Vooruit".
 15 augustus: In aansluiting op het 90 Jarig Bestaansfeest, dat ingezet werd op 22 november 1947, heeft onze vereniging gemeend de inwoners van Heer een hoogstaand concert te moeten aanbieden.

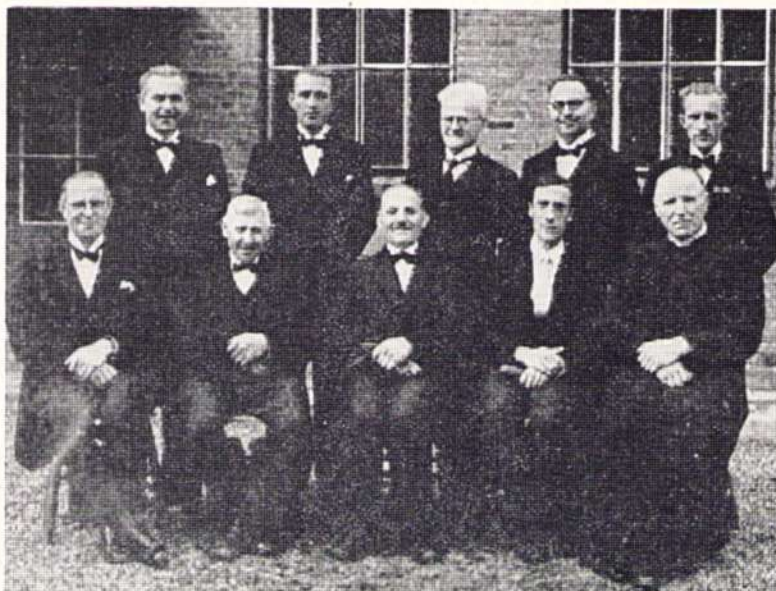
GALA-CONCERT

met medewerking van de

Koninklijke Zangvereniging "MASTREECHTER STAAR"
 Harmonie "HEER VOORUIT"

PROGRAMMA

1. ZANGVER. "ST. CAECILIAKOOR", HEER.
 1. Wilhelmus
 2. Manus tuae R. Casimiri.
 2. "MASTREECHER STAAR".
 1. O Domine Jesu Christe Palestrina
 2. Et Incarnatus Est Hasler
 3. Choeur des Prêtres Mozart
 4. Quand mon Mari Lassus
 5. Que n'aymez vous Lully
 6. Psaume 121 Milhaud.
- P A U Z E
7. Hannibals overtocht Boedijn
 8. Vier volksliederen uit vier landen
 - a. Deep River bew. Burleigh
 - b. La Media Cana bew. Koekelkoren
 - c. Die Zwölf Rauber (solist Jo Bannier) bew. Jaroff
 - d. Piet Hein bew. Roeske
 9. Lied der Matrosen Wagner
3. HARMONIE "HEER VOORUIT".
 1. Hier is Londen, mars W. Schild
 2. De vogelkoopman C. Zeller
 3. Les pêcheurs de perles G. Bizet
 4. Kolonel Weber, mars P.H. Kwakernaat

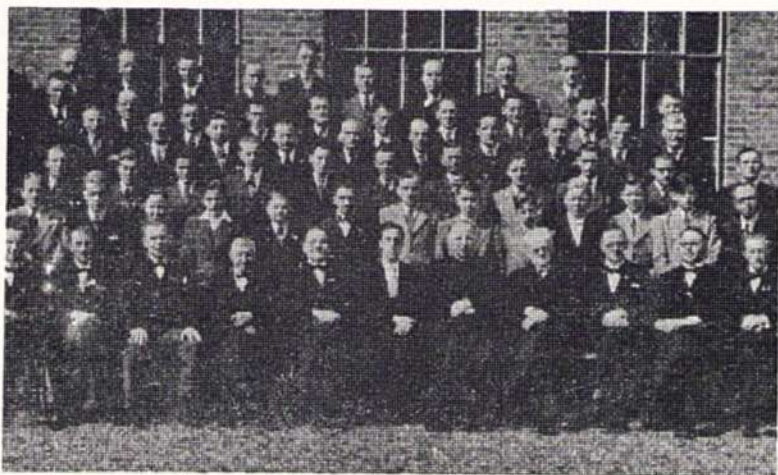


Bestuur zittend van links naar rechts de heren :

J. Goessens, secretaris - Hub. Janssen, vice-voorzitter - Guill. Heuts, voorzitter - burgemeester Kessen, beschermheer - kapelaan Haesen.

Staande van links naar rechts de heren :

W. Meesters, commissaris - H. Custers, commissaris - Ant. Loontjens, directeur - N. Beuken sr., penningmeester - J. Piters, commissaris.



"DE ZAANK" BIJ HET 90 JARIG BESTAAN

Zangvereniging St. Caecilia koor Heer

Beschermheer : Edelachtbare Heer A. KESSEN, burgemeester
 Voorzitter : dhr. G. HEUTS Directeur : dhr. A. LOONTJENS

ZOMERCONCERT

op ZONDAG 24 JULI 1949 in het PAVILJOEN, Akersteenweg
 Aanvang 6 uur

Entree 50 cent

Eereleden 25 cent

PROGRAMMA

1. ZANGVER. "ST. CAECILIAKOOR" Heer.

Dir. dhr. A. Loontjens

- | | |
|--|-------------------|
| a O quam suavis est | H. Heydendael Jr. |
| b Manus tuae | R. Casimiri |
| c Soldatenkoor uit Faust | Gounod |
| d Die zwölf Räuber. Solist Th. Loontjens | S. Jaroff |

2. "HARMONIE VAN HEER".

Dir. dhr. P. Castermans

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| a Granada Marsch | |
| b Impressions pastorales (Suite) | |
| c Légende de la forêt (Valse) | J. Straus |
| d Le roi 's amuse (Suite) | Delibes |
| e L'Italienne à l'Algérie (Overture) | Rossini |

3. Koninkl. Zangvereniging Heerlens Mannenkoor "ST. PANCRATIUS".

Dir. dhr. H. Heydendael

- | | |
|--------------------------------------|--------------------|
| a Esclarecida Madre (Spaans) | F. Soto |
| b Pueri concinite (Latijn) | J. Gallus |
| c Il est un homme (Frans) | P. Certon |
| d Heer Noach (Nederlands) | bew. H. Heydendael |
| e 't Haesken .. | bew. H. Heydendael |
| f Maskerdans .. | bew. Zweers |
| g Die Beredsamkeit (Duits) | Jos. Haydn |
| h La Pastorella (Italiaans) | Fr. Schubert |
| i Het gebed voor de Tempel (Nederl.) | Fred. Roeske |

4. Harmonie "HEER VOORUIT", Heer.

Dir. dhr. J. Driessen

- | | |
|--------------------------|-----------|
| a L'Arlésienne (4 delen) | G. Bizet |
| b Les contes d'Hoffman | Offenbach |
| c Lugdunum | G. Allier |
| d La Chauve-Souris | |

- 1949 Op 25 september vond er een gebeurtenis plaats, die nog nooit eerder in de geschiedenis van het koor was voorgekomen: het doen vastleggen van enkele zelf gezongen werken op de grammofoonplaat.
 Voor die gelegenheid werden uitgevoerd:
 Beati Mortui van Mendelssohn, In nomine Jesu van Händel en O Quam Suavis Est van H. Heydendael jr.



J. GOESSENS

- 1950 Een bijzonder zware slag trof de vereniging op 8 juli. De eminente en door allen gewaardeerde secretaris, de heer J. Goessens, verloor door een tragisch ongeval het leven. Hij was voor het koor een medewerker van onschatbare waarde, een sterke steun en een trouwe vriend. Bij zijn begrafenis op 12 juli werd in de kerk een meerstemminge mis en op het kerkhof het Beati Mortui gezongen.
 Op de eerst volgende algemene ledenvergadering werd de zoon van de overledene, de heer J. Goessens jr., met bijna algemene stemmen tot lid van het bestuur gekozen.

Dieptepunt van de moeilijkheden met de Z.E. Heer Pastoor.

- 1952 De moeilijkheden bestonden uit talrijke strubbelingen waarvan de achtergronden buiten het koor lagen. Vaak kwamen vervelende situaties voor, zoals o.a. het sluiten van de toegang tot het hoogzaal voor het koor met Kerstmis 1952 na de nachtmis. Het bestuur wist de zangers tot een waardige houding te bewegen. Met grote steun van de beschermheer - burgemeester Kessen - werd deze situatie spoedig in het reine gebracht.
- 1953 De heer Guill. Heuts, 35 jaar voorzitter en 55 jaar lid, was door ziekte genoodzaakt ontslag te nemen. Bij acclamatie werd hij tot ere-voorzitter benoemd. Mede om zijn grote verdiensten voor "de Zaank" ontving hij 23 mei de zilveren ere-medaille, verbonden aan de orde van Oranje-Nassau. Deze kon. onderscheiding werd hem door de burgemeester ten gemeentehuize uitgereikt in tegenwoordigheid van beide wethouders, de gemeentesecretaris en het bestuur van "de Zaank". Na deze uitreiking werd de ere-voorzitter door bestuur, directeur en leden op een feestvergadering bij "Anneke" (café N. Frijns-Janssen) gehuldigd. 's-Zondags werden bij hem thuis door "de Zaank", de Kon. Harmonie van Heer en de Harmonie "Heer Vooruit" serenades gebracht. Hierna volgde nog een druk bezochte receptie.



GUILL. HEUTS

Vanaf 1918 was hij onafgebroken voorzitter. Hij knapte van alles en nog wat op. Hij was onder-directeur, zanger, regisseur, begaafd spreker, tekstschrijver - o.a. van de Hierder Revu - en wat dies meer zij: maar steeds de bescheiden man die - wars van alle lofuitingen - "de

Zaank" zo gaarne zijn diensten bewees, enkel uit overtuiging goed gedaan te hebben. Hij is de stuwkracht geweest, voor een intenser beoefening van de toneelkunst; hij maakte van vele zangers "spelers" en van "spelers" krachten die onder zijn leiding niet schroomden stukken als: Trijn - de Kapitein van Köpenick - de verloren Zoon - en meer andere met groot succes op te voeren. Zijn liefde voor "de Zaank" was zo groot dat hij kort voor zijn dood - 19 augustus 1954 - nog onderstaand gedicht schreef ter plaatsing in de samen te stellen feestgids bij gelegenheid van het eeuwfeest.

Es geer pas gebore zeet,
Daan keek geer - mèh heer nog neet :
Mèh es geer eur Communie doot,
Dan zingk heer, zoe wie het moot.

Oug al met 'n trouwpartij
't Ein of ander jubilei,
Wat 't is in vreug of leid,
Heer steit met de Zaank gereid.

Legk geer ins de lepel neer,
En geer gaot nao Slevenheer,
Dan bringk uug de leste ier,
Ooze gooie Zaank van Hier.

Zoe zingk heer 't leve door,
Dat gaanse groete Zengerskoor,
Veur Kerk, Staot en Burgerij,
En maak uug 't leve blij.

De tweede grote figuur die heenging was directeur A. Loontjens. Zijn hoge leeftijd - 77 jaar - noopte hem het directeurschap over te dragen aan een jongere kracht. 23 jaar was hij - naast een kundig dirigent en een goede vriend - een waar koorleider. Ook de heer Loontjens kreeg bij acclamatie de titel waarop hij alleszins aanspraak kon maken. Hij werd tot ere-directeur benoemd. Tijdens het St. Caeciliafeest - 22 november 1953 - werd bij gelegenheid van zijn afscheid een druk bezochte receptie gehouden. Burgemeester Kessen - beschermheer - deed op deze receptie de verheugende mededeling, dat het H. M. de Koningin had behaagd de heer Loontjens te begiftigen met de ere-medaille in zilver verbonden aan de orde van Oranje-Nassau. De overdracht van het directeurschap was noch voor de heer Loontjens noch voor "de Zaank" een afscheid, kon ook geen afscheid zijn want daarvoor was in al die jaren de band te hecht gesmeed.

Naar "Anneke" bleef hij komen om met zijn zangers "è pötsje te kaarte". Bij de Pinksterprocessies, op Caeciliafeesten en met het eeuwfeest was hij de trots van "de Zaank". Zijn 81 jarige leeftijd weerhield hem niet een gedeelte van de muzikale leiding op zich te nemen. Hij was de geliefde "Awwe Dirrekteur". Zijn verknochtheid aan "de Zaank" bleek duidelijk uit onderstaand gedicht, dat hij schreef bij gelegenheid van het 100-Jarig bestaan.



ANT. LOONTJENS

Gooie, awwe "Zaank vaan Hier"
Diech bis è stökske vaan mie leve.
Jao, diech hōbs miech haos daartig jaor
De echte zengersvräog gegeve.
Iech kom nog geere nao d'ch touw,
Wie 'ne vrijer nao zien leefste.
Al biste ouch al hoonderd jaor,
Mien "sjatteke" dat bleefste.
Jeh, gooie awwe "Zaank vaan Hier",
Diech hōbs m'n hart gestole
En es ich neet mie loupe kin,
Daan kumpste miech mer hole.
Zoelang miech God 't leve gief,
Trouw blijf iech tot 't Lèste
Aon diech, de awwe "Zaank vaan Hier",
Diech bis veur miech : de Bèste.

- 1953 Februari: Watersnoodramp. Voor een uitverkochte zaal (Patronaat) gaf onze vereniging een opvoering van "De Kapitein van Köpenick" ten bate van het Rampenfonds.
De heer P. Gerrits tot directeur benoemd, als opvolger van de heer Ant. Loontjens.
- 1956 Installatie pastoor Boosten tot herder der parochie St. Petrus-Banden.
Op 11 juli werd de Koninklijke goedkeuring van de statuten verkregen. Daardoor kreeg het koor voor het eerst in haar bestaan rechtspersoonlijkheid. Een ander hoogtepunt was het eerste optreden voor de radio.
Op verzoek van de Regionale Omroep Zuid werd een zeer geslaagd radio-concert gegeven.

JUBILEUMFEESTEN

ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan
der HARMONIE „HEER VOORUIT“



Groot Ere-Concert

gegeven door het

„ST. CÆCILIAKOOR“ VAN HEER,
onder leiding van P. GERRITS

en de

HARMONIE „HEER VOORUIT“,
onder leiding van J. DRIESSEN

op ZATERDAG 28 APRIL 1956 om 7,30 uur.

ZAAL „DE RIDDER“, DORPSTRAAT.

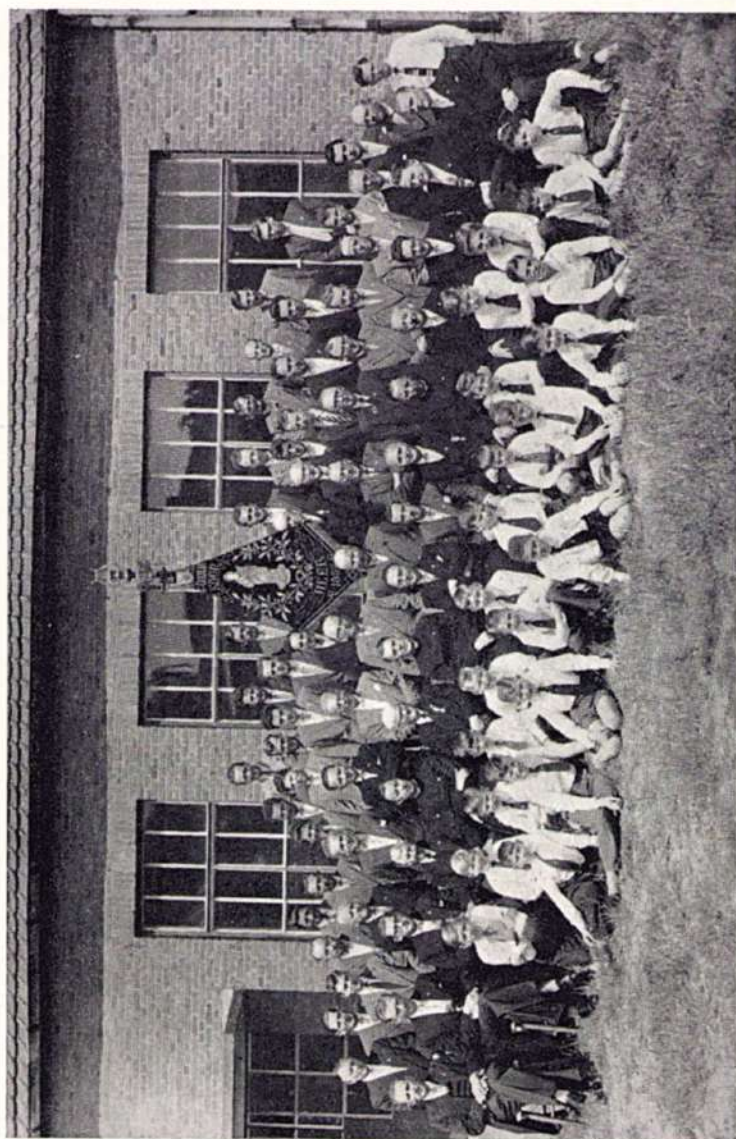
1957 Het jaar van het eeuwfeest.

Al enkele jaren tevoren leefde "de Zaank" naar dit feest toe. Alles was er op gericht om deze grote mijlpaal op waardige wijze te vieren. De financiën werden zuinig beheerd. Dit blijkt uit het verslag van de penningmeester. Het saldo op de Boerenleenbank bedroeg per 1 januari 1953 f 250,-, terwijl het per 1 januari 1957 f 3114,30 bedroeg.

Maanden voor het feest begon het in de grote zangersfamilie te gonzen van bedrijvigheid. Een damescomité kwam tot stand. Een feestcommissie werd in het leven geroepen. Beide wijdden zich met groot enthousiasme aan de taak om het op handen zijnde feest zo goed mogelijk te doen slagen. Verschillende akties werden op touw gezet, o.a. kienavonden - kegelconcours - loterij - modeshow - fancy fair - cabaret-avond - dansavonden. Op de Heerder gemeenschap werd niet tevergeefs een beroep gedaan. Bij Kerk- en Gemeentebestuur werd aangeklopt voor een extra subsidie, die ook verkregen werd. Talrijke brieven werden naar fabrieken, groothandelsbedrijven en instellingen gestuurd om een financiële bijdrage; en met groot succes. Dit alles bracht mee dat de financiële positie zeer gunstig was. Ook kwantitatief en kwalitatief - 78 leden - stond "de Zaank" er goed voor.

Het is jammer dat niet onvermeld kan blijven, dat op de drempel van het eeuwfeest een aantal leden uit de vereniging is getreden naar aanleiding van het heengaan van directeur Paul Gerrits.

Dat de bekende musicus Henry Heydendael - dezelfde Heydendael die reeds op 14-jarige leeftijd in de vereniging de dirigeerstok hanteerde - bereid werd gevonden terstond de directie op zich te nemen, stemde tot dankbaarheid. Onder zijn muzikale leiding en met steun van vele ijverigen in bestuur en feestcomité werd onverdroten voortgegaan met de voorbereiding van een waardige en plechtige viering van het 100-jarig bestaan.



"DE ZAANK" BIJ HET EEUWFEEST (juni 1957).

„DE ZAANK” bij het eeuwfeest

Op de voorgrond het jongenskoor.

1ste rij zittend van links naar rechts de heren :

J. Piters - W. Custers - J. Bos - H. Janssen - kapelaan Schijns, lid ere-comité - ere-directeur A. Loontjens - pastoor Boosten, ere-voorzitter - N. Beuken sr. voorzitter - burgemeester Kessen, beschermheer - directeur Heydendael jr. - kapelaan Mainz, lid ere-comité - M. Mommers, hoofd der Muloschool Scharn, voorzitter ere-comité - J. Goessens, secretaris - Th. Loontjens - P. Eggen.

1ste rij staande van links naar rechts de heren :

P. Kicken - G. Janssen - J. Eggen - F. Jacobs - L. Meesters - Chr. Bovens, organist - J. Wijnands - N. Eggen - L. Vranken, wethouder, lid ere-comité - J. van Caldenborgh, wethouder, lid ere-comité - M. Waber, gemeentesecretaris, lid ere-comité - J. Bos - N. Beuken jr. - L. Muytjens - G. Beuken - M. Goessens - L. Curfs - P. Muytjens.

2de rij staande van links naar rechts de heren :

N. Gijsen - L. Habets - H. Custers sr. - B. Janssen - J. Ubachs - L. Bos - H. Eggen - J. Heuts - H. Ramakers, drapeaudrager - J. Bisschops - N. Goessens - P. In de Braak - H. Sistermans - J. Hounjet.

Laatste rij staande van links naar rechts de heren :

A. Frijns - P. van Keecken - M. Piters - J. Beuken - J. Custers - J. Frijns - W. Eggen - J. van der Leeuw - J. Wijnands - M. van Engelshoven - M. Bos.



BESTUUR zittend van links naar rechts de heren :

H. Janssen, vice-voorzitter - N. Beuken, voorzitter - J. Goessens, secretaris.

Staande van links naar rechts de heren :

J. Bos, penningmeester - Th. Loontjens - P. Eggen - W. Custers, commissarissen.

FEESTCOMITÉ : N. Eggen, voorzitter - L. Curfs, secretaris-penningmeester - L. Meesters, 2de secretaris - P. Breuls, 2de penningmeester - F. Erkamp, commissaris.

Leden : F. Corten - S. Cresioni - A. Dassen - D. Gerritsen - A. Gijsen - J. Heuts - J. van der Leeuw - J. Wetzels - H. Wijnands - J. Wijnands - J. Wijnands.

DAMESCOMITÉ : Mevr. Kessen-Franssen, ere-voorzitster - Mevr. C. Loontjens-Eggen, voorzitster - Mevr. I. Vranken-Nijssen, secretaresse - Mevr. L. Sistermans-Beuken, penningmeesteresse.

Leden : Mevr. T. Curfs-Heuts - Mevr. S. Dassen-Heuts - Mej. G. Frijns.



Kamerschieten

PROGRAMMA VOOR ZATERDAG 29 JUNI:

19.00 uur Kamerschieten.

20.00 uur Ontvangst van de jubilerende vereniging door het gemeentebestuur in het gemeentehuis.



Ontvangst in het Gemeentehuis te Heer

De Raank Koninklijk

Daverend begin van het Jubileumfeest

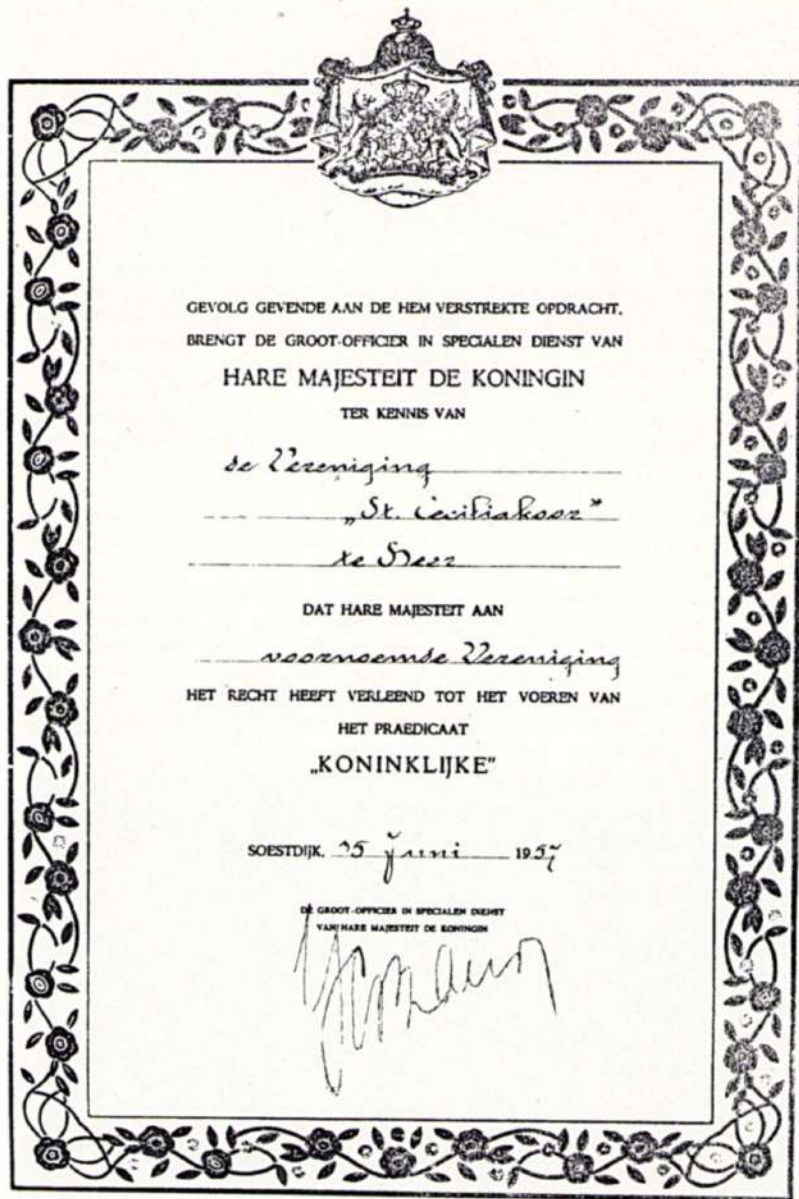
Met kamerschoten werd het eeuwfeest van het Sint Caeciliakoor zaterdagavond ingezet. Drumband en muzikanten van de Kon. Harmonie van Heer maakten hun opwachting en brachten de "Caecilianen" in triomftocht naar het gemeentehuis. Bèr Ramakers, drapeaudrager van het St. Caeciliakoor, draagt vanaf die avond het standaard trotser dan ooit, omdat er sindsdien een oranje wimpel aanhangt met de letters "Koninklijk" in goud.

Het was burgemeester A. Kessen, die tijdens de officiële ontvangst van het 100-jarige koor, de verheugende mededeling van het schenken van het koninklijk predicaat deed. Een spontaan "Leve de Koningin" aangeheven door een gelukkige voorzitter N. Beuken, werd door de leden met een driewerf en daverend "hoera" beantwoord.

In zijn huldigingswoord uitte burgemeester Kessen zijn trots en zijn voldoening. Hij wees op de hoge ouderdom van de vele plaatselijke verenigingen en concludeerde daaruit een gunstig klimaat voor bloei en ontwikkeling.

Burgemeester Kessen schetste de grote verdiensten van het koor voor het geestelijke en culturele leven: "Honderd jaar lang hebt gij vreugde verschaft aan de gemeenschap en aan de leden zelf. Gij waart het ornament der kerkelijke plechtigheden, het luisterrijke franje van menig plaatselijk feest. Uw leden blonken uit in trouw. Hare Majesteit de Koningin heeft voor dit alles haar koninklijke waardering willen uitspreken en verleent de vereniging het recht het predicaat "koninklijk" te voeren".





BURGEMEESTER VAN HEER

In aansluiting op de tijdens de officiële ontvangst van het bestuur en de leden van Uwe vereniging ten gemeentehuis ternake gedane mededeling heb ik de eer U hierbij te bevestigen, dat blijkens schrijven van de Grootofficier in Speciale Dienst van Hare Majesteit de Koningin in dato 6 juni 1957 B 14/57/B aan de Commissaris der Koningin, Hare Majesteit de Koningin heeft goedgevonden aan Uwe vereniging bij gelegenheid van haar 100-jarig bestaan het recht te verlenen om het praedicaat "Koninklijk" te voeren.

Zeer gaarne herhaal ik bij deze mijn reeds mondeling gedane gelukwensen met het verkrijgen van deze blijk van Harer Majesteits bijzondere welwillendheid. Ik moog vertrouwen, dat Uwe vereniging zich zowel in haar houding als in hare prestaties altijd deze uitnooderlijke onderscheiding waardig zal betonen.

HEER, 29 juni 1957.

De BURGEMEESTER VAN HEER,

A.L.H.M. Kennen.

Aan
het bestuur van het
Koninklijk St. Caeciliakoer
te
HEER.



Zilveren medaille voor de heer H. Janssen.

Een bijzondere onderscheiding ontving ook nog de oudste jubilaris, de heer Hub. Janssen, bijna 62 jaar lid waarvan 37 jaar bestuurslid. Hij ontving de zilveren medaille verbonden aan de Orde van Oranje Nassau. Voorzitter Beuken dankte geestdriftig namens de leden. De heer J. van Caldenborgh, wethouder, schonk de koningswimpel namens de oud-leden. De heer Piters dankte namens zijn schoonvader, de heer Janssen. Met een ere-wijn werd de ontvangst besloten.

(Verslag uit de Nieuwe Limburger van 1 juli).



Het koor met feestcomité op weg naar de kerk.

Het feest op zondag.

Klokgelei en kamerschoten kondigden zondagmorgen de feestdag aan van het 100-Jarig jubileum van de Kon. Zangver. St. Caeciliakoor, dat werd ingezet met een gezamenlijke mis voor de overleden en levende leden.

De harmonie "Heer Vooruit" begeleidde het koor naar de parochiekerk St. Petrus-Banden, waar een plechtige hoogmis van dankbaarheid werd opgedragen. Het St. Caeciliakoor van St. Pieter op de Berg, Maastricht, o.l.v. H. Theelen, met orkestbegeleiding verzorgd door de Avanti-kapel Maastricht, organist Ph. Jansen, voerde de missa "Stella Maris" voor 4-stemmig gemengd koor van P. Griesbach uit en na de mis het Halleluja van Händel. Onder de vrolijke tonen van de harmonie werd het koor begeleid naar het Patronaat waar om 12 uur de receptie plaatsvond.



Gouverneur dr. Houben biedt het door H. M. de Koningin aan "de Zaank" verleende predicaat "Koninklijk" aan.

OVERWELDIGEND EERBETOON.

De receptie werd een overstelpende drukte.

De gouverneur van Limburg, Mr. Dr. F. Houben en echtgenote, vergezeld van burgemeester A. Kessen liet in zijn huldigungswoord naar voren komen dat hij zeer graag naar Heer was gekomen om persoonlijk de oorkonde van het predicaat "koninklijk" te overhandigen aan een vereniging die veel cultureel werk heeft gedaan, niet alleen in Heer maar ook verre daarbuiten. Een extra felicitatie kreeg de heer H. Janssen met zijn koninklijke onderscheiding. Ook pastoor V. Boosten, vergezeld van beide kapelaans en kerkbestuur was er trots op en daarmee heel de gemeente Heer, dat nu in zijn parochiekerk een koor zong met het predicaat "koninklijk".

Het dames-comité van het koor zorgde voor een verrassing. Door mevr. Loontjens, voorzitter, werd het cadeau aangeboden van de bevolking van Heer. Mevr. Kessen, ere-voorzitter van het comité, bood het cadeau aan: een piano.

Velen brachten hun gelukwensen over: allereerst de wethouders L. Vranken en J. v. Caldenborgh en gemeente-secretaris M. Waber. Uit verschillende plaatsen waren vele particulieren en verenigingsafgevaardigden naar Heer gekomen om het jubilerende koor hun gelukwensen aan te bieden. De jubilerende vereniging heeft uit deze reeks hartelijke huldigheden mogen ervaren, hoezeer zij in de waardering van de mensen in Heer verankerd ligt.



Gouverneur Houben met echtgenote tekent het receptieboek.
Op achtergrond de eerwaarde geestelijkheid der parochie.

Op de feestavond van de 100-jarige Kon. Zangvereniging St. Caecilia sprak de heer N. Eggen, voorzitter van het feestcomité, zondag j.l. een dankwoord tot de leden van het comité en allen die hun medewerking hadden verleend aan de voorbereidingen van dit eeuwfeest. Een speciaal woord van dank bracht spreker aan de heer L. Curfs, secretaris van het comité, voor het zeer vele werk door hem verricht en waarvoor we nog graag verscheidene weken eerbiedig de hoed zullen afzetten.

Maandagavond bood het feestcomité aan bestuur, leden met hun dames en ere-comité een goed verzorgd diner aan in het mooi aangeklede patronaat. Burgemeester A. L. H. M. Kessen, wethouders L. Vranken en F. v. Caldenborgh, gemeentesecretaris M. Waber, met hun dames, pastoor V. G. Boosten en andere geestelijke en wereldlijke autoriteiten waren als eregasten aanwezig.

Voorzitter N. Beuken sprak een dankwoord tot allen voor het zo mooi geslaagde eeuwfeest en voor alles wat er werd geboden. Hij spoorde de medebestuurders en zangers aan trouw te blijven aan de vereniging.

Onder de vrolijke tonen van het orkest werd in een gezellige sfeer tot in de kleine uurtjes gedanst en feest gevierd.

(Verslag uit De Nieuwe Limburger).

Flitsen van de receptie.



Zondag 7 juli meerstemmige H. Mis uitgevoerd door het St. Caecilia-koor uit Heerlen. Na de mis gezellig samenzijn met de Heerlense zangers in het Patronaat. 's-Avonds ere-concert door de Kon. Harmonie van Heer en het Maastrichts Mannenkoor. Grote publieke belangstelling.

Zaterdag 13 juli ere-concert door de harmonie "Heer Vooruit" en het Kon. Heerlens Mannenkoor "St. Pancratius".

Zondag 14 juli meerstemmige H. Mis uitgevoerd door het Basilicakoor en de Nachtegale uit Meerssen. Na de mis gezellig samenzijn met de zangers uit Meerssen in het Patronaat.

Dinsdag 16 juli. Het feestcomité zorgde voor een heel apart concert, namelijk het eerste optreden in Heer van het Kinderblaasorkest uit Heidelberg (D.) De uitvoering vond plaats in het Paviljoen (Akersteenweg). Dit bleek veel te klein te zijn om alle enthousiaste toehoorders te kunnen bevatten.

Zondag 21 juli. Daverend slot van de officiële viering van het feest. Onder leiding van directeur Henri Heydendael werd door "de Zaank" onder de hoogmis van 10 uur de missa "Solemnis" van Jan Nieland uitgevoerd. Deze mis was het hoogtepunt voor iedere zanger. De uitvoering slaagde schitterend, wat gezien de recente gebeurtenissen - door iedereen voor onmogelijk werd gehouden. Zelfs van tegenstanders kreeg "de Zaank" lof toegezwaaid. Na de hoogmis werd met jongens- en mannenkoor "Psalm 150" van Cesar Franck uitgevoerd. Op het kerkhof werd o.l.v. ere-directeur Ant. Loontjens "Beati Mortui" en "In Paradisum" gezongen. Na deze dodenherdenking volgde een gezellig samenzijn. Van de heren H. Heydendael en P. van Keeken werd officieel afscheid genomen, onder dankzegging voor hun ijver en liefde aan "de Zaank" bewezen. 's-Avonds gezellig feest. Er werden tal van dankwoorden gesproken. Ook maakten de leden kennis met de door het bestuur nieuw benoemde directeur de heer Jo Banner. Tot lid van verdienste werden benoemd de heren Nic Eggen en Leon Curfs als dank aan het feestcomité.

Het dames-comité zorgde voor een tweede verrassing tijdens het eeuwfeest. Aan bestuur, ere-directeur, directeur, leden van verdienste, werd een medaille met lint aangeboden. Een geschenk dat "de Zaank" zeer zeker een waardig cachet geeft.

7 augustus: 1 daags uitstapje van het jongenskoor naar de Efteling te Kaatsheuvel.

Ter afsluiting van de eeuwfeestviering werd aan de leden van 10 t/m 14 augustus een onvergetelijke trip naar Heidelberg aangeboden.



23 augustus: Eerste repetitie onder leiding van nieuwe directeur de heer Jo Banner uit Maastricht.

24 november: Caeciliafeest. Dit had een bijzonder cachet door de hulding van 5 jubilarissen, waaronder de heren N. Beuken, voorzitter, en F. Jacobs, die beiden 50 jaar lid waren. Tot slot van dit bijzonder jaar dient Kerstmis vermeld te worden. De directeur had kans gezien een geheel nieuw repertoire aan kerstliederen met jongens- en mannenkoor uit te voeren.

BELANGRIJKSTE GEBEURTENISSEN VANAF 1959.

1959 11 juli. Samen met de Kon. Harmonie van Heer heeft "de Zaank" de plechtigheden opgeluisterd bij gelegenheid van de onthulling van het oorlogsmonument Belgische verzetstrijders in het bos van Huize St. Jozef, in aanwezigheid van H. M. Koningin Juliana, Z. K. H. Prins Bernhard, Z. M. Koning Boudewijn.



H. M. Koningin Juliana - Z. K. H. Prins Bernhard - Z. M. Koning Boudewijn van België - Gouverneur dr. Houben - Burgemeester Kessen.



Een beeld van de plechtige opluistering

- 13 december. Deelgenomen aan Dekenale Korendag te Gronsveld.
- 1960 23 januari: Op de algemene jaarvergadering werd - wegens het zich niet meer beschikbaar stellen van de heer N. Beuken sr. als voorzitter - met algemene stemmen de heer Th. Loontjens, als voorzitter gekozen.
- 29 juni: In verband met de verkoop van het patronaat (repetitielokaal) door het kerkbestuur werd voor het laatst in dit gebouw gerepeteerd.
- 3 juli: 1ste Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werd de missa "Solemnis" van J. Nieland.
- 14 december: Deelgenomen aan Dekenale Korendag te Eijsden.
- 1961 8 april: Concert gegeven in Beek op uitnodiging van de "Beeker Liedertafel".
- 11 juli: Ere-concert gegeven bij gelegenheid van het 110-jarig bestaan van de Kon. Harmonie van Heer.
- 12 november: Deelgenomen aan de Limburgse Zangersdagen in het Staargebouw te Maastricht. Het ontvangen jury-rapport van de heren J. Reuland en M. Monnikendam was zeer bevredigend en leerzaam.
- 1962 18 januari: Deelgenomen aan Dekenale Korendag te Eijsden.
- 1 juli: 105 - Jarig Bestaansfeest gevierd. De Drumband van Jong Nederland begeleidde het koor naar de kerk. Uitgevoerd werd de missa "Solemnis" van J. Nieland en "Halleluja" van Händel. Na de mis bracht de drumband het koor terug naar het repetitielokaal Café "De Ridder"
- 1963 16 januari: Deelgenomen aan Dekenale Korendag te Eckelrade.
- 4 augustus: Concertreis naar Hulst en Antwerpen.
- 15 september: Hulster gemengd koor op bezoek.

- 1964 22 februari: Deelgenomen aan Dekenale Korendag te St. Geertruid.
- 18 april: Door "de Zaank" concert georganiseerd in zaal "De Ridder" waaraan mede deelnamen: Harmonie "Heer Vooruit"; Zangvereniging "Beeker Liedertafel" en Mannenkoor Echt.
- 6 september: 2de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werd de missa "Sanctus Ludovicus" van H. Andriessen.
- 10 oktober: Gala-concert gegeven te Beek t.g.v. 75-Jarig Bestaansfeest "Beeker Liedertafel".
- 1965 31 januari: 3de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werden gregoriaanse gezangen.
- 13 maart: Dekenale Korendag georganiseerd door ons koor in zaal "De Ridder" in Heer.
- 24 april: Begrafenis op het kerkhof te Heer van ere-voorzitter de Zeer Eerwaarde Heer pastoor Boosten.
- 30 juli: Concert gegeven in gemeenschapshuis aan de Akersteenweg t.g.v. muziekwEEK harmonie "Heer Vooruit".
- 8 augustus: 4de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werd de missa "Te Rogamus Domine" van Thermignon.
- 5 september: Installatie pastoor Schrijnemaekers tot herder van de parochie St. Petrus-Banden.
- 3 oktober: 5de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werd de missa "Sanctus Ludovicus" van H. Andriessen.
- In de loop van dit jaar werd op initiatief van het bestuur een dameskoor aan "de Zaank" toegevoegd.
- 1966 20 februari: 6de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werd de missa "Te Rogamus Domine" van Thermignon .
- 7 mei: Concert gegeven te Eijsden op uitnodiging van de harmonie "Ste Cecile" van Eijsden.
- 31 juli: 7de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werden gregoriaanse gezangen door koor en volk.
- 31 augustus: Ere-directeur de heer A. Loontjens 90 jaar. Met ere-voorzitter pastoor Schrijnemaekers en beschermheer burgemeester Kessen bracht "de Zaank" den "Awwe dirrekteur" een serenade.
- 20 november: Aanbieding nieuwe standaard.



De promotor voor deze standaard was de heer N. Beuken sr.
en de ontwerper de heer D. Oosterkamp.



Inzegening standaard.

1967 29 januari : 8ste Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werd de missa "Diatonica" van H. Andriessen.

26 februari : Concert gegeven te Heer op uitnodiging van de Kon. Harmonie van Heer.

11 maart : Deelgenomen aan Dekenale Korendag te Oost-Maarland.

24 juni : Installatie pastoor Wiertz tot herder van de parochie St. Petrus-Banden.

28 oktober : Jubileumconcert in het gemeenschapshuis aan de Akersteenweg bij gelegenheid van 110 jarig bestaan. Uitgevoerd werden met begeleiding van de heer Ph. Jansen, piano en de Avanti-kapel de volgende werken : Choeur de Prêtres van Mozart ; Trinklied van Kodaly ; Negro-spirituals van F. De Nobel ; Zigeunerkoor van Verdi ; Selecties uit de musicals My fair Lady van Loewe Oklahoma van Rodgers en uit de operettes Der Vogelhändler van Zeller en Der Zigeunerbaron van Strauss. Solisten waren de koorleden mevr. Oosterkamp-Vromans en de heren J. van Hooren, H. Loontjens en L. Bos. Het geheel o.l.v. Jo Bannier.

Naar aanleiding van dit concert plaatste De Limburger de onderstaande recensie

JUBILEUMCONCERT VAN KON. ST. CAECILIAKOOR BEGEESTERDE PUBLIEK

Met een feestelijk concert in het Gemeenschapshuis heeft het Koninklijk St. Caecilia-koor uit Heer zaterdagavond zijn 110-jarig bestaan herdacht. Uit de drukke belangstelling die voor dit concert bestond, kon het jubilerende koor de waardering aflezen, die het met zijn veelzijdige activiteiten in de loop der jaren heeft geoogst. Deze activiteiten werden gememoreerd door pastoor Wiertz, die met name de keurige verzorging van de kerkelijke diensten prees, hartelijke woorden van dank richtte tot dirigent Jo Bannier naar aanleiding van diens tienjarig directeurschap en deze dankwoorden vergezeld liet gaan van bloemen voor mevr. Bannier en een "geestrijk" geschenk voor haar echtgenoot.

Het programma, waaraan de Avanti-kapel uit Maastricht onder leiding van G. v.d. Lende, het dameskoor, de vocale solisten mevr. A. Oosterkamp-Vromans sopraan, H. Loontjens bas, L. Bos bariton en J. v. Hooren tenor, alsmede Ph. Jansen piano medewerking verleenden, omvatte in hoofdzaak populair-klassieke werken. Het zou te ver voeren al deze onderdelen apart te bespreken, want het waren er nogal veel.

Niemand verveelde zich en de stemming steeg voortdurend, met name, omdat het programma zich qua zonnigheid voortdurend in stijgende lijn bewoog. Het hoogtepunt werd bereikt met een omvangrijke selectie uit "Der Zigeunerbaron" van Strauss, een en al fleurigheid, met een bonte afwisseling van aria's en koorgedeelten. Het begeesterde publiek kreeg er een prettige vertolking van te horen waarin met name mevrouw Oosterkamp-Vromans zich onderscheidde, een vertolking, die ritme had en klank en een stroom van zwierig gezongen en gespeelde melodieën de zaal instuurde. De uitvoering had zoveel succes, dat dirigent Bannier zich genoopt zag de finale ervan te bisseren.

Bijzonder prettige momenten in dit bonte programma waren voorts fragmenten uit My fair Lady en Oklahoma, gezongen door het mannenkoor, de door de Avanti-kapel gespeelde "Gold und Silber" van Lehár en de Dixieland Jamboree-selectie, alsmede het Zigeunerkoor uit Il Trovatore van Verdi en "Schenkt man sich Rosen" uit Zellers Vogelhändler.

Th. Franssen.



1ste rij van links naar rechts de heren :

P. Eggen - Pastoor Wiertz, ere-voorzitter - Oud-burgemeester Kessen, beschermheer -
J. Banner, directeur - Th. Loontjens, voorzitter - A. Loontjens, Oud-directeur.

2de rij van links naar rechts de heren :

J. Bos, penningmeester - G. Janssen - N. Beuken sr., vice-voorzitter -
J. Goessens, secretaris en W. Custers.

1968 7 januari : 9de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werden gregoriaanse gezangen.

6 april : Deelgenomen aan Dekenale Korendag te Rijckholt.

23 juni : 10de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werden gregoriaanse gezangen.

21 september : Kerkconcert door de beide harmonieën en koren in het kader van de actie "Kom over de Brug".

1969 26 april : Deelgenomen aan de Dekenale Korendag te Eijsden

29 juni : 11de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werd de missa "Secunda" van H. Andriessen.

21 september : Presentatie van de nieuwe concertkleding.

28 september : Heiligdomsvaart te Maastricht. In de St. Matthiaskerk (Boschstraat) de Eucharistieviering opgeluisterd met de missa "Sanctus Ludovicus" van H. Andriessen. Na de mis "Locus Iste" van Bruckner.

11 oktober : Kerkconcert door de muziek- en zanggezelschappen van Heer, ten bate van de missie van Mgr. Soudant.

1970 11 april : Deelgenomen aan Dekenale Korendag te Eijsden.

19 april : 12de Uitzending via KRO radio en Wereldomroep. Uitgevoerd werden gregoriaanse gezangen.

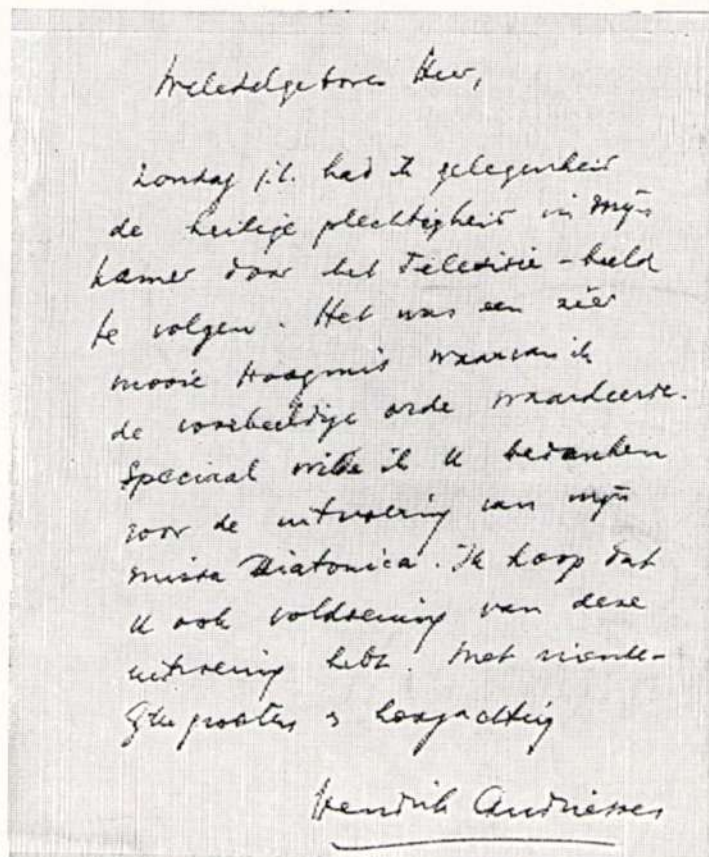
28 juni : Einde der zelfstandigheid der gemeente Heer. In aanwezigheid van alle autoriteiten werd een plechtige H. Mis opgedragen in de parochiekerk van St. Petrus-Banden. Uitgevoerd werd door "de Zaank" de missa "Secunda" van H. Andriessen, "Angelorum Esca" van Refice en "Glory Halleluia" in een bewerking van P. Kiel.

Een van de hoogtepunten in de geschiedenis van "de Zaank"

30 augustus: Rechtstreekse T.V.-uitzending via KRO-televisie van de hoogmis vanuit de parochiekerk van St. Petrus-Banden.

Uitgevoerd werd de missa "Diatonica" van H. Andriessen.

REACTIES OP DE T.V.-UITZENDING.



Wederbaarste heer,
vandaag i.v. had ik gelegenheid
de heilige plechtigheid in mijn
kamer door het televisie-beeld
te volgen. Het was een zeer
mooie hoogmis waarvan ik
de concluderende orde waardeerde.
Speciaal wilde ik u bedanken
voor de uitvoering van mijn
missa Diatonica. Ik hoop dat
u ook voldoening van deze
uitvoering hebt. Met vriende-
lijke groeten & respect
Hendrik Andriessen

COMMENTAAR VAN HENDRIK ANDRIESSEN
componist van de missa "Diatonica".



Camera - repetitie voor de uitzending.

„D'n Awwe Zaank" voor de T.V.

We zijn van mening dat we op deze plaats even stil mogen staan voor onze zustervereniging het Kon. St. Caeciliakoor, dat, na twaalf (!) maal een Eucharistieviering via de KRO - radio mocht verzorgen, op zondag 30 augustus j.l. in vol ornaat te bezichtigen en te beluisteren was via de televisie.

We kunnen gerust stellen dat het koor zich op schitterende wijze van deze moeilijke taak heeft gekwet. Uit eigen ervaring weten wij, wat het betekent voor de overal aanwezige camera's te staan en welke discipline hiervoor vereist is. Welnu, de koor-discipline van "d'n awwe zaank" was voorbeeldig.

We zijn het bestuur van ons koor dankbaar, dat we in de gelegenheid zijn gesteld (door het laten vervallen van de zondagrepetitie) om getuige te zijn van deze life-uitzending vanuit de parochiekerk St. Petrus-Banden.

We willen ook niet nalaten vanaf deze plaats bestuur, dirigent en leden van het Kon. St. Caeciliakoor van harte te complimenteren met de vererende uitnodiging en met het prachtige resultaat, dat zij voor 300.000 kijkers hebben behaald.

Van ons mag het nog vaker.

M. E.

COMMENTAAR UIT DE NOTENKRAKER VAN HEERDER MANNENKOOR.



1970 6 september : 25-Jarig priesterfeest van onze ere-voorzitter de Zeer Eerwaarde Heer Pastoor Wiertz.

Uitgevoerd werd de missa "Diatonica" van H. Andriessen en "Glory Halleluia" van P. Kiel.

Op 1 december 1970 ontvingen wij het droeve bericht dat de heer A. Loontjens, ere-directeur van ons koor, was overleden.

Bij de begrafenis in de St. Lambertuskerk te Maastricht waren zijn zangers aanwezig die als erbetoon de dienst opluisterden en hem daarna begeleidden naar zijn laatste rustplaats op het kerkhof Oostermaas.



1971 10 januari : Uit handen van ere-voorzitter Pastoor W. Wiertz, ontving vice-voorzitter de heer N. Beuken sr. de Pauselijke Onderscheiding "Pro Ecclesia et Pontifice" als dank voor de vele verdiensten aan ons koor en de hele parochiegemeenschap bewezen.

30 januari : Jaarvergadering. Een punt van de agenda, waar nogal over werd gediscussieerd, was het voorstel tot toetreding van de dames als lid van de vereniging. Dit voorstel werd met meerderheid van stemmen aangenomen. Hierna werd het bestuur uitgebreid met twee dames-leden.

14 maart : 13de Radio-uitzending voor KRO. Uitgevoerd werd de missa "Dies Sanctificatus" van Palestrina. De commentaren van luisteraars uit Breda, Hilversum, Vlissingen en Blokler waren enthousiast. Allen samen hebben wij, niet alleen de parochianen, maar ook velen in ons land en ver daarbuiten, een uurtje geestelijke verdieping bezorgd.

22 augustus : "Sankt Ceciliakohr" uit Essen (Duitsland) luisterde de Eucharistieviering op. Uitgevoerd werd de missa "O Crux Ave" van Franz Nokes. Tijdens het offertorium "Cantate Domino" van Palestrina. Onder het communie-uitreiken : "Lauda Sion" van Palestrina en als slotzang "Lobe den Herrn".

7 november : Deelgenomen aan de Federatieve Limburgse Zangersdagen, welke te Venlo werden gehouden. De indeling in klassen had pas achteraf plaats door het deskundig oordeel van de jury : de heren L. Ketelaers en M. Geelen. Ons koor werd geklasseerd in de A-klasse (de hoogste klasse van deze zangersdagen). Het samenvattend oordeel van de jury luidde : "Een mooi koor, waar we met genoegen naar hebben geluisterd".

23 november : Concert voor KRO-radio van 19.00 - 19.30 uur. Dit concert was op zondag 26 september opgenomen in de KRO-studio te Hilversum.



Opname concert in de K.R.O.-studio te Hilversum

Uitgevoerd werden o.l.v. Jo Bannier met aan de piano Paul In de Braak de volgende nummers: Locus Iste; Kyrie uit missa "Dies Sanctificatus"; Zum Agnus Dei; Exsultate Justi; Mein mädel hat einen Rosenmund; Im Chambre separée; Einzugsmarsch; Chiantilied; Cet étang; Go tell it on the mountain.

27 en 28 november: Feestelijke ingebruikname van het door de monumentenzorg gerenoveerde orgel in onze parochiekerk onder auspiciën van ons koor.

Zaterdag 27 november. 19.00 uur. Eucharistieviering opgeluisterd door het koor o.l.v. Jo Bannier met aan het orgel de heer Hans van der Harst, organist van de kathedraal Sint Catharijne te Utrecht.

Zondag 28 november: 9.45 uur Eucharistieviering opgeluisterd door het koor: aan het orgel de heer Chris Bovens.

Aan deze feestelijke ingebruikname van het orgel werkten verder nog mede "Heerder Mannenkoor" o.l.v. Paul Gerritz; "Cámara Musica Mosana" o.l.v. Jean Wolfs; Jongerenkoor en orkest m.m.v. Phil Jansen en Harrie Aarts o.l.v. de heer E. Ramaekers; Dameskoor o.l.v. de heer E. Ramaekers en de heer Jean Wolfs, organist van de O.L. Vrouwe Basiliek te Maastricht.

1972 12 mei: Koor-in concert bij gelegenheid van de Maastropoolfeesten (opening Vrijthofgarage) in het Staargebouw te Maastricht. Een zestal koren uit groot-Maastricht namen aan dit concert deel. De muziekcriticus de heer Jean Lambrechts was vol lof over de keurige verzorging van het afwisselend programma van polyphonie tot operette. Het koor werd hierbij begeleid aan de vleugel door Paul In de Braak.

10 september: 14de Radio-uitzending via KRO en Wereldroep van de Eucharistieviering in onze parochiekerk. Het koor o.l.v. haar directeur voerde de missa "Secunda" van H. Andriessen uit.

29 september: Kerkconcert door de plaatselijke muziek- en zanggezelschappen van Heer, in het kader van de actie "voor Mgr. Soudant".

26 november: De heer N. Beuken sr. 65 jaar koorlid, waarvan 52 jaar onafgebroken bestuurslid. Achtereenvolgens bekleedde hij in die periode de functie van penningmeester, voorzitter, vice-voorzitter. Vijf andere koorjubilaren deelden in de feestelijkheden van die dag w.o. burgemeester A. L. H. M. Kessen, oud-burgemeester van Heer en thans burgemeester van Hoensbroek, die 25 jaar beschermheer van het koor was.



Burgemeester A. L. H. M. Kessen en echtgenote

1973 27 januari: Operette-concert m.m.v. Avanti-kapel en de solisten Maja Schermerhorn, sopraan; Ottmar Fraai, tenor; Jos Besselink, piano.

Dit concert werd een groot succes. Het ontmoetingscentrum "Aen de Wan" was totaal uitverkocht.

8 juni: Concert met het L. S. O. in de St. Hubertuskerk te Maastricht.

Het koor met het L. S. O. onder leiding van Jo Bannier voerde o.a. uit het "Ave Verum" van Mozart en Händels "Hallelujah". Dirigent André Rieu van het L. S. O. sprak zijn bewondering uit over het gebodene.

16 november: Liturgisch weekend in onze parochiekerk onder auspiciën van ons koor. In dit weekend vond voor het eerst een korendag plaats voor de koren van het dekenaat Maastricht-Oost.

26 november: 15de Radio-uitzending via KRO en Wereldroep. Uitgevoerd werd de missa "Ad modum Tubae" van A. de Klerk met begeleiding van vier blazers van de harmonie "Heer Vooruit".

Dr. F. Houben, oud-gouverneur van Limburg, schrijft als reactie op deze hoogmis-uitzending als volgt: Zeer geachte heer Bannier. Het is mij een behoefte U met een enkel woord te berichten, dat mijn vrouw en ik, deze ochtend genoten hebben van de radio-uitzending vanuit de St. Petruskerk te Heer; en van de preek van de Z. E. Heer pastoor en van het St. Caeciliakoor onder Uw leiding met blaaskwartet en van de organist de heer Bovens.

Een heerlijke geestelijke morgenwijding, welke herinneringen terugriep aan de jaren waarin wij van die Limburgse sfeer nooit genoeg kregen. Dit dankbare gevoel moet er even uit - via U - aan het adres van iedereen die aan het welslagen van de hoogstaande uitzending zijn of haar medewerking gaf. Met vriendelijke groeten steeds Uw dr. F. Houben.

Na deze hoogmis-uitzending werd de viering van het jaarlijks Caeciliafeest ingezet. De heer P. Muytjens, die 50 jaar lid was van het koor, werd gehuldigd. Tevens vierden de "Pötterflötters" (een groep koorleden o.l.v. Harie Loontjens) het 10 jarig bestaan.



De "Pötterflötters" 10 jaar oud

1974 Tijdens de jaarvergadering op 31 januari werd aan het koor een muzikaal technisch adviseur toegevoegd t.w. de heer Jos Besselink, hoofddocent koor-directie aan het Conservatorium te Maastricht. Tevens trad de heer N. Beuken sr. om gezondheidsredenen af als vice-voorzitter, waarna hij bij acclamatie werd benoemd tot ere-bestuurslid.

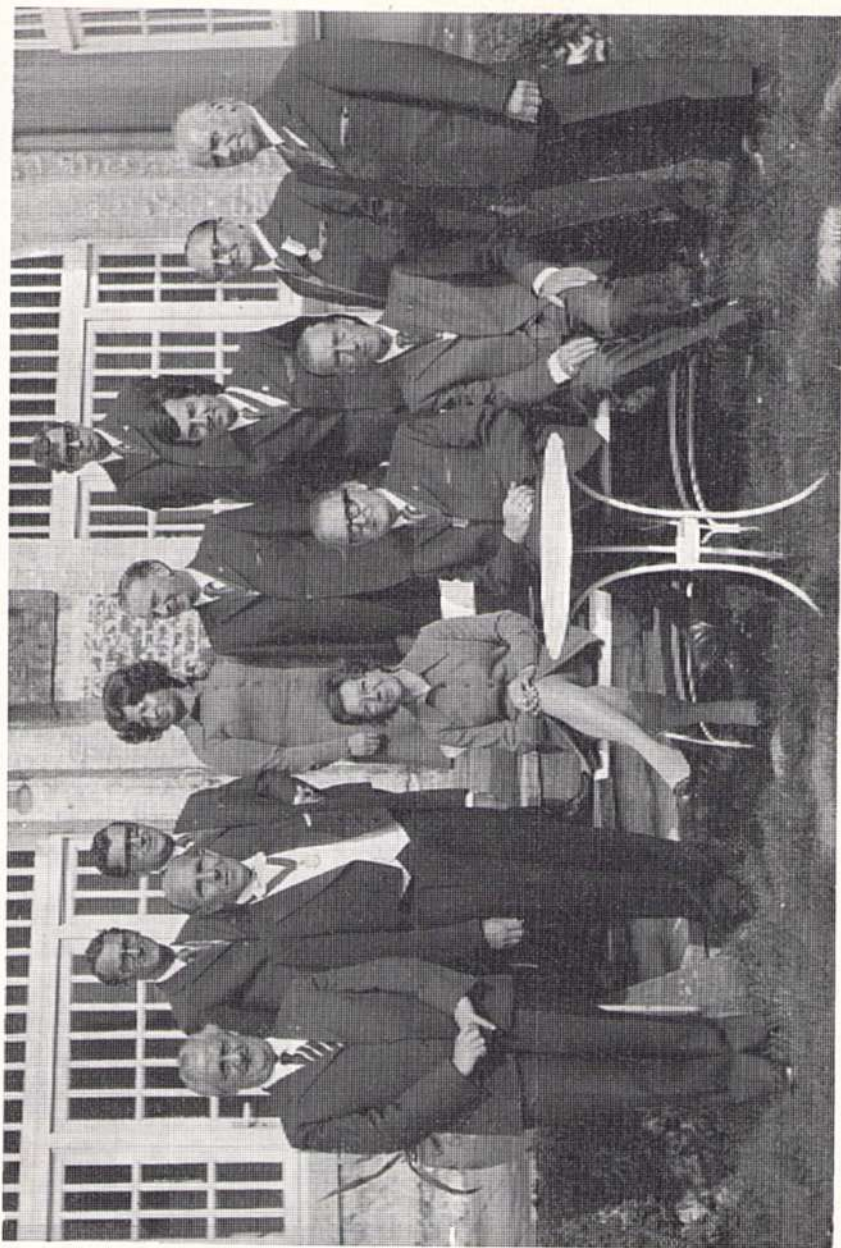
Op 6 en 7 juni werd samen met het L. S. O. geconcerteerd in het Staargebouw en de St. Hubertuskerk te Maastricht.

Van 25 t/m 27 oktober werd door het koor een reis gemaakt naar Parijs. Op zaterdagavond 26 oktober werd de H. Mis in de "Notre Dame" opgeluisterd. Uitgevoerd werden de missa "Te Rogamus Domine" van Delfino Thermignon en motetten van Da Viadana en Mozart.

Ook dit jaar werd er weer met veel succes een operette-concert gegeven en wel op 30 november in het ontmoetingscentrum "Aen de Wan". Uitgevoerd werden selecties uit operettes van Strauss, Lehar en Benatzki, met solistische medewerking van Mariëtte Janssens, mezzo-sopraan; Frederik Wohlsler, tenor en Alois Frings, bariton, terwijl leden van het L. S. O. voor de orkestbegeleiding zorgden.

De pianobegeleiding was in handen van mevrouw Madeleine Franssen-Higny en de heer Paul In de Braak.

22 december: 16de Radio-uitzending via K.R.O. en Wereldomroep. Uitgevoerd werd de "Petrus-mis" van Jos Besselink.



BESTUUR OKTOBER 1974.

Bestuur zittend van links naar rechts :

Zr. Henriëtte - Th. Loontjens, voorzitter - A. Kessen, burgemeester van Hoensbroek, beschermheer.

Staande van links naar rechts :

Pastoor W. Wiertz, ere-voorzitter - A. Bonten, secretaris - J. Bannier, dirigent - B. Janssen - mevr. M. Coolen-Cobben - W. Custers, penningmeester - M. Bos, vice-voorzitter - H. Derks - N. Beuken sr., ere-bestuurslid - P. Eggen.

Mannen van het eerste uur ; Hulde
en allen uit deze lange tijd
Die, niet altijd zonder strijd,
Het vaandel onbesmet overdroegen.

In het verleden ligt het heden,
In het nu wat worden zal ;
Ziet toe dat het blijve
voor Gods Kerk en gemeenschap.

Kon. St. Caecilia-koor – oktober 1974

Dirigent Jo Bannier

1ste rij van links naar rechts de dames :

M. Meeuwse - G. Bas - A. Nordhausen - T. Nordhausen - J. Siermansen - W. Nix -
L. Bonfrère - H. Goessens - A. Slijpen

2de rij van links naar rechts de dames :

E. Bos - M. Klijs - T. van Uum - Zr. Henriëtte - M. de Keizer - Zr. Lutgart - T. Ummels -
A. Meertens - E. Beckers - M. In de Braak - M. Stallenberg

3de rij van links naar rechts de dames :

A. van Hooren - J. à Campo - A. Colson - Y. Meesters - M. Coolen - A. Dinjens -
A. Siermansen - C. Wijenberg - C. v.d. Venne - I. Disch - G. van Hooren - J. Schurgers -
J. Klopogge

4de rij van links naar rechts de heren :

Pastoor W. Wiertz - Burgemeester A. Kessen - Chr. van Uum - J. Pijters - M. Bos -
M. Konings - J. Hounjet - F. Knops - H. Bollema - J. Bonten - P. Jacobs -
F. Nordhausen - P. Muijtens - M. Goessens - N. Beuken sr. - L. Muijtens

5de rij van links naar rechts de heren :

B. Janssen - H. de Keizer - A. Bonten - P. In de Braak - H. Coolen - A. Goessens -
N. Eggen - M. à Campo - N. Lardenoye - G. van Kerkhof - W. Gijsen - J. Baltussen -
L. Severeijns - P. Eggen

6de en laatste rij van links naar rechts de heren :

J. van Hooren - M. v. Engelshoven - J. Kruse - Chr. Lacroix - N. Goessens - J. Soomers -
H. Custers, drapeunist - A. Klip - J. v.d. Leeuw - B. Ubachs - J. Geijselaars - P.
Goessens - J. Custers - H. Derks - A. Dassen - P. In de Braak jr. - P. Quaden -
H. Smeets - P. Ensink - W. Wijnands - M. Bonten - H. Loontjens - W. Custers -
G. Mans - P. Hollewijn - J. Ubachs - Th. Loontjens

Niet aanwezig de dames :

I. Aarts - E. Custers - R. Dassen - H. Fiekers - M. Geelen - S. den Hartog - T. Herm-
sen - H. Neutelings - L. Wilders

Niet aanwezig de heren :

P. Meertens - J. Frijns - J. Wijnands - N. Beuken jr. - J. Bos - H. Custers sr. -
J. Eurlings - P. Heuts - A. Kuijpers - P. In de Braak sr. - P. Kicken - J. Besselink,
muzikaal adviseur



KON. ST. CAECILIAKOOR - OKTOBER 1974