

MAASTRICHTDIGITAAL.COM

TWEEMAANDELIJKS MAGAZINE



Maastricht Digitaal van start Verdrag van Maastricht
Gouvernement aan de Maas Straat uitgelicht: Grote Gracht
Foto van de maand



Inhoud

Januari 2017 | 1e editie

- 2 Maastricht Digitaal van start
- 2 Facebook
- 3 25 jaar Verdrag van Maastricht
- 4 Gebouw nader bekeken:
Gouvernement
- 5 Typisch Maastricht:
Blanche Dael
- 6 Mooswief matinee
- 7 Straat nader bekeken:
Grote Gracht
- 8 Foto van de maand
- 9 Mestreechter Geis
- 10 Vastelaovend
- 11 Jouw foto op de cover?



Colofon

Maastrichtdigitaal.com

E: info@maastrichtdigitaal.com

Redactie: John Vriezelaar,
Peter Smeets, Jan van Tol,
Han Kluijt, Sjeng Kruijntjens

Vormgeving: John Vriezelaar

Foto's in deze editie:

Jack Smeets, Sandra Bausmans,
Helen van den Broek-Nobelen,
Provincie Limburg, Stefan Jansen,
John Vriezelaar, Blanche Dael,
Peter Smeets

Druk: Jilster B.V.

MAASTRICHT DIGITAAL VAN START

Dit is de eerste editie van het twee maandelijks magazine van Maastricht Digitaal. In ons magazine kennen wij een aantal vaste rubrieken. Daarnaast zijn wij altijd op zoek naar interessante informatie die past bij Maastricht Digitaal. Denk je dat een bepaald onderwerp wellicht interessant is om in een volgende editie op te nemen? Stuur dan een mail naar : info@maastrichtdigitaal.com.

"Een website die we samen steeds verder bouwen"

Wat is Maastricht Digitaal?

Maastricht Digitaal is een platform waarop we iedereen willen laten delen in wat onze stad te bieden heeft. Het platform bestaat uit een website en een facebookpagina. Op de website verzamelen we al onze informatie en kan iedereen een digitale tour door onze stad nemen. De facebookpagina vormt ons contact met onze bezoekers. Dat zorgt voor interactie in de items die wij daar gaan plaatsen. Uitgangspunt van de website van Maastricht Digitaal is beeldmateriaal. Op elke pagina die wij maken staan foto's of video's centraal. Onze visie is dat het interessanter is om te kijken naar foto's met een kleine tekst ondersteuning. In ons magazine zullen wij meer informatie opnemen. Ons doel is om onze website en ook facebook iets van al onze bezoekers te maken. Daarom zullen wij het stimuleren dat bezoekers beeldmateriaal met ons delen dat ze willen toevoegen aan onze website. Uiteraard zullen wij als redactie een selectie maken uit het aangereikt materiaal. Daarnaast mag het duidelijk zijn dat wij alleen materiaal kunnen plaatsen waarvan de indiener ook de maker is. Op deze manier proberen we aansluiting te vinden bij ons uitgangspunt: het maken van een website die we samen steeds verder bouwen en de bezoeker een mooi overzicht kunnen geven van Maastricht, maar dan in een digitale vorm.

FACEBOOK

Doel van de Facebookpagina is het contact met onze bezoekers. Uiteraard is het mogelijk om ons via mail te bereiken, maar wij denken dat facebook veel kan toevoegen. Velen maken van facebook gebruik en delen daar veel op, ook foto's van Maastricht. Jammer is dat we vaak zien dat foto's gedeeld worden maar dat deze nooit een vaste plek kennen in een website over Maastricht. En juist dat willen wij proberen te veranderen: mooie foto's van onze stad die passen binnen de pagina's van onze website willen we daar graag aan toevoegen. Uiteraard zullen we ervoor waken dat we teveel foto's van

dezelfde onderwerpen te zien krijgen: daarom gaan we werken met thema's in een rubriek: foto van de maand. We zullen dan elke maand een thema op de facebookpagina zetten waarop vervolgens iedereen zijn foto kan insturen. Daarbij hanteren we twee juringen: de eerste is het aantal likes op de foto op facebook, de tweede is de juring door de redactie van Maastricht Digitaal. De foto's met de meeste stemmen zullen we vervolgens aan de webpagina toevoegen. Zo willen we ons platform interactief houden. We wensen je veel plezier.



25 JAAR VERDRAG VAN MAASTRICHT

Het Verdrag van Maastricht (officieel het Verdrag betreffende de Europese Unie) werd ondertekend op 7 februari 1992 in het Gouvernement aan de Maas. De landen die destijds het Verdrag tekenden zijn : België, Denemarken, Duitsland, Griekenland, Spanje, Frankrijk, Ierland, Italië, Luxemburg, Nederland, Portugal en het Verenigd Koninkrijk.

Een van de resultaten van het Verdrag is de introductie van de Europese munt, de Euro.

Op 7 februari 2017 is het 25 jaar geleden dat het Verdrag hier in Maastricht werd getekend. Om dit 25 jarig jubileum niet ongemerkt voorbij te laten gaan is de webpagina Europe Calling gemaakt (<http://www.europecalling.nl>). Neem eens een kijkje in deze website om terug te gaan naar het ontstaan van de Euro.

Een van de activiteiten van het 25 jarig jubileum van het Verdrag is een opendag van het Gouvernement aan de Maas welke zal plaatsvinden op 5 februari 2017 (14:00 - 17:00 uur). Laat deze kans niet voorbij gaan om een kijkje te komen nemen.



Het Verdrag van Maastricht, in het Gouvernement aan de Maas. Foto : Provincie Limburg



*In de bestrating van plein
1992 zijn bronzen tegels
opgenomen met het
jaartal 1992 en het euro
teken*



GEBOUW NADER BEKEKEN

GOUVERNEMENT AAN DE MAAS



Foto : Provincie Limburg



Foto : Provincie Limburg

Het Limburgse Provinciehuys, het Gouvernement aan de Maas, werd gebouwd in de periode maart 1983 tot oktober 1985. H.M. Koningin Beatrix verrichtte de officiële opening op dinsdag 22 april 1986. De huisvesting van het Provinciaal Bestuur en de ambtelijke medewerk(st)ers is gebouwd aan de Maas, aan de Limburglaan. De wijk van Maastricht waar het Gouvernement aan de Maas staat heet 'Randwyck'. Dat was ooit de naam van een 18de-eeuws bastion, onderdeel van de Maastrichtse vestingwerken. Omdat het Gouvernement in de uiterwaarden van de Maas gebouwd werd, moest er een geul worden gegraven om een verantwoorde waterafvoer bij hoogwater te waarborgen. Deze geul heet het Papenwater. Als gevolg daarvan is een gedeelte van het complex op een eiland gebouwd; het 'St. Pieterseyland'. Deze benamingen vinden we terug in de historie van dit gedeelte van Maastricht. De kunstcollectie van het Gouvernement aan de Maas omvat ruim 1300 kunstwerken die voornamelijk de kantoren van de ambtenaren verfraaien. In het Bestuursgedeelte van het Gouvernement aan de Maas bevinden zich de prominente werken uit de collectie. De meeste kunstwerken zijn van Limburgse kunstenaars. Maastrichtenaar Appie Drielsma maakte het borstbeeld van Koning Willem Alexander dat in de Statenzaal staat. Hebt u altijd al willen weten hoe het Gouvernement aan de Maas (provinciehuys) er van binnen uitziet? Kom dan een kijkje nemen. Rondleidingen zijn gratis, maar vinden alleen plaats op afspraak.

*Ga voor het reserveren van een rondleiding naar de website:
[http://limburg.nl/Organisatie/Gouvernement/
Rondleidingen_groepsbezoeken](http://limburg.nl/Organisatie/Gouvernement/Rondleidingen_groepsbezoeken)*





TYPISCH MAASTRICHT

Blanche Dael

Sinds 1878 is de koffiebranderij en theepakkerij gevestigd aan de Wolfstraat 28 in de binnenstad. Blanche Dael koestert ambacht en dat is ook de schaal waarop ze werken. Met kennis over de producten die ze gebruiken en de warme contacten met de klanten die van de producten genieten. Niet alleen het branden, ook het verpakken is handwerk. Ieder pakje koffie wordt met de hand verpakt, op dezelfde wijze als 100 jaar geleden. Het Zakje met de oortjes is daarmee kenmerkend voor Blanche Dael. Blanche Dael staat bekend om haar hoogwaardige koffie, thee & vers gebrande doppinda's. Het pand is bijna in zijn geheel in de oude staat bewaard gebleven en ademt traditie. Laat u meeslepen in de bijzondere en heerlijke wereld van koffie en thee.



"Kennis en Ambacht"
aan de Wolfstraat in Maastricht

't Mooswief

Zoondag 12 fibberwarie 2017
'ne grandioze matinee !

~ 't Mooswief beukske ~

door VV De Witte Ballons i.o. anno 1946 Saint Pierre en de
diezjee's vaan 't Slachtersfestival oppe Steine Brögk anno 1981

~ 't Mestreechs Vastelaovends Orkes ~

o.l.v. Jean Lambrix

'ne Mestreechter middag

vol gezelligheid en nostalgje !

Leedjes vaan vreuger door 't 13 maan sterk live-orkes!
Gasoptreije vaan Marvin Rosier!
Prizzentatie en verkoup vaan 't Mooswief beukske!
Première vaan de Mooswiever wals!
Intermezzo door 't Mooswief!



Ederein is welkom!
14:00 - 17:00
Tapijnkazern: Brasserie Tapijn
Tapijnkazerne 20



TAPIJN
brasserie

STRAAT UITGELICHT: GROTE GRACHT

De Grote Gracht (*Maastrichts: Groete Grach*) is een straat in het centrum van Maastricht. De lichthellende straat werd in de 14e eeuw aangelegd op de gedempte singelgracht. De Grote Gracht vormt de scheiding tussen de centrumwijken Binnen-stad en Statenkwartier en is een gemengde winkelstraat, waaraan een groot aantal monumenten en enkele stads-paleizen en scholencomplexen liggen. De naam van de Grote Gracht wijst op de oorspronkelijke functie: zowel de Grote als de Kleine Gracht werden aangelegd op de gedempte singel-gracht, behorende bij de eerste middeleeuwse stadsmuur van Maastricht. Waarschijnlijk was dit een droge gracht, aangezien de Grote Gracht enkele meters stijgt vanaf de Hochterpoort of Gevangenpoort (op de Markt) naar de Tweebergenpoort (de westelijke stadspoort). De ca 1230 gebouwde stadsmuur bleek een eeuw later al te krap. Vanaf het midden van de 14e eeuw werd de tweede middeleeuwse stadsmuur gebouwd, waardoor de oppervlakte van de ommuurde stad verviervoudigde. De eerste muur bleef grotendeels gehandhaafd als reserve-verdedigingswerk en is achter de huizen aan de zuidkant van de Grote Gracht nog deels bewaard gebleven, bijvoorbeeld aan de Preekherengang. De gracht werd waarschijnlijk al in de 14e eeuw gedempt en bebouwd.

Bij een bombardement door de Fransen tijdens het Beleg van 1748 werd de bebouwing aan de Grote Gracht zwaar getroffen. In de jaren daarna verrezen er enkele luxueuze stads-woningen, zoals de panden Grote Gracht 56, 74 en 82 (het Huis Soiron). Al eerder was op het terrein van het vroegere refugiehuis van de abdij van Munsterbilzen het stadspaleisje van de militaire gouverneur van Maastricht, de graaf van Tilly tot stand gekomen. Deze Hof van Tilly werd later bestemd als logeeraadres van de commissarissen-deciseurs, de afgevaardigden van de prins-bisschop van Luik, die elke twee jaar toezicht kwamen houden op het bestuur in het tweeherige Maastricht. Later was er onder meer de assemblée primaire en de Rijkskweekschool gevestigd. Thans is het gebouw, zoals meerdere gebouwen aan de Grote Gracht, in gebruik bij de Universiteit Maastricht.

(bron: [https://nl.wikipedia.org/wiki/Grote_Gracht_\(Maastricht\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Grote_Gracht_(Maastricht)))



FOTO VAN DE MAAND

Elke maand kennen wij op facebook een thema, waarbij wij onze bezoekers vragen om foto's die men zelf gemaakt heeft te plaatsen.

Uit alle inzendingen zullen wij twee foto's van de maand kiezen: de eerste is de foto die op facebook de meeste likes krijgt, de tweede foto is de foto die wij als redactie uitzoeken.

Het foto thema voor de maand februari is :

Winters Maastricht.

Het fothema voor de maand maart is :

Vastelaovend in Mestreech.

Wil je meedoen? Plaats dan je foto op onze facebookpagina als reactie op ons bericht over het thema album. Wij plaatsen dan de foto in het album.

In elke editie van ons magazine zullen we de gekozen foto's ook nog eens opnemen. Daarmee krijgen de makers van de winnende foto's volgens ons ook de aandacht die ze verdienen.

Omdat ons magazine een keer in de twee maanden verschijnt, zullen we dan ook de foto's van de afgelopen twee maanden in de volgende editie plaatsen.

Uiteraard zullen we op facebook wel maandelijks de gekozen foto bekend maken.

Voor deze uitgave hebben wij drie foto's geplaatst die wij ontvangen hebben voor onze webpagina van Magisch Maastricht.



©HelenvdBroek

Fotograaf : Helen van den Broek-Nobelen



Fotograaf: Sandra Bausmans



Fotograaf : Stefan Jansen



MESTREECHTER GEIS

Wijlen Lou Maas is de geestelijke vader van de "Mestreechter Geis", die hij gebruikte in zijn Maastrichtse operette "Drei Mestreechtenere noa de Maon". Op zondagmiddag, 20 mei 1962, onthulde de Heer Léon Schreuder, in zijn functie van vice-voorzitter van het jubileumcomité een speels, charmant en zwierig beeldje genaamd "Mestreechter Geis", dat een jubileumgeschenk was van de Maastrichtse burgerij aan de toenmalige Burgemeester Mr. W Baron Michiels van Kessenich, die in dat jaar zijn 25-jarig ambtsjubileum vierde. Op het gelijkvloerse bordes van 1 x 1 meter staat dan ook gebeiteld: "De börregerei van Mestreech aon häöre Börregemeister Baron Micheels van Kessenich es aondinke aon zien zellevere zjubeley 1937 - 1962". De onthulling vond plaats in het bijzijn van velerlei autoriteiten, een goed gemuste burgerij, de harmonie "Ster der Toekomst" die het Limburgs volkslied ten geboorte bracht en de Maastrichtse fanfare Sint Jozef ("St. Jozep") die het Maastrichtse volkslied "Jao diech höbs us aon 't hart gelege" speelde. Het beeldje, in brons gegoten door de firma Binder te Haarlem, is 1.30 meter hoog. Het staat op een 87 cm. hoge zuil, die is afgedekt met een 62 cm. brede en 30 cm. hoge uit lavasteen gekapte blok.



Vastelaovend
2017 begint op
26 fibberwari.

Vastelaovend same



Foto: Peter Smeets

"e paar daog
de boel de boel
laote"

De Mestreechter Vastelaovend, dat is e begrip in Mestreech en umstreke. 't Fies weurt netuurlek anders gevierd es 100 jaor geleie, meh in essentie geit 't nog altied um 'tzelfde: e paar daog de boel de boel laote. D'n aonluip nao de carnevalsdag en de carnevalsdag zelf stoon bol vaan cultuur en traditie. Dink aon 't oetrope vaan Zienen Hoegen Hoeglöstegheid en de groete Boonte Störm, meh ouch aon 't Groet Kinderfies en de KinderVastelaovendsExpositie vaan Mestreechse sjaole in 't azM. Al dees eveneminte weure georganiseerd door 'ne gróp vaan miejer es 150 vrijwèllegers die z'ch gere inzette veur de Mestreechter Vastelaovend. Eus motto is 't verbinde vaan 'Plezeer & Sjariteit' door en veur alle lui in Mestreech, mèt speciaal aondach veur de jãög en veur eus awwere.



De Tempelers



Foto's:

Jack Smeets

(www.jamola.nl)



Jouw foto op de voor- of achterpagina van de volgende editie?

Stuur je mooiste foto naar :
info@maastrichtdigitaal.com
Zet in de onderwerpregel :
coverpagina
en wie weet staat jouw foto straks op
de voor- of achterpagina van de
volgende editie.

LET OP: uiterste inzenddatum:
15 maart 2017, coverfoto voor de
editie van maart 2017



www.jilster.nl



4 1 2 3 4 5 6 7 4