

MAASTRICHTDIGITAAL.COM

TWEEMAANDELIJKS MAGAZINE



Foto : Danny Stevens

Maastricht Digitaal Mooswief
Reubesop Straat uitgelicht: Achter het Vleeshuis
Foto van de maand



Inhoud

juni 2017 | 3e editie

- 3 Maastricht Digitaal
Facebook
- 4 Reubesop
- 6 Straat nader bekeken:
Achter het Vleeshuis
- 8 Volg jij ons al?
- 8 Facebook : bijzondere foto
- 9 Mestreech vaan toen ...
- 10 Foto van de maand
- 12 Mooswief
- 13 M&M reizen
- 14 VGM
- 15 Maastricht, vroeger en nu
- 16 Fotol
- 18 Museum aan het Vrijthof
- 20 Jouw foto op de cover?



Colofon

Maastrichtdigitaal.com

E: info@maastrichtdigitaal.com

Redactie: John Vriezelaar,
Jan van Tol, Han Kluijt,
Sjeng Kruijntjens, John Kerkhofs,
Stefan Janssen

Vormgeving: John Vriezelaar

Fotografie: Danny Stevens, Tiny Feij, Katja Raeven, Wilma Wijsen, Helen van den Broek-Nobelen, Bea Pletzers, Jeroen van Zijp, Geert Bollen, M&M Reizen, Jef Bartelet, Jan van Tol, Museum a/h Vrijthof, Jan Bakker

MAASTRICHT DIGITAAL

Dit is de derde editie van het twee maandelijks magazine van Maastricht Digitaal. In ons magazine kennen wij een aantal vaste rubrieken. Daarnaast zijn wij altijd op zoek naar interessante informatie die past bij Maastricht Digitaal. Denk je dat een bepaald onderwerp wellicht interessant is om in een volgende editie op te nemen? Stuur dan een mail naar :

info@maastrichtdigitaal.com.

Onze website is nu vier maanden live. We zien het aantal bezoekers gestaag groeien. En ook onze website groeit door. Ons eerste video interview hebben we ook al afgerond. Het is leuk om te zien hoeveel kijkers we tot nu toe hebben. Maar ja, iedereen die facebook volgt wil ook wel eens weten wie Aggie Janssen nu eigenlijk is en wat meer weten over haar hobby fotografie. En we blijven niet stil zitten. We hebben een grote collectie oude straatfoto's die we gaan toevoegen aan de webpagina's. Zo blijven ook de oude straatbeelden van Maastricht bewaard en makkelijk terug te vinden per straat. Nu zien we vaker oude foto's op facebook geplaatst worden, maar door ze makkelijker vindbaar te maken denken wij dat onze website iets toevoegd voor diegene die echt op zoek is naar oude straatbeelden van onze stad. Heb je zelf nog oude foto's die we kunnen toevoegen, stuur ze dan naar info@maastrichtdigitaal.com (let wel op, de foto's moeten van jezelf zijn).

Heb jij oude foto's van Maastricht, mail ze ons dan

FACEBOOK

Ook op facebook zijn we nu iets meer dan vier maanden actief. Het is even zoeken naar wat jullie leuk vinden om te zien of lezen. We hebben een aantal rubrieken gevonden waarvan we zien dat er veel naar gekeken wordt en waar ook de nodige reacties op komen. Zo zijn we begonnen met een rubriek zoekplaatje door een oude foto van Maastricht te plaatsen en te vragen wat er op de foto te zien is. Daarnaast plaatsen wij regelmatig een artikel over een

wetenswaardigheid of bijzonderheid van Maastricht. Wij zien veel en vooral leuke reacties bij de plaatsing van deze items. En zo nu en dan zie je ook dat mensen die elkaar al lang niet meer gezien of gesproken hebben weer met elkaar in contact komen. Onze groep fans / volgers wordt ook steeds groter, daarmee krijgen we ook telkens een groter bereik met onze artikelen. En dat maakt ook dat de interactie met onze bezoekers steeds verder groeit.





**"Eus eige leedsjes":
website www.reubesop.nl**

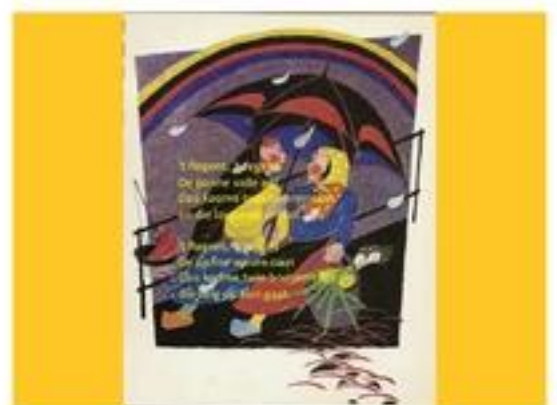
Mijn naam is Tiny Feij en ik probeer iets moois te maken van de website www.reubesop.nl Als je de naam zo ziet staan zou je kunnen denken: "Kookprogramma"?

Dit is niet het geval. "Reubesop" is een website met oude Maastrichtse liedsjes die ontstaan zijn vóór 1945.

Op zich zijn de liedsjes interessant maar door de uitleg, die bij veel liedsjes staat, krijg je een idee van de tijd waarin deze mensen leefden. Hoe amuseerden zij zich? Welke gewoontes hadden ze? Hoe vierden ze feesten? Hoe reageerden ze op wat hun niet beviel? Over welke schandaaltjes spraken de mensen in die tijd?

Het is allemaal terug te vinden in deze liedsjes! Dat komt, omdat mensen in die tijd vaak reageerden op gebeurtenissen door er een liedje over te maken. En dat liedje werd verbazend vlug door héél Maastricht gezongen. De namen van de tekstschrijvers zijn meestal niet bewaard gebleven, op een enkele na. De melodie was geen bezwaar, meestal werd deze "geleend" van een opera, operette of iets, dat in die tijd erg populair was. Een enkel lied heeft maar een oorspronkelijke melodie, gecomponeerd voor dat bepaalde liedje.

Onze Maastrichtse voorouders hebben ons dus een schat aan volkse liedsjes nagelaten. Het zou jammer zijn als deze schat van ongekende waarde verloren zou gaan. Want, wat eenmaal weg is krijg je moeilijk weer terug.





Daarom probeer ik door deze website onze erfenis aan Maastrichtse liedjes levendig te houden: hoe meer mensen ze kennen, hoe meer kans er is dat een volgende generatie ze ook nog zingt. Heel wat materiaal is al verloren gegaan. Van sommige liedjes kennen we de melodie al niet meer omdat er in die tijd vaak verwezen werd naar de melodie van een lied, dat toen in de mode was, maar dat tegenwoordig niemand meer kent.

Op mijn website vindt u heel wat van deze liedjes terug: stakingsliederen, feestliederen, kinderliedjes, liedjes over schandaaltjes, liedjes waarin men zich b.v. beklaagde over iets.

Wat denkt u van deze tekst, waarin een verstokt liefhebber van alcohol omstreeks 1856 zijn ongenoegen uit over de prijsverhogingen!

*De wien is veur miech vääls te deur
Zjenever is ouch opgeslage
En kump e kindje aon de deur
't Moot contributie drage.
D'n tied is allewijl zoe slech
lech dörf werechteg neet draon dinke
lech vraog uuch is dat daan zoe rech
Dat me neet mie ins good kaan drinke.*

De zin: "'t moot contributie drage" is (waarschijnlijk) een verwijzing naar de begrafenisverzekering, de "doejfoonds". Iedere week moest eraan betaald worden. "Van de armen begraven worden", (begravenis betaald door de gemeente) ondervonden deze mensen namelijk als een grote schande!

Wat kunt u verder nog met deze website? Er staan PowerPoints op met liedjes, die u kunt downloaden. Ook vindt u er oude foto's van Maastricht, die het bekijken waard zijn.

Ik zou zeggen, bekijkt u www.reubesop.nl eens en laat horen wat u ervan denkt!



STRAAT UITGELICHT: ACHTER HET VLEESHUIS



Achter het Vleeshuis is een straat in het centrum van Maastricht. De straat is onderdeel van een secundaire looproute tussen de Sint Servaasbrug en het Vrijthof. Achter het Vleeshuis is een winkelstraat en ligt midden in het voetgangersgebied van Maastricht.

Achter het Vleeshuis (met Sint Amorsplein en Platielstraat) hoorde waarschijnlijk niet tot de Romeinse nederzetting Maastricht. De parallel aan de straat lopende Grote Staat was onderdeel van de Romeinse hoofdweg, thans aangeduid als Via Belgica. Archeologische opgravingen hebben aangetoond dat langs deze weg gebouwen van hout en leem lagen op langgerekte percelen, die wellicht doorliepen tot Achter het Vleeshuis. Bij de bouw van Vroom & Dreesmann in 1971 zijn hier op een diepte van 5 à 6 meter onder het straatniveau vonden uit de 1e eeuw na Christus gedaan.



Tot in de 15e eeuw werd de straat Achter het Vleeshuis aangeduid als Steenstraat (of Steynwech). Door de aanwezigheid van het vleeshuis of vleeshal, voor het eerst genoemd in 1333, kreeg de straat haar huidige naam. Deze langgerekte markthal strekte zich uit tussen de Grote Staat en Achter het Vleeshuis. Hier had elke slager ('vleeshouwer') zijn eigen standplaats ('bank'). Van de 70 banken waren er 25 gereserveerd voor leden van het Maastrichtse slagereambacht, maximaal twee per slager. In 1765 brachten de banken jaarlijks 2100 gulden aan huur op. Wellicht leek het interieur van de Maastrichtse vleeshal op dat van het Groot Vleeshuis in Gent. In de 19e eeuw deed het gebouw nog enige tijd dienst als onderkomen voor de brandweer. De voorgevel aan de Grote Staat - met daarin een vergulde ossenkop - stortte in 1856 in. Restanten van de vleeshal waren nog tot 1917 zichtbaar.



REACTIES OP FACEBOOK



Op 31 maart plaatsten wij een artikel over de struikelsteentjes in Maastricht. Dit artikel kende een grote belangstelling en een aantal reacties. Onderstaande reactie vonden wij bijzonder: de hedendaagse aandacht voor de steentjes zonder het verleden uit het oog te verliezen!



Katya Raeven-Jongen 'Onze' steentjes, dagelijks met respect en liefde gepoetst. Ze hebben veel bekijks en we horen vaak hele mooie maar droevige verhalen over die tijd. Heel bijzonder om ze te mogen verzorgen.



FOTO VAN FACEBOOK

Op facebook worden heel wat foto's gedeeld van Maastricht. Wij zullen in onze volgende edities steeds een bijzondere foto plaatsen die wij gevonden hebben op facebook. Deze keer : Brouwerij de Ridder door Wilma Wijsen.



MESTREECH VAAN TOEN EN WAT MESTREECH NOE IS

TYPISCH MAASTRICHT

Op 4 mei 2014 is de groep Mestreech vaan toen en wat Mestreech noe is.. opgericht op Facebook. Mijn vader had een fotoalbum met foto's van vroeger met gebouwen die afgebroken waren in Maastricht en van nog bestaande gebouwen. Het leek mij leuk om de groep ter ere van hem op te gaan richten, met natuurlijk zijn foto's uit dat album. Foto's maken was zijn grootste hobby en hij ontwikkelde ze ook meestal zelf. Inmiddels is de groep goed gegroeid. Ikzelf ga net als mijn vader ook geregeld naar Maastricht om foto's te gaan maken voor de groep. Fotograferen is ondertussen, net als voor mijn vader, een van mijn hobby's geworden.

Neem eens een kijkje op mijn facebookpagina, groet Bea Pletzers



FOTO VAN DE MAAND APRIL

Het thema voor de foto van de maand maart was Licht in de stad : avondfoto's. We hebben een groot aantal mooie foto's ontvangen.

De foto met de meeste likes op onze facebook-pagina is de foto van de maand maart geworden die door onze bezoekers is gekozen. Dit is de foto van Jeroen van Zijp.

Jeroen : Proficiat

Ook de redactie heeft een foto uitgekozen en dat is de foto van Geert Bollen geworden.

Geert: Proficiat

Nieuwe foto thema's

Voor de maand juni is het thema : **zo zie ik het Vrijthof**

Voor de maand juli is het thema : **zo zie ik de Markt**

Uitdaging genoeg denken wij om deze mooie pleinen van onze stad in beeld te brengen. Wij zijn dan ook benieuwd naar jullie inzendingen en wensen jullie veel fotoplezier.



*Foto van de maand meeste likes :
Jeroen van Zijp*



© Geert Bollen Fotografie
*Foto van de maand redactie keuze :
Geert Bollen*

FOTO VAN DE MAAND MEI

Het thema voor de foto van de maand mei was Lente in Maastricht. We hebben een aantal mooie foto's ontvangen.

De foto met de meeste likes is de foto van de maand geworden die door onze bezoekers is gekozen. De foto met een prachtige Lentesfeer van het Emmaplein is gemaakt door Helen van den Broek - Nobelen.

Helen, proficiat!

Ook de redactie heeft een foto uitgekozen en dat is de foto van Marie Jose Kesselaar geworden. Een mooie bloeiende blauwe regen in Maastricht.

Marie Jose, Proficiat!



*Foto van de maand februari 2017 meeste likes:
Helen van den Broek - Nobelen*



*Foto van de maand februari 2017 redactiekeuze :
Marie Jose Kesselaar*



'T MOOSWIEF

In 1952 vormde zich een comité, welk zich tot doel stelde om een monument te laten maken van een typisch Maastrichts marktvrouwtje. Dankzij spontane medewerking van de Marktbewoners en de Marktkooplui was het al in 1953 mogelijk om over te gaan tot het plaatsen van het monument. Het hardstenen beeld op de Markt is het laatste grote werk van de Maastrichtse beeldhouwer Charles Vos, die helaas de onthulling op 27 februari 1953 niet meer heeft mogen meemaken. Het beeld is toen onthuld door de Prins Carnaval Sjaak den ierste van de Tempeleers en sindsdien is het Mooswief de Patrones van de Mestreechter Vastelaovend. Nog elk jaar legt de Stadsprins van Maastricht op de zaterdag vóór Carnaval een krans op de schouders van dit beeld, niet van bloemen maar van verse groenten gemaakt.



M&M Reizen te Maastricht is een reisorganisatie voor mensen vanaf 18 jaar met een verstandelijke beperking. De reizen gaan naar het binnen- en buitenland en worden georganiseerd en vrijwillig begeleid door Mirjam en Myriam. Alle activiteiten tijdens de vakantie worden georganiseerd in overleg met de deelnemers

Doordat we met kleine groepjes (max 6-8) reizen, is persoonlijke aandacht verzekerd en dat vinden wij belangrijk. We houden bij het samenstellen van de groep rekening met leeftijd, interesse en niveau.

Voordat men zich inschrijft voor een reis, komen we desgewenst van tevoren vrijblijvend kennismaken met de deelnemer en/of familie en begeleiding. Dit wordt altijd als zeer prettig ervaren, het voelt natuurlijk vertrouwd om te weten met wie je op reis gaat. De vakantie is voor ons geslaagd als onze deelnemers een onvergetelijke en ontspannen vakantie hebben gehad!

Neem gerust eens een kijkje op onze website www.mm-reizen.nl of op onze Facebook pagina M&M Reizen, begeleide vakanties.



VRIENDEN MAASTRICHTSE GEVELSTENEN (VMG)



De voornaamste doelstelling van VMG is het promoten van de Maastrichtse gevelstenen. Bekend maakt immers bemind en dat is de beste garantie voor toekomstig behoud.

Op de website maastrichtsegevelstenen.nl zijn alle Maastrichtse gevelstenen geïnventariseerd en worden daarvan ook allerhande wetenswaardigheden vermeld.

Daarnaast zet de VMG zich daadwerkelijk in voor het behoud en onderhoud van het huidige gevelstenenbestand en speelt voor waakhond als het voortbestaan van een gevelsteen in het gedrang komt. Ook heel belangrijk: doet alle moeite om te bemiddelen in het opknappen van verwaarloosde stenen en herplaatsen van uitgebroken, loslopende gevelstenen.



Opgeknapt met bladgoud



Uit het depot en herplaatst Bouillonstr. 14



Uit het depot gehaald en opgeknapt; klaar voor herplaatsing

... voor het behoud en onderhoud van het huidige gevelstenenbestand ...



Teruggehaald, opgeknapt

WITMAKERSSTRAAT



In deze rubriek kijken we terug naar hoe een straat er nu uitziet en vergelijken we dat met fotomateriaal van vroeger. Deze keer de Witmakersstraat.

Wist je dat in de Witmakersstraat maar liefst 10 Rijksmonumenten liggen? Dat maakt mede dat de straat er in de loop der jaren weinig is veranderd. Het wegdek van stenen is aangepast en heeft een asfaltlaag gekregen, maar de gevels van toen kunnen we ook vandaag de dag nog bekijken.

Als je een wandeling door Maastricht maakt, loop dan zeker eens door deze straat en kijk eens naar de mooie monumenten en de gevelstenen.

FoTol: lijkt een vreemde naam voor een website met foto's van Maastricht. Maar voeg het woord "foto" samen met een deel van mijn achternaam "Tol" en je krijgt FoTol.

Mijn naam is Jan van Tol. Ik ben geboren en getogen in Maastricht en heb er altijd gewoond. Fotograferen is sinds de zeventiger jaren een grote hobby van mij. Natuurlijk ging het toen nog allemaal analoog. En Maastricht, jao... Mestreech...!!! Het gevoel voor onze mooie stad kan ik niet onder woorden brengen, dat laat ik liever zien in mijn foto's. En dat deed ik tot aan het digitale fototijdperk vooral voor mezelf. Een groot keerpunt hierin kwam 17 jaar geleden. Ik werd heel erg ziek en heb 2 jaar alleen kunnen liggen en moest weer leren lopen. Een moeilijke periode omdat ik fysiek helemaal niets meer kon. En daar werd ik niet vrolijker van. Totdat zoon Niels zei: "Je maakt altijd zo'n mooi foto's van Maastricht. Ik heb een website voor je gemaakt, zodat je jouw visie op Maastricht aan iedereen kan laten zien". Dat was het begin van FoTol. Binnen een jaar werden we uitgeroepen tot beste website van het jaar in Nederland. En dat riep weer reacties op. Zo werd ik gebeld door Jan Janssen, die graag een rubriek met mijn foto's wilde in weekblad De Ster. Dat werd dus gedurende een aantal jaren de wekelijkse rubriek "Eus Perelkes". En daarop volgde veel en veel meer uitnodigingen: Jezuïetengrot, Frank Steijns aan het Carillon, Servaaskerk, Slevrouwe, Martinuskerk, Cellebroederskapel, Waterprocessie vanaf de regieboot, Brandweerkazerne, Fort Sint Pieter, Stadhuis, Brouwerij Bosch... En allemaal in persoonlijke fotosessies/rondleidingen waar ik ruim de kans kreeg om alles op mijn eigen manier vast te leggen.





Op www.fotol.nl staan ruim 1500 foto's van Maastricht. Ik heb ze ondergebracht in albums per onderwerp. Van de afzonderlijke jaargetijden, tot en met heel bijzondere locaties in Maastricht waar je normaal gesproken maar moeilijk kunt komen. Mijn doel is om Maastricht te laten zien zoals ik het ervaar. Ik noem mijzelf wel eens een impressionistische fotograaf: ik probeer de sfeer, het licht van dat bijzondere moment vast te leggen. En wat is dan mooier dan dat je mailtjes krijgt uit alle hoeken van de wereld waar Maastrichtenaren wonen en die schrijven dat ze ervan genieten "hun Mestreech" met al die mooie plekjes en locaties op mijn site te kunnen bekijken. Afgelopen jaren heb ik mij vooral toegelegd op bijzondere projecten. Ik heb de beeldredactie en fotografie verzorgd van de glossy "Slevrouwe", de fotografie voor de app "Maria Bereikbaar", de fotografie voor het boek "De geschiedenis van de literatuur in Limburg", de staties gefotografeerd die twee jaar geleden in "De Kruusweg" op Goede Vrijdag werden megedragen, en verder heel wat foto's voor verschillende publicaties mogen leveren. Hierdoor is de ontwikkeling van mijn site FoTol een tijdje stil komen te liggen. Ik ga deze maand met pensioen voor mijn werk bij de gemeente en hoop het bijwerken en uitbreiden van mijn site weer op te pakken. Maastricht Digitaal heeft mij hiervoor weer een mooie impuls gegeven, waardoor ik in de komende jaren nog heel veel mooie locaties van "us sjoen Mestreech" hoop te kunnen fotograferen.





MUSEUM AAN HET VRIJTHOF

Museum aan het Vrijthof is een jong Museum gesitueerd in het hart van de stad in een van de oudste gebouwen van Maastricht; het voormalig buitenverblijf van Karel V. Dit particuliere Museum zag na een grootschalige verbouwing in 2012 het levenslicht. Museum aan het Vrijthof organiseert drie à vier keer per jaar een wisseltonstelling in verschillende disciplines en thema's (pop-cultuur, hedendaagse kunst, entertainment). Ze zijn telkens op zoek naar verrassende combinaties en onconventionele samenwerkingen. Daarmee willen zij hun ambities waarmaken en een onderscheidende rol spelen in de stad en in de regio. Inwoners en bezoekers van Maastricht kunnen in Museum aan het Vrijthof een uur genieten van cultuur tussen de winkels, terrassen en restaurants die de binnenstad rijk is. Het museum heeft tevens een gezellig museumcafé, gelegen op de overdekte cour, welke vrij toegankelijk is.



*'A Passion for TASCHEN' is te zien van
5 maart tot en met 27 augustus 2017*



TASCHEN EXPOSITIE

Deze zomer vindt er een wereldprimeur plaats in Museum aan het Vrijthof: de allereerste TASCHEN-tentoonstelling ooit.

In 2016 ontving Benedikt Taschen uit handen van The Royal Photographic Society de Photographic Publishing Award voor "zijn uitstekende prestatie op het gebied van fotografische publicaties". Museum aan het Vrijthof in Maastricht presenteert nu een tentoonstelling gewijd aan het fenomeen TASCHEN.

Tijdens de tentoonstelling staat de collectie van een van 's werelds grootste TASCHEN-verzamelaars centraal. Door zijn ogen zien we de durf, visie en variatie van TASCHEN's oeuvre. Kunst, fotografie, sport, geschiedenis, natuur, maatschappij en erotiek. Aan de hand van speciale Art en Collectors edities, originele foto's, bestsellers en objecten uit het TASCHEN-archief, krijgt de bezoeker zowel een indruk van de thematische diversiteit en kwaliteit van de mondiale uitgeverij als van de samenwerkingen met toonaangevende fotografen, waaronder Helmut Newton, Sebastião Salgado en Annie Leibovitz.





Foto : Jan Bakker

***Jouw foto op de voor- of
achterpagina van de
volgende editie?***

Stuur je mooiste foto naar :
info@maastrichtdigitaal.com.

Zet in de onderwerpregel :
coverpagina en wie weet staat
jouw foto straks op de voor- of
achterpagina van de volgende
editie.

LET OP: uiterste inzenddatum:
15 juli 2017

www.jilster.nl

